Attualmente agente di commercio

Ho maturato ampia esperienza, nel settore dell'edilizia dove ho lavorato nell'ambito produttivo e commerciale a stretto contatto con professionisti e clienti, curando sia la parte progettuale che finanziario/amministrativa, lavorando anche in cantieri innovativi per gli standard produttivi

Maturando esperienze in ambito estero partecipando anche a numerose fiere internazionali del settore.

Ho iniziato l'approccio all'edilizia partendo da società di costruzioni e poi immobiliari di piccole dimensioni dove ho imparato la gestione burocratico/amministrativa avendo poi in seguito avuto la possibilità di aumentare la mia conoscenza e la mia formazione in maniera sempre più puntuale.

Ho lavorato in ambito tessile come commerciale e come amministrativo, approfondendo la conoscenza nel campo dei tessuti e dell'economia circolare, capendone potenzialità ed esigenze potendo conoscere così sistemi produttivi e mercati esteri lavorando in una azienda produttrice di tessuti per l'alta moda.

Durante i miei studi universitari di filosofia teoretica, amando profondamente l'arte, ho aperto una mia galleria espositivo/commerciale, dove invitavo artisti sia italiani che esteri a esporre, ho partecipato in quegli anni come giurata a diverse mostre internazionali.

Ho due diplomi superiori, un diploma magistrale uno come dirigente di comunità, ho una fluida conoscenza della lingua inglese incrementata per motivi lavorativi.

Ho approfondito negli anni per mia passione oltre agli studi sull'arte e la filosofia anche quelli in ambito psicoanalitico frequentando per molti anni, come partecipe auditore, un noto istituto psicoanalitico fiorentino.

Posso dire che grande esperienza formativa è stata anche lo studio della danza classica, dove ho imparato e soprattutto praticato la forza di volontà la disciplina e il rispetto di essere allievi attraverso il piacere di apprendere.

Ho iniziato a leggere presto, credo profondamente che finché si è vivi si abbia ogni giorno possibilità di imparare, di crescere, di migliorare, per questo mi rimane facile appassionarmi a quello che faccio unendo nella pratica il mio vissuto attraverso forse quella creatività italiana che molti, nel mondo, ci riconoscono.