

# Luciano Calosso

---

**Luciano Calosso (Roma, 23 ottobre 1953) è un architetto, scenografo e costumista italiano.**

## Indice

- [1 Biografia](#)
- [2 Filmografia parziale](#)
- [3 Riconoscimenti](#)
- [4 Curiosità](#)
- [5 Note](#)
- [6 Bibliografia](#)
- [7 Collegamenti esterni](#)

## Biografia

---

Luciano Calosso si laurea in Architettura presso l'Università la Sapienza di Roma nel 1979.

Negli anni si alterna, come scenografo e costumista, alla realizzazione di oltre 64 film per il cinema e la televisione.

Candidato cinque volte al premio David di Donatello e nomination nel 1981 con il film Fontamara.

Firma l'allestimento scenografico dell'Expò di Siviglia in Spagna per gli architetti Gae Aulenti e Pierluigi Spadolini.

Docente incaricato per il dipartimento di Design industriale all'Università di Genova presso la facoltà di Architettura. Docente di *Linguaggio audiovisuale* presso Istituto Superiore di Arte Sacra "Beato Angelico" di Roma.

Docente di scenotecnica illuminotecnica regia teoria e analisi dell'audiovisivo dal 2011 presso l'Accademia delle Belle Arti di Lecce e attualmente di Foggia.

Firma il progetto del Padiglione Italia ad Aichi nel 2005 per il Commissariato Generale italiano in Giappone, su incarico del Governo italiano.

Svolge l'attività di ideatore e curatore di 83 mostre culturali dal 2005 per conto del Ministero degli Affari Esteri promozione della cultura italiana all'estero.

## Filmografia parziale

---

- *If Italy* (1974), regia di Peter West RAI e televioni eruopee, (senografia e costumi)
- *Il giustiziere di mezzogiorno* (1974) regia di Mario Amendola, (scenografia)
- *Grazietante arrivederci* (1976), regia di Mauro Ivaldi, (scenografia);
- *Noi non siamo angeli* (1977), regia di Frank Kramer, (ass.scenografia);
- *God' gun* (1976), regia di Frank Kramer, (ass.scenografo)
- *Il Passatore* (1977), regia di Piero Nelli, (costumi);
- *Yeti* (1978), regia di Frank Kramer (ass.scenografia);
- *Fontamara* (film) (1980) regia di Carlo Lizzani, (costumi);
- *Aiutami a sognare* (1981), regia di Pupi Avati, (ass. costumi);
- *Miele di donna* (1981), regia di Gianfranco Angelucci, (scenografia e costumi);
- *L'ammiratrice* (1983), regia di Romano Scandariato, (scenografia e costumi);
- *Zoom su Fellini* (1983), regia Gianfranco Angelucci, (scenografia e costumi);
- *La neve nel bicchiere* (1986), regia di Florestano Vancini, (costumi);

