

MOVIMENTO 5 STELLE

Elezioni amministrative del 24 e 25 maggio 2026 - autocandidatura per il RINNOVO DEL CONSIGLIO COMUNALE DEL COMUNE DI SOMMA VESUVIANA

INFORMAZIONI PERSONALI	ANIELLO MOCERINO (detto NELLO)
	RESIDENTE in ██████████ Brusciano (Na)
	Telefono personale: ██████████
	Contatti: ██████████ ██████████
	Sito web: nellomocerino.blogspot.it
	WhatsApp - Messenger - tel. ██████████
	Sesso maschile - ██████████ - Nazionalità Italiana Nato a Pomigliano d'Arco (Na) il 24 febbraio 1971
OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE	AUTOCANDIDATURA PER IL RINNOVO DEL CONSIGLIO COMUNALE DEL COMUNE DI SOMMA VESUVIANA
POSIZIONE RICOPERTA	INSEGNANTE PER IL MIUR; ARCHITETTO LIBERO PROFESSIONISTA;
OCCUPAZIONE DESIDERATA	CONSIGLIERE COMUNALE
TITOLO DI STUDIO	Laurea in Architettura conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" – Napoli – 28/11/2001 voto 110/110 e lode. Tesi in Progettazione architettonica - TERRAEMOTUS MUSEUM d'arte contemporanea agli ex gasometri di Napoli, per contenere la collezione artistica, in mostra permanente, di Lucio Amelio.
DICHIARAZIONI PERSONALI - MISSIONE	Architetto Professionista con forti capacità logistiche e affabilità acquisite negli anni di professione nel campo delle opere pubbliche e private. Iscritto all'Ordine continuamente dal 17 gennaio 2003 al N. 8458. Docente per il MIUR: Ministero dell'Istruzione e del Merito con contratto a termine, con forti capacità di gestione, flessibilità, perseveranza e comunicazione assertiva con studenti, colleghi e dirigenti.
ESPERIENZA PROFESSIONALE	Si elencano di seguito le seguenti esperienze in funzione della committenza pubblica e privata.

DOCENTE a tempo determinato	<u>Committenza pubblica</u>
(dal 01/10/2025 al 07/05/2026)	Lavoro di dipendente dal MIUR ACERRA IC 3 DON MILANI-CAPASSO
(dal 19/05/2025 al 07/06/2025)	Lavoro di dipendente dal MIUR ISS MANLIO ROSSI DORIA MARIGLIANO
(dal 17/03/2025 al 11/04/2025)	Lavoro di dipendente dal MIUR ACERRA IC 3 DON MILANI-CAPASSO
(dal 27/01/2025 al 21/02/2025)	Lavoro di dipendente dal MIUR LICEO SCIENTIFICO-LING-ESC "CUOCO CAMPANELLA" NAPOLI
(dal 02/12/2024 al 15/12/2024)	Lavoro di dipendente dal MIUR LICEO ARTISTICO STATALE - G. DE CHIRICO -TORRE ANNUNZIATA
(dal 07/03/2023 al 04/04/2023)	Lavoro di dipendente dal MIUR LICEO SCIENT. G. GALILEI-NAPOLI-
(dal 14/04/2023 al 12/05/2023)	Lavoro di dipendente dal MIUR ACERRA IC 3 DON MILANI-CAPASSO
(dal 15/11/2023 al 15/05/2024)	Lavoro di dipendente dal MIUR LICEO SCIENTIFICO - ARZANO
(dal 15/01/2024 al 23/02/2024)	Lavoro di dipendente dal MIUR LICEO SCIENTIFICO - E. TORRICELLI - SOMMA VESUVIANA
(dall' 11/03/2024 al 15/03/2024)	Lavoro di dipendente dal MIUR ISTITUTO SUPERIORE CASELLI - NAPOLI

(dal 08/04/2024 al 24/04/2024)	Lavoro di dipendente dal MIUR L. SCIENTIFICO GALILEO GALILEI - NAPOLI
(dal 08/05/2024 al 24/05/2024)	Lavoro di dipendente dal MIUR I.C. DON MILANI-CAPASSO - ACERRA
(dal 9 gennaio al 16 febbraio 2023)	Lavoro di dipendente dal MIUR LICEO SCIENTIFICO E. Medi - Cicciano Na - Via Provinciale Comiziano, Cicciano, NA 80033
(dal 10 ottobre 2022 al 30 GIUGNO 2023)	Lavoro di dipendente dal MIUR I.S. Guglielmo Marconi Giugliano in Campania - Napoli - Via Giambattista Basile, 39, 80014
(dal 28 settembre 2022 al 10/10/2022)	Lavoro di dipendente dal MIUR Istituto Superiore I.S. Casanova - Napoli - Piazzetta Casanova 4, 80100 Napoli (Na)
(dal 19 Gennaio 2021 al 31 Maggio 2022)	Lavoro di dipendente dal MIUR LICEO ARTISTICO statale RIPETTA - Via di Ripetta, 218, 00186 Roma RM
(dal 09 Febbraio 2021 al 30 Giugno 2021)	Lavoro di dipendