

**Architetto Urbanista, PhD**

Codice fiscale MNRGLL86H24G3170  
 Indirizzo(i) Via Falcone e Borsellino, 13. Paola (CS) - 87027  
 Telefono(i) 3497886198  
 E-mail [gugliee@gmail.com](mailto:gugliee@gmail.com) - [guglielmo.minervino@pec.it](mailto:guglielmo.minervino@pec.it)  
 P. IVA 03792810784  
 Cittadinanza Italiana  
 Data di nascita 24 giugno 1986 – Paola (CS)  
 Sito Web [www.guglielmominervino.com](http://www.guglielmominervino.com)

**Esperienza Professionale**

- 2022 Collaboratore al consiglio regionale Calabria  
 Consulenza, studio, elaborazione dati e ricerca, supporto alle azioni politico-istituzionali
- 2020 in corso Presidente, Co-fondatore – Architetto urbanista  
 Italia **AUREA TECH srls** – società di ingegneria e architettura - [www.aureatech.it](http://www.aureatech.it)  
 Management, responsabile settore Ricerca&Svilippo, progettazione, bandi pubblici.
- 2019 in corso Assistente Editoriale  
 Londra (UK) **Urban Design International** (Palgrave Mcmillian) – Giornale scientifico -  
[www.palgrave.com/gp/journal/41289](http://www.palgrave.com/gp/journal/41289)  
 Gestione articoli, controllo qualità, pubbliche relazioni con gli autori
- 2012 in corso Arch. Pianificatore Territoriale e Ambientale - [Elenco dei LAVORI e delle OPERE in coda al CV](#)  
**Libero Professionista** - [www.guglielmominervino.com](http://www.guglielmominervino.com)  
 Abilitato I sessione 2013, iscritto all' Ordine degli Architetti Cosenza 2019, sez A - Pianificatore, n° 1761
- 2011 Tecnico GIS  
 Calabria **MIBACT - Catanzaro**  
 Servizi GIS, Catalogazione e Inserimento dati per il progetto "Centri Storici e Ambiti di Contesto" -  
[www.centristoricalabdia.it/csac/il-progetto.html](http://www.centristoricalabdia.it/csac/il-progetto.html)
- 2010 Collaboratore Tecnico  
 Roma (RM) **ELMEC-ambiente srl** – società nel settore della mitigazione degli impatti ambientali  
 Studi e progetti di mitigazione impatto acustico
- 2011 e 2013 Assistente Tecnico  
 Roma (RM) **Istituto Nazionale di Urbanistica - Lazio**  
 Biennale dello Spazio Pubblico (1° e 2° edizione). [www.biennespaziopubblico.it](http://www.biennespaziopubblico.it)  
 Segreteria, Gestione concorsi, Organizzazione eventi.
- 2009 Tirocinio Curricolare  
 Formello (RM) **Comune di Formello (RM)** – Settore Urbanistica  
 Assistenza tecnica e studi sulla viabilità

Attività di Ricerca	
2021	<p>Membro della Commissione Urbanistica e Governo del Territorio</p> <p><b>Ordine degli Architetti di Cosenza</b> - <a href="http://www.ordinearchitetticosenza.it">www.ordinearchitetticosenza.it</a></p>
2019/2020	<p>Partecipazione alla Ricerca “Borghi rurali antichi dell’area mediterranea: conoscenza, conservazione, riuso e valorizzazione in un percorso di marketing territoriale”</p> <p><b>Università IUAV di Venezia</b> - <a href="http://www.iuav.it">www.iuav.it</a></p> <p>Collaboratore all’attività di ricerca presso il Dipartimento di Culture del Progetto. Prof. Pierluigi Grandinetti</p>
2017	<p>MSCA-RISE - Marie Skodowska-Curie Fellowship. Grant agreement No. 645651</p> <p><b>European Commission</b></p> <p>Ricercatore sul progetto MAPS-LED (Multidisciplinary Approach to Plan Smart Specialization Strategies for Local Economic Development) interno all’Università Mediterranea di Reggio Calabria - <a href="http://www.cluds-7fp.unirc.it/maps-led.html">www.cluds-7fp.unirc.it/maps-led.html</a></p> <p>5 mesi di attività con sede a Boston (USA) presso la Northeastern University.</p>
2012 in corso	<p>Ricercatore indipendente</p> <p><b>International Society of Biourbanism</b> – Network scientifico Non-profit - <a href="http://www.biourbanism.org/">www.biourbanism.org/</a></p> <p>Attività di ricerca sul tema dei borghi e degli insediamenti storici in area mediterranea. Supporto all’organizzazione di eventi didattici e convegni.</p>
<b>Progetti - iniziative</b>	<p>SOTTERRA IN RETE – Paola (CS)</p> <p>Progetto di promozione, recupero e sviluppo del sito archeologico e storico-culturale denominato “Chiesa di Sotterra” nel comune di Paola (CS). L’iniziativa abbraccia il tema dei siti culturali e del loro ruolo nello sviluppo del territorio alla luce dell’attuale processo di globalizzazione che spinge a ripensare radicalmente le strategie di gestione dei beni culturali, ovvero verso un approccio collaborativo (P2P), promosso dalle comunità e sostenuto dalle tecnologie digitali.</p> <p>BELMONTE IN RETE - <a href="http://www.belmonteinrete.flazio.com">www.belmonteinrete.flazio.com</a> - Belmonte Calabro (CS)</p> <p>In corso dal 2015 Belmonte In Rete nasce dall’idea di “fare laboratorio” attraverso lo scambio di idee, esperienze positive di altri contesti e buone pratiche sociali. L’obiettivo è coinvolgere i cittadini nello sviluppo dei loro spazi sociali e guidarli a trovare soluzioni per la rinascita del borgo storico di Belmonte. Tutte le iniziative identificano i cittadini come il centro di un processo di cambiamento: un processo di sviluppo incrementale e armonioso, che segue i ritmi locali, con l’obiettivo di attivare una partecipazione dal basso e di costruire una nuova visione per il borgo.</p> <p>PROGETTO ARTENA - <a href="http://www.progettoartena.it">www.progettoartena.it</a> - Artena (RM) - 2012-2016</p> <p>Un progetto strategico partecipativo di cinque anni per la rinascita del centro storico di Artena (Roma). Allo stesso tempo è stata una ricerca per prototipare un modello di sviluppo per i borghi italiani. Dopo oltre 80 iniziative, durante il terzo anno del progetto è avvenuto un evento rivoluzionario nonché il risultato più rilevante ottenuto: un comitato di quartiere (“Comitato Centro Storico Artena”) è nato spontaneamente da una proposta di pochi cittadini. Oggi il Comitato promuove progetti e iniziative per migliorare la qualità della vita dei residenti del centro storico di Artena. Il Comitato è arrivato a coinvolgere quasi 250 tra residenti e sostenitori di cui circa 40 altamente attivi, e svolge un numero crescente di iniziative catalizzando diversi attori quali imprenditori locali, produttori, professionisti, l’Amministrazione, produttori alimentari, scuole, associazioni e molti altri.</p> <p>SEGNI SEED - <a href="http://www.slideshare.net/antcap/societ-internazionale-di-biourbanistica-presentazione-del-segni-seed">www.slideshare.net/antcap/societ-internazionale-di-biourbanistica-presentazione-del-segni-seed</a> - Segni (RM) - 2013</p> <p>Il Segni Seed è stato un laboratorio esplorativo di service design della durata di 7 giorni, finalizzato a mappare la situazione strategica della città italiana di Segni, e in particolare le potenzialità di sviluppo, i conflitti interni e le cause della mancanza di comunicazione tra le persone e l’amministrazione cittadina. Attraverso l’uso intensivo di strumenti di design thinking (interviste, brainstorming, comunicazione visiva), è stata raccolta una massa di dati categorizzabile in vari modelli significativi. Questi hanno permesso a loro volta di prototipare e suggerire possibili soluzioni di sviluppo per spiegare l’economia e la società di Segni. L’output è stato quindi presentato alle persone e all’amministrazione, come una solida base per l’azione.</p>

## Pubblicazioni

1. Bevilacqua, C.; Ou, Y.; Pizzimenti, P.; Minervino, G. New Public Institutional Forms and Social Innovation in Urban Governance: Insights from the “Mayor’s Office of New Urban Mechanics” (MONUM) in Boston. *Sustainability* 2020, 12, 23.
2. Guglielmo Minervino (2019). “Generative programs for urban regeneration in historical settlements. Deriving lessons from the traditional building system in Calabria, Italy”. In: Fiore, P. and D’Andria, E. (Ed) *Small towns...from problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas*. IT, FrancoAngeli (on-line and open access) - ISBN 9788891798428
3. Caperna A., Tracada E., Minervino G., Alatalo E., Cerreta M. (2019) Spatial and Economic Smart Strategies for the 21st-Century Metropolitan City of Naples. In: Vinod Kumar T. (eds) *Smart Metropolitan Regional Development. Advances in 21st Century Human Settlements*. Springer, Singapore. [https://doi.org/10.1007/978-981-10-8588-8\\_12](https://doi.org/10.1007/978-981-10-8588-8_12)
4. Minervino, G., Canturi, V. (2017). “The Fina: a traditional Mediterranean urban design concept investigated in Belmonte Calabro village, Italy. Learning lessons for contemporary urban policies.” In: Amoroso, G. (ed) *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design*. Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event, Milan, July 2017. Springer International Publishing, Cham, pp. 1303-1312.
5. Caperna, A., Minervino, G., Serafini, S. (2017). “Smart Cities, Local Community and Socioeconomic Development: The Case of Bologna.” In: Vinod, K. T. M. (ed) *Smart Economy in Smart Cities: International Collaborative Research: Ottawa, St.Louis, Stuttgart, Bologna, Cape Town, Nairobi, Dakar, Lagos, New Delhi, Varanasi, Vijayawada, Kozhikode, Hong Kong*. Springer Nature, Singapore, pp. 600-653
6. Minervino, G. (2016). “Il Progetto Ardena: rivitalizzazione di un borgo attraverso una metodologia sistemica.” In: Anele R. (ed) *Rigenerazione urbana e progetto sociale*. Quaderni del laboratorio di urbanistica e architettura, n. 1. Map Design Project, Cosenza, pp. 83-90
7. Caperna, A., Minervino, G., Serafini, S. (2015). “Il Progetto LEO: un approccio duale per lo sviluppo di Carpineto Romano”. *BDC Bollettino Del Centro Calza Bini*. v. 15, n.1, pp. 151-166

## Formatting e Design

1. Hakim, Besim. S. (2019). *Urban Rules and Processes. Historic Lessons for Practice*. EmergentCity Press.
2. Mariam Bashayan (2015). *World of Wisdom*. CreateSpace

## Attività Didattica

2021 in corso

Docente supplente scuole secondarie di primo e secondo grado

Discipline: Tecnica, Tecniche e Tecnologie di Rappresentazione Grafica

2019/2021

Collaboratore alla didattica

Università IUAV di Venezia - [www.iuav.it](http://www.iuav.it)

- Collaborazione all’attività di raccolta e produzione dei materiali didattici necessari al **Laboratorio 3 - Progettazione e restauro del patrimonio architettonico**: rilievi fotografici e cartografia di base. Assistenza agli studenti durante i sopralluoghi in Calabria presso i borghi del Savuto.
- Collaborazione alla didattica per il **Laboratorio 2 – Il progetto di conservazione** sul tema: “I borghi del Mediterraneo”: individuazione dell’identità che caratterizza ogni borgo della “Rete Savuto” al fine di prefigurare il ruolo che ciascun borgo potrà assumere nel circuito di fruizione turistica.

Correlatore di tesi

2021

**Restauro e riqualificazione energetica casa residenziale in Conflenti (CS)** – Giorgia Trentin, Daniel Bruscajin, Laura Zullian. Relatore Prof. Pierluigi Grandinetti – Università IUAV di Venezia

2016

**Rivitalizzazione dei centri storici: il Progetto Ardena** – Francesco Letteriello. Relatore: Prof.ssa Giovanna Bianchi – Sapienza Università di Roma

<b>Lectures</b>	<p>29-11-2021 - Università Mediterranea – Reggio Calabria <b>I borghi nuovi paesaggi della contemporaneità. I borghi mediterranei: genesi architettonica e scenari di riattivazione.</b></p> <p>13-12-2019 - Università IUAV - Venezia <b>I borghi del Mediterraneo. Metodi per il restauro e la valorizzazione.</b> – <i>Aspetti generativi dei borghi del Mediterraneo</i></p> <p>31-05-2017 - Università Mediterranea – Reggio Calabria <b>Seminario del Workshop SAD/Project. Rigenerazione urbana e Postmodernismo: culture, strategie e prodotti a confronto.</b></p>
-----------------	---

## Attività Culturali

### Conferenze, Seminari, Concorsi e Workshop

#### ORGANIZZAZIONE

- 2016 - workshop - **Pianificazione partecipata per il borgo di Belmonte** - Belmonte Calabro (CS)
- 2016 - workshop - **Laboratorio di realizzazione cestini tradizionali** - Belmonte Calabro (CS)
- 2016 - workshop - **Opera collettiva di paesaggio "Acqua 'e ffore** - Zagarise (CZ)
- 2015 - seminario - **Processi spontanei per la rigenerazione dei centri storici** - Artena (RM)
- 2014 - Summer school - **Neuroergonomics and Sociogenesis** – Artena (RM)
- 2014 - seminario - **Biourbanistica società economia** - Paola (CS)
- 2013 - seminario 2° Biennale Spazio Pubblico **Viaggio nei comuni delle buone pratiche. Workshop Identità: lo spazio pubblico nei centri storici minori** – Morano Calabro (CS)
- 2013 - seminario - **Biourbanistica e territorio** - Artena (RM)
- 2013 - conferenza - **2° Biennale Spazio Pubblico** - Roma
- 2013 - concorso - **Ritratti di quartiere** - Roma
- 2013 - seminario - **Identità: lo spazio pubblico nei centri storici** - Morano Calabro (CS)
- 2011 - conferenza - **1° Biennale Spazio Pubblico** – Roma

### Eventi

- 2019 - **Sotterra DiVina** - Paola (CS)
- 2015-2020 - ciclo di eventi/seminari – **Belmonte in Rete** – [www.belmonteinrete.flazio.com](http://www.belmonteinrete.flazio.com)

### Mostre

- 2019 - **Torri e fortificazioni lungo la fascia costiera della Calabria** di Giuliano Guido - Paola (CS) e Longobardi (CS)
- 2011 e 2013 - **Ritratti di Quartiere** – 1° e 2° BISP, INU Lazio - Roma

#### DIVULGAZIONE

### Conferenze, Seminari e Workshop

- 29/30-04-2022 – Conferenza – Tropea (VV)  
**Simposio INU Calabria - Rievolutione Urbanistica** – *Asset-Based Local Community Development. Indicazioni per una riforma delle strategie e degli strumenti per lo sviluppo dei piccoli centri.*
- 03-09-2021 – Seminario – Cleto (CS)  
**Per un turismo rurale slow nel territorio del Reventino-Savuto** – *Nuove esperienze di antichi suoni, sapori, profumi*
- 22-06-2021 – Summer School – Simeri (CZ)  
**Simeri Lab** – *Mediterranean Urbanism. Deriving lessons from the traditional building system in Calabria*
- 27-04-2021 – seminario online – Università IUAV di Venezia, Tongji University Shanghai  
**Abandoned Villages: compared case studies** – *The ancient villages of Calabria: knowing to preserve and enhance*
- 11/13-09-2020 - Conferenza – Morano Calabro (CS)

## 2° Forum della Sostenibilità – I borghi all'epoca delle Smart Cities

24-07-2020 - seminario online – Università IUAV di Venezia

**I borghi della Calabria: una risorsa per lo sviluppo** – *Aspetti generativi dei borghi del Mediterraneo: lezioni dal sistema di costruzione tradizionale in Calabria.*

17-07-2020 - seminario online – Università IUAV di Venezia

**Real-Lab/Web-Lab. La Calabria e Venezia. Progetti didattici a confronto.**

20-09-2019 - Conferenza – Università di Salerno – Salerno

**STC2019 – Small town Conference.** – *Generative programs for urban regeneration in historical settlements. Lessons from the traditional building system in Calabria, Italy.*

27-04-2019 - Conferenza – Morano Calabro (CS)

**1° Forum della Sostenibilità** – *Approccio sistemico allo sviluppo locale. Il ruolo delle comunità nel caso di Belmonte Calabro*

27-03-2019 - Conferenza – Morano Calabro (CS)

**International Training week progetto Ent.E.R.Com. (Entrepreneurship Education through Urban Regeneration).** – *Belmonte in Rete*

08-09-2018 - Workshop – Morano Calabro (CS)

**Abitare Morano. Verso una nuova qualità dell'abitare.** – *Biourbanismo mediterraneo. Viaggio nei borghi calabresi*

1/3-06-2018 - Workshop – Galliciano (RC)

**Rural Making Lab: Azioni rigenerative per la comunità dell'Amendolea.**

19/21-05-2017 - Workshop – Belmonte Calabro (CS)

**#OPENSCHOOL ErgoSud\_3° ed. - RuralMakingLab a Belmonte CalabroSchool**

09-07-2016 - Seminario – Verdicaro (CS)

**Rigenerazione urbana e progetto sociale.** – *Progetto Artena: esperienza di rivitalizzazione del borgo antico di Artena.*

## Eventi

21-07-2021 – Massafra (TA)

**Massafra... il borgo. Idee e soluzioni per la rigenerazione urbana e lo sviluppo economico**

26-09-2020 - Seminario – Cittadella del Capo (CS)

**Recupero, tutela e valorizzazione dei borghi marinari della Calabria**

20-10-2019 – Verzino (KR)

**Facciamo centro storico. Nuove idee per lo sviluppo condiviso del territorio.** – *Rigenerazione dei centri storici e sviluppo del territorio.*

12-10-2019 – Napoli – Italia 5 Stelle

**Borghi in Movimento.** – *Per la rinascita dei borghi calabresi. Verso uno sviluppo condiviso del territorio.*

05-10-2019 – Gioia Tauro (RC)

**Borghi in Movimento. Le condizioni necessarie affinché la progettazione culturale possa creare sviluppo e cambiamento nel territorio in cui si opera.** – *Giardini delle esperidi festival.*

07-09-2019 – Santa Domenica Talao (CS)

**Anniversario 350 anni del Comune.** – *I borghi calabresi. Opportunità di sviluppo.*

27-09-2019 – Matera

**Giovani e futuro comune per il Sud Italia.** – *Belmonte in Rete.*

27-07-2019 – Cariati (CZ)

**Per la rinascita di Cariati. Uno sguardo oltre le mura.**

30-10-2018 – Belmonte Calabro (CS)

**Politiche regionali di innovazione come leva di sviluppo anche nei centri storici.**

28-09-2018 – Zagarise (CZ)

**Giardini delle Esperidi festival.** – *Seminare e bene. Paesaggio, comunità, legalità, cultura nella Calabria contemporanea.*

30-06-2018 – Rende (CS)

**Borghi in Movimento. Turismo di comunità e comunità ospitali.** – *Belmonte in Rete.*

24-04-2015 – Belmonte Calabro (CS)

Istruzione

2016-2019

Dottorato di Ricerca

**Università Mediterranea di Reggio Calabria** - [www.unirc.it](http://www.unirc.it)  
**Northeastern University of Boston** - [www.northeastern.edu](http://www.northeastern.edu)

Dottorato URED (Urban Regeneration & Economic Development) - <http://www.cluds-7fp.unirc.it/int-doctorate.html>

La ricerca di dottorato si è concentrata sulla rigenerazione urbana in quanto approccio e strumento per la trasformazione della città nell'ottica della crescente diffusione di un paradigma ecologico e sistemico. Nello specifico la tesi propone un approccio alla rigenerazione urbana basato su programmi generativi.