- *I protagonisti di Fellini (1984)*, regia di Gianfranco Angelucci, (scenografia e costumi);
- *Un italiano scomodo - documentario (1985)*, per RAI 3, regia di Pino Adriano, (scenografia e costumi);
- *La montagna di fuoco (1985)*, regia Herbert Broedel, (scenografia e costumi);
- *Portami la luna (1986)*, regia di Carlo Cotti, (scenografia e costumi);
- *La bottega dell'orefice (1989)*, regia di Michael Anderson, (scenografia);
- *Il lungo viaggio (1987)*, regia di Biagio Proietti, (scenografia);
- *Un poliziotto una città (1988)*, 13 film da '60 per RAI 2, regia di Maurizio Rotundi, (scenografia);
- *Il prato delle volpi (1989)*, regia di Piero Schivazappa, (scenografia);
- *Cattiva (1991)*, regia di Carlo Lizzani, (scenografia);
- *Sindrome veneziana (1991)*, regia di Carlo U. Quinterio, (scenografia);
- *Favola crudele (1991)*, regia di Roberto Leoni, (scenografia);
- *Frate Julianus serie TV (1991)*, regia di Gábor Koltay, (scenografia);
- *Berlin '39 (1992)*, regia di Sergio Sollima, (scenografia);
- *Stato d'emergenza (film TV) (1992)*, regia di Carlo Lizzani, (scenografia);
- *Caccia alle mosche (1993)*, regia di Angelo Longoni, (scenografia);
- *A Dio piacendo (1993)*, regia di Filippo Altadonna, (scenografia);
- *Delitto passionale (1994)*, regia di Flavio Mogherini, (scenografia);
- *Il grande fuoco (1995)*, regia di Fabrizio Costa, (scenografia);
- *Quinta generazione (1997)*, regia di Teresio Spalla, (scenografia);
- *Passaggio per il paradiso (1998)*, regia di Antonio Baiocco, (scenografia);
- *Sos laribiancos - I dimenticati (1998)*, regia di Piero Livi, (scenografia e costumi).
- *Un prete tra noi 2 (1998)*, regia di Lodovico Gasperini, (scenografia);
- *Buck e il bracciale magico (1999)*, regia di Antony Richmond, (scenografia);
- *Una sola debole voce (1999)* fiction per RAI 2, regia di Gianluca Calderone, (scenografia);
- *I giorni dell'amore e dell'odio - Cefalonia (2000)*, regia di Claver Salizzato, (scenografia e costumi);

## Riconoscimenti

---

- 1981 - David di Donatello nomination per *Fontamara*, regia di Carlo Lizzani.

## Mostre internazionali ideazione e curatela

### 2005

**India** **New Delhi, Mumbai** MAE (visita del Capo dello Stato) Galleria Nazionale di Arte Moderna "Artisti italiani 1950-1970. Opere della Collezione Farnesina"

### 2006

<b>USA</b>	<b>New York</b>	Istituto di Cultura artista <i>Luca Venini</i>
<b>Belgio</b>	<b>Bruxelles</b>	Parlamento Europeo <i>Futuro Italiano</i>
<b>Spagna</b>	<b>Siviglia</b>	Expò Universale Gov MAE <i>Palazzo Italia</i>
<b>Giappone</b>	<b>Tokyo</b>	Expò Universale Aichi Gov MAE <i>Palazzo Italia</i>
<b>Argentina</b>	<b>Buenos Aires</b>	IIC. di Cultura Jorge Luis Borges <i>Vespa mito italiano</i>
<b>Argentina</b>	<b>Buenos Aires</b>	IIC Museo de Arte Decorativa <i>Arte che cammina</i>
<b>Argentina</b>	<b>Cordoba</b>	IIC Cabildo Historico <i>Arte che cammina</i>
<b>Argentina</b>	<b>Cordoba</b>	IIC Università <i>Conferenza</i>
<b>Uruguay</b>	<b>Montevideo</b>	IIC Museo del Min.trasporti <i>Arte che cammina</i>
<b>Brasile</b>	<b>San Paolo</b>	IIC Caixa Cultural <i>Arte che cammina</i>
<b>Guatemala</b>	<b>Città del Guatemala</b>	Ambasciata d'Italia, <i>IIC Arte che cammina</i>
<b>Marocco</b>	<b>Marrakesch</b>	IIC Festival du Cinemà <i>Cinema di carta</i>
<b>USA</b>	<b>Washington</b>	Ambasciata d'Italia <i>IIC Arte che cammina</i>
<b>Corea</b>	<b>Seoul</b>	IIC Biblioteca dell'Università <i>Sandro Sanna</i>
<b>Corea</b>	<b>Seoul</b>	IIC Yundai dep <i>Arte che cammina</i>
<b>Corea</b>	<b>Seoul</b>	IIC Museo Olimpico <i>Arte che cammina</i>
<b>Corea</b>	<b>Deajeon</b>	IIC Art Museum <i>Arte che cammina</i>

### 2007

<b>Cina</b>	<b>Guangzhou</b>	Cons Generale Art Museum <i>Arte che cammina</i>
<b>Cina</b>	<b>Shanghai</b>	CCIC Time Square <i>Arte che cammina</i>
<b>Romania</b>	<b>Bucarest</b>	Ambasciata d'Italia IIC <i>Viva Napoli</i>
<b>Romania</b>	<b>Bucarest</b>	Ambasciata IIC Muzeul Municipiului Bucuresti <i>Visconti 100 anni</i>
<b>Romania</b>	<b>Bucarest</b>	Ambasciata d'Italia IIC Municipio <i>Arte che cammina</i>

Romania	Timisoara	Ambasciata d'Italia IIC Muzeu <i>Visconti 100 anni</i>
Romania	Timisoara	Ambasciata d'Italia IIC <i>Arte che cammina</i>
Romania	Sibiu	Ambasciata Eu Capit Cultura <i>Visconti 100 anni</i>
<b>2008</b>		
Libia	Tripoli	Ambasciata d'Italia IIC <i>Arte che cammina</i>
Egitto	Il Cairo	Istituto di cultura <i>Arte che cammina</i>
Bahrain	Manama	Ambasciata d'Italia <i>Visconti 100 anni</i>
Fed. Russa	Mosca	ICE Regione Campania T W C I <i>Borboni a Mosca</i>
Turchia	Eskisehir	IIC Università <i>Visconti 100 anni</i>
Spagna	Madrid	Ambasciata Fundaciòn Santander <i>il mondo sospeso</i>
Polonia	Varsavia	IIC Università <i>Espresso Italiano</i>
Romania	Cluj Napoca	IIC Juliuss Mall <i>Espresso Italiano</i>
Cina	Guangzhou	Cons Generale Art Museum <i>Espresso Italiano</i>
Corea	Seoul	IIC Atelier Lansmere Samsung <i>Nodi Italiani</i>
<b>2009</b>		
Turchia	Ankara	IIC Centro Ceba <i>Arte che cammina</i>
Turchia	Istanbul	IIC Centro Gevhair Eu Capit Cult <i>Arte che cammina</i>
Libano	Beirut	Università de Balamand Ambascita <i>Visconti 100 anni</i>
USA	Washington	Ambasciata d'Italia IIC <i>Nodi Italiani</i>
Polonia	Varsavia	Istituto Italiano di Cultura <i>Nodi Italiani</i>
Cina	Shenzhen	OCT Design Museum of China <i>Arte che cammina</i>
Corea	Seoul	Sungshing Womenn's University Regione Lazio <i>Roma&amp;Seoul&amp;Roma</i>
Romania	Bucarest	Museo d'Arte Nazionale <i>Nodi Italiani</i>
<b>2010</b>		
Cina	Shanghai	Shanghai Times Square <i>Espresso Italiano</i>
Argentina	Buenos Aires	Museo de Arte Decorativo <i>Nodi Italiani</i>
Uruguay	Montevideo	IIC Palacio Taranco <i>Nodi Italiani</i>
Lituania	Vilnius	IIC Panorama Mall <i>Arte che cammina</i>
Romania	Bucarest	Ambasciata Museo Nazionale <i>Espresso Italiano</i>
Argentina	Mar del Plata	Consolato <i>Nodi Italiani</i>
Argentina	Mar del Plata	Federacion Italiana <i>Mondo sospeso</i>
<b>2011</b>		
Cina	Shenzhen	Guan Shanyue Art Museum <i>Loghi d' Italia</i>
Argentina	Mar del Plata	Consolato, Feracion Italiana <i>Espresso italiano</i>
Uruguay	Montevideo	Museo della Migrazione IIC <i>Espresso Italiano</i>
USA	Miami	Freedom Tower for APULIA <i>MiamimeetsMargherita</i>
USA	Miami	Tower Theater for APULIA <i>At the table with Fellini</i>
Ungheria	Budapest	IIC festival del cinema <i>Visconti 100 anni</i>
Argentina	Mar del Plata	Consolato Federacion Italiana <i>workshop</i>
Italia	Roma	FAO The second World <i>landslide Forum</i>
<b>2012</b>		
USA	Washington DC	Ambasciata Washington <i>Flangini Minnelli</i>
Italia	Roma	Università Beijin Corso di <i>Formazione sulla moda italiana Annamode</i>
Corea	Seoul	Korean Foundation <i>4 DIVE</i>
Romania	Iasi	Palace Iasi <i>Arte che cammina &amp; nodi italiani</i>
<b>2013</b>		
Corea	Seoul	Sungshin Women's University <i>Espresso Italiano</i>
Italia	Roma	Università Beijing <i>Corso di Formazione sulla moda italiana</i>
Italia	Lecce	Accademia di Belle Arti <i>Nodi Italiani</i>
Italia	Lecce	Prefettura allestimento
<b>2014</b>		
Italia	Otranto	Castello Aragonese di Otranto <i>Il mito di Leonardo</i>
Indonesia	Jakarta	Pacific Place Jakarta <i>Espresso italiano</i>
<b>2015</b>		
Singapore	Singapore	Wheelock Properties <i>Espresso Italiano</i>
Italia	Lecce	Prefettura Allestimento
<b>2016</b>		
Pakistan	Karachi	Indus Valley School <i>University Tessile&amp;architettura</i>
<b>2017</b>		
Belgio	Bruxelles	Parlamento Europeo <i>Italian Shoes European print</i>
Cina	Hong Kong	HKTDC Exhibition Center <i>Seduction</i>
Cina	Tianjin	Galaxy Mall <i>Walking Art</i>
Italia	Milano	Fashion week THEMICAM <i>Walking Art Seduction</i>
Cina	Beijing	北京市朝阳区文化馆, Chao Yang Cultural Center (Museo dei patrimoni culturali immateriale)
<b>2018</b>		
Italia	Napoli	Museo del VERO E DEL FALSO <i>Walking Art</i>
Italia	Milano	Micam Fashion week <i>Walking Art</i>
Kazakistan	Almaty	LA FIERA DELLA VANITA' <i>Walking Art</i>

2019

Kuwait  
Kuwait

Kuwait City  
Kuwait City

The AVENUES Prestige Ambasciata d'Italia فنّ يمشي كولوسسيوم *Walking Art*  
The AVENUES Ambasciata d'Italia *THE PRECIOUS ORNAMENT*

## Curiosità

---

- Nel 1997 con la regia di Gabriele Salvatores ha curato la scenografia di uno spot pubblicitario della BUITONI; Pubblicità HONDA, FRANSA BANCK, CAMAY, Promozione turismo Calabria;
- Nel 2002 ha prodotto per RAISAT Ragazzi *I luoghi di Harry Potter* (Rai Sat Ragazzi) (5 puntate) e *La via delle fate* (20 puntate);
- Nel 2009 a Gran Galà del Made in Italy condotto da Pippo Baudo su RAI 1 riceve il premio per la diffusione della cultura italiana nel mondo.

## Note

---

1. <sup>^</sup> <sup>a</sup> <sup>b</sup> <sup>c</sup> [Accademia delle Belle Arti di Lecce](#) , su *accademialecce.it*. URL consultato il 4 febbraio 2016 (archiviato dall'url originale il 10 marzo 2016).
2. <sup>^</sup> [Farnesina-Expo Universale 2005 di Aichi](#) , su *esteri.it*. URL consultato il 4 febbraio 2016.
3. <sup>^</sup> [Noi non siamo angeli](#) , su *imdb.com*. URL consultato il 5 febbraio 2016.
4. <sup>^</sup> [L'ammiratrice](#) , su *imdb.com*. URL consultato il 5 febbraio 2016.
5. <sup>^</sup> [Gli speciali di Gianfranco Angelucci](#) , su *bibliotecaviterbo.it*. URL consultato il 5 febbraio 2016.
6. <sup>^</sup> [La bottega dell'orefice](#) , su *imdb.com*. URL consultato il 5 febbraio 2016.
7. <sup>^</sup> [Cattiva](#) , su *imdb.com*. URL consultato il 5 febbraio 2016.
8. <sup>^</sup> [Favola crudele](#) , su *imdb.com*. URL consultato il 5 febbraio 2016.
9. <sup>^</sup> [Caccia alle mosche](#) , su *imdb.com*. URL consultato il 5 febbraio 2016.
10. <sup>^</sup> [Il grande fuoco](#) , su *movieplayer.it*. URL consultato il 5 febbraio 2016.
11. <sup>^</sup> [Passaggio per il Paradiso](#) , su *comingsoon.it*. URL consultato il 5 febbraio 2016.
12. <sup>^</sup> [Buck e il braccialetto magico](#) , su *comingsoon.it*. URL consultato il 5 febbraio 2016.
13. <sup>^</sup> [Sos laribiancos - I dimenticati](#) , su *cb01.co*. URL consultato il 5 febbraio 2016.
14. <sup>^</sup> [Il Gran Galà del Made in Italy](#) , su *euromedi.org*. URL consultato il 5 febbraio 2016.

## Bibliografia

---

- Roberto Poppi (a cura di), *Dizionario del cinema italiano*, Vol. 3/1: Tutti i film, Gremese, Roma 2007;
- Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova, Renato Miracco (a cura di), *Dizionario del cinema italiano*, Vol. 3/1: Tutti i film, Gremese, Roma 2007;

- Gualtiero De Santi, Bernardo M. Valli (a cura di), "Italian art 1950-1970", Masterpieces from the Farnesina collection, ed inglese e italiana, Catalogo della mostra, Gangemi Editore, Roma 2007 ;
- Maurizio Calvesi (a cura di), *Cento anni di Arte italiana alla Farnesina*, con ringraziamento alla "generosa e prestigiosa collaborazione di Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova e Luciano Calosso", Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato 2006;
- Ed Andreychuk, Burt Lancaster: *A Filmography and Biography*, McFarland, USA 2005;
- Stefano Masi (a cura di), *Costumisti e scenografi del cinema italiano*, Ministero del Turismo e dello spettacolo- Comune di dell'Aquila, Roma 1989 pag. 207.

## Collegamenti esterni

---

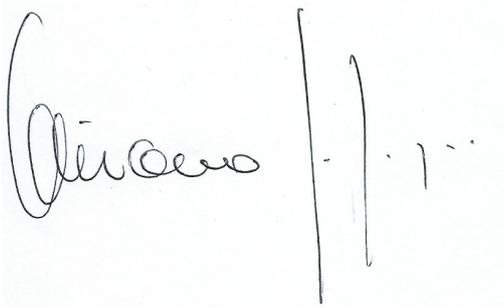
- - [Luciano Calosso](#) , su [Movieplayer.it](#).
  - **(EN)** [Luciano Calosso](#) , su [Internet Movie Database](#), IMDb.com.
1. <sup>^</sup> [Cento anni di Arte italiana alla Farnesina](#) , su [books.google.it](#). URL consultato l'8 febbraio 2016.
- 

**Categorie:** [Architetti italiani del XX secolo](#) | [Scenografi italiani](#) | [Costumisti italiani](#) | [Nati nel 1953](#) | [Nati il 23 ottobre](#) | [Nati a Roma](#) | [David di Donatello per il miglior costumista](#) | [Studenti della Sapienza - Università di Roma](#)

**Sorgente:** [Wikipedia - https://it.wikipedia.org/wiki/Luciano\\_Calosso](https://it.wikipedia.org/wiki/Luciano_Calosso) (Autori [\[Cronologia\]](#)) **Licenza:** [CC-by-sa-3.0](#)

[https://it.linkfang.org/wiki/Luciano\\_Calosso](https://it.linkfang.org/wiki/Luciano_Calosso)

Roma, 3, giugno 2020



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luciano Calosso', followed by a vertical line and some faint scribbles.