

ADRIANO DEVITA
CURRICOLO BREVE

Studi di base

Maturità classica e laurea magistrale in psicologia. Specializzazione post laurea Univ. Firenze “formazione in rete”.

Esperienze di lavoro principali

Ho avuto in seguito una formazione iniziale in psicoterapia a indirizzo analitico, ma la mia attività professionale principale si è poi concentrata sui processi di apprendimento degli adulti che lavorano.

In particolare:

- su progetti di attività e sistemi di formazione per le PMI nel Veneto.
- Su progetti europei di ricerca e sviluppo di reti nel campo del Long Life Learning.
- Sui sistemi di apprendimento dall’esperienza in ambienti di lavoro.
- Sui sistemi pubblici per il riconoscimento delle competenze non formali.
- Sui sistemi di elearning e formazione in rete.

Ho operato quasi sempre come consulente per PMI, società di formazione e organizzazioni di rappresentanza. Ho lavorato anche recentemente come dipendente per circa 5 anni presso la società in-house del Ministero del Lavoro per la realizzazione di vari programmi di politiche attive del lavoro per giovani in Veneto.

Pubblicazioni principali

Libri in tema di knowledge management e formazione:

“La certificazione delle competenze nelle PMI” Franco Angeli, Milano, 2000

“E-learning: parole e concetti - Glossario ragionato della formazione e del lavoro in rete” Franco Angeli, Milano, 2004

“La valorizzazione dei formatori - I professionals della formazione professionale”, Franco Angeli, Milano 2005

“L'e-learning nelle formazione professionale” Erickson, Trento 2007

Casanova, T. e Devita, A. (2007), La gestione della conoscenza nelle PMI” Franco Angeli, Milano.

Articoli principali in tema di beni culturali

"Heritage Communities discussion rights and existence", nell'ambito del Convegno Internazionale “Il patrimonio culturale. Venezia, 26-28 Novembre Collana “Sapere l'Europa, sapere d'Europa” - Ca' Foscari, CESTUDIR, Centro studi sui diritti umani, 2015.

“The right to speak and to exist of Heritage Communities”, collana Collana “Sapere l'Europa, sapere d'Europa” - Ca' Foscari, CESTUDIR, Centro studi sui diritti umani, 2017.

“Evoluzioni recenti delle comunità patrimoniali veneziane” in “Il valore del patrimonio culturale per la società, e le comunità – La Convenzione del Consiglio d'Europa tra teoria e prassi” a cura di L.Pawan Woolfe e S.Pinton, Linea Edizioni, 2019.

"Cinema as a knowledge tool in building. value around heritage"

Universitat Jaume I de Castelló (UJI) Valencia - ES.

Venezia, aprile 2026

Adriano Devita