La ricerca parte dagli studi del prof. Besim Hakim che hanno fatto luce su come la crescita e la forma degli insediamenti storici del Mediterraneo e del Vicino Oriente siano avvenute attraverso un processo di morfogenesi basato su aspetti generativi assimilabili a quelli degli organismi viventi. Tali aspetti caratterizzavano gli antichi sistemi di costruzione che seguivano una semplice procedura step-by-step, guidata e codificata come un algoritmo, ovvero simile a quello che guida la crescita e il cambiamento di un embrione umano. Seguendo tale analogia, la città è considerata l'embrione e il programma generativo l'informazione contenuta nel DNA.

La comprovata qualità ed efficienza delle forme urbane storiche forniscono prove chiare e convincenti degli effetti positivi del processo generativo nel campo dell'architettura e dell'urbanistica. Ciò ha motivato l'indagine di ricerca sullo sviluppo di un metodo che supportasse l'adozione di programmi generativi nei processi di rigenerazione urbana per i borghi. L'obiettivo di fondo di un programma generativo nel settore dell'urbanistica è di garantire l'equo equilibrio dell'ambiente costruito durante il processo di cambiamento e crescita della città e dei borghi. Ciò può essere ottenuto stabilendo equità nella distribuzione dei diritti e delle responsabilità tra i vari soggetti interessati attraverso una serie di principi etici, regole e un sistema decisionale, durante le fasi costruttive, più rispondente alle esigenze degli individui.

La ricerca è stata condotta attraverso il caso studio della regione Calabria. Documenti scritti, indagini sul campo dei borghi e interviste sono state le fonti di studio che hanno permesso di svelare il tradizionale sistema costruttivo in voga in Calabria fino all'inizio del XX secolo. Lo studio delle componenti di questo processo di costruzione ha permesso di trarre insegnamenti per lo sviluppo di un primo prototipo di un programma generativo generico per la rigenerazione dei borghi calabresi. Tale prototipo costituisce la base di riferimento per replicare lo studio in aree che condividono un ambiente storico simile, come i Paesi dell'area mediterranea. La ricerca si conclude fornendo informazioni su come promuovere oggi un programma generativo per iniziative di rigenerazione urbana nei singoli borghi e come e in quale ambito l'adozione di concetti generativi derivati dalle tradizioni locali può essere utilizzata per innovare aspetti della governance a livello locale.

2018-2019

24 CFU

**E-Campus Università** - [www.uniecampus.it](http://www.uniecampus.it)

Percorso formativo docenti (d.m. 616)  
 M-PSI/04 - Psicologia Dell'educazione  
 M-DEA/01 - Antropologia Culturale  
 M-PED/01 - Pedagogia Generale Sociale  
 M-PED/03 – Metodologie E Tecnologie Didattiche

2017

Non Degree Program (1 anno)

**Northeastern University di Boston** - [www.northeastern.edu](http://www.northeastern.edu)

Facoltà di Scienze sociali e economiche. Esami sostenuti:

ECON 7210 - Applied Micro Policy Analysis  
 ECON 7262 - Regional Economic Theory  
 PPUA 6509 - Techniques of Program Evaluation  
 PPUA 5261 - Dynamic Modeling  
 PPUA 6201 - The 21st-Century City  
 PPUA 7234 - Land Use & Urban Growth Policy

2014/2015	<p>Visiting Student (10 mesi)</p> <p><b>Strathclyde University di Glasgow</b> - <a href="http://www.udsu-strath.com">www.udsu-strath.com</a></p> <p>Partecipazione alle attività dell'Urban Design Studies Unit</p>
2009-2012	<p>Laurea Magistrale in Pianificazione della Città del Territorio e dell'Ambiente (LM 48)</p> <p><b>Sapienza Università di Roma</b> - <a href="http://www.uniroma1.it">www.uniroma1.it</a></p> <p>Voto 108/110 - Laurea sul tema dei waterfront con caso studio sulla Città di Paola (CS)</p>
2004-2009	<p>Laurea Triennale in Urbanistica e Sistemi Informativi Territoriali (L7)</p> <p><b>Sapienza Università di Roma</b> - <a href="http://www.uniroma1.it">www.uniroma1.it</a></p> <p>Voto 110/110 - Laurea sul tema delle infrastrutture viarie con caso studio sulla città di Formello (RM)</p>
2000-2004	<p>Diploma di Geometra</p> <p><b>ITCG Pizzini di Paola</b> - <a href="http://www.pizzinipisanipaola.edu.it">www.pizzinipisanipaola.edu.it</a></p> <p>Voto 90/100</p>

## Qualifiche, Certificazioni

Cosenza – 11/12/2021	<b>Sommelier</b> – Fondazione Italiana Sommelier
Cosenza – 18/09/2019	<b>Iscrizione Albo Ordine degli Architetti di Cosenza</b> – Sez A Pianificatore, n°1761
Roma – 01/04/2013	<b>Abilitazione Professionale Pianificatore Territoriale</b> – MIUR, esame I sessione 2013
600 ore - Roma – 2011	<b>Responsabile di Gestione Ambientale</b> - Regione Lazio, Magica ente di formazione
Roma – 12/09/2008	<b>ECDL GIS specialistic level</b> - AICA

## Formazione

5 g – Rende (CS) - 2019	Training week – <b>Entrepreneurship Education through urban regeneration and commons</b> - Goodwill
3 g – Sorbo Serpico (AV) - 2019	Corso di formazione – <b>Corso di perfezionamento in tecniche di potatura della vite</b> – Simonit&Sirch
7 g – Aieta (CS) – 2018	Summer school - <b>Giornate d'Europa</b> – Associazione Centro Rinascimento
20 g - Londra, Glasgow (UK) – 2017	Summer school - <b>Tecniche di costruzione tradizionale</b> - Prince's Foundation
Milano – 2017	Conferenza - <b>Putting Tradition into Practice</b> . 5th INTBAU International Annual Event
26 ore - online – 2017	Corso di formazione - <b>Civic design</b> - Instituto de Formación Continua, Colegio Arquitectos de Madrid
6 g - Roma - 2014	Summer school - <b>Neuroergonomics and Sociogenesis</b> - International Society of Biourbanism
6 g - Roma - 2013	Summer school - <b>Neuroergonomics and Urban Placemaking</b> - International Society of Biourbanism
2 g - Lecce - 2012	Workshop - <b>Placemaking: marketing regionale e pianificazione</b> - BAM strategie culturali
Roma - 2010	Corso di formazione – <b>Corso di formazione micologica</b> – AMER onlus
160 ore - Roma - 2006	Stage - <b>Scavo archeologico - Fori Imperiali di Roma</b> - Sapienza Università di Roma

## Competenze personali

**Madrelingua** Italiana

**Altre lingue** Inglese

Autovalutazione

**Livello europeo (\*)**

Comprensione				Parlato		Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
<b>C1</b>	Livello Avanzato	<b>C1</b>	Livello Avanzato	<b>B2</b>	Livello intermedio	<b>B2</b>	Livello intermedio
<b>C1</b>	Livello Avanzato	<b>C1</b>	Livello Avanzato	<b>B2</b>	Livello intermedio	<b>C1</b>	Livello Avanzato

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

	<b>CERTIFICAZIONI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IELTS Cambridge Certificate 2015</li> <li>• FCE Cambridge Certificate of English 2014</li> </ul> <b>ESPERIENZE IN PAESI DI LINGUA MADRE INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 anno (2017) di studio a Boston (USA), in quanto parte del programma di dottorato, presso la Northeastern University dove ho sostenuto 6 esami nelle facoltà di Scienze Sociali e Economia</li> <li>• 10 mesi (2015) a Glasgow (UK) dove ho frequentato le attività dell'unità di studi urbani UDSU presso la Strathclyde University</li> </ul>
<b>Capacità sociali</b>	Team-Work - Team-Leader - Pubbliche Relazioni – Public speaking
<b>Capacità organizzative</b>	Progettazione, Organizzazione e Gestione Eventi - Project Management
<b>Capacità e competenze tecniche e professionali</b>	Insedimenti Storici - Sviluppo Urbano e Territoriale - Rigenerazione Urbana e Sviluppo Economico - City Branding e Marketing – GIS - Pianificazione e Analisi Della Città d del Territorio - Politiche Urbane - Processi Partecipativi – Social Innovation - Progettazione - Ricerca – Redazione Bandi
<b>Competenze informatiche</b>	
Generiche	Windows – Word – Excel – Powerpoint
Grafica e editing	Photoshop - Illustrator – Indesign – Premiere
Disegno 2d, 3D	Autocad – SketchUp
GIS	ArcMap – Qgis
Modellazione sistemi	Stella Architect
<b>Altre capacità e competenze</b>	Graphic Design – Pittura – Disegno – Sommellerie – Viticoltura – Muratura – Caccia e Pesca – Abilità Manuali
<b>Patenti</b>	Veicoli (A1 – A2 – B), Porto d'armi
<b>Ulteriori informazioni</b>	
<b>Appartenenza a gruppi/associazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ordine degli Architetti Cosenza</b> – n° 1761, iscrizione 18/09/2019, Abilitazione 01/04/2013</li> <li>• INU Calabria – Istituto Nazionale di Urbanistica - <a href="http://www.inu.it">www.inu.it</a></li> <li>• FIS - Fondazione Italiana Sommelier - <a href="http://www.bibenda.it">www.bibenda.it</a></li> <li>• INTBAU - International Network for Traditional Building, Architecture &amp; Urbanism - <a href="http://www.intbau.org">www.intbau.org</a></li> <li>• ISB - International Society of Biourbanism - <a href="http://www.biourbanism.org">www.biourbanism.org</a></li> <li>• DNBK - Dai Nippon Butoku Kai - <a href="http://www.dnbk.org">www.dnbk.org</a></li> <li>• FIE - Italian hiking federation - <a href="http://www.fieitalia.com">www.fieitalia.com</a></li> <li>• AMB – Associazione Micologica Bresadola</li> <li>• Kobukan Dojo - <a href="http://www.kobukan.it">www.kobukan.it</a></li> </ul>
<b>Interessi</b>	Architettura vernacolare – Arti marziali giapponesi - Sommellerie, Vino e Viticoltura – Escursionismo – Artigianato – Viaggi – Politica – Zen – Lettura - Poesia
<b>Lavori e Opere Personali</b>	
<b>In rosso i lavori degli ultimi 5 anni</b>	
<b>CATEGORIA – T.01</b>	<b>SISTEMI INFORMATIVI</b>
• Data	2011
• Committente	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tipo di azienda e settore</i></li> <li>• <i>Tipo di impiego</i></li> </ul>	Calabria Ente pubblico <b>Attività di sviluppo e implementazione del sistema informativo "Centri Storici ed Ambiti di Contesto" della Regione Calabria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Principali mansioni e responsabilità</i></li> <li>• <i>Importo onorario</i></li> </ul>	Redazione schede conoscitive € 8.550

**AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D. Lgs. 196/2003**

Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae per le finalità connesse con la mia istanza

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)**

Il sottoscritto GUGLIELMO MINERVINO, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

PAOLA, 24-06-2022


 Firma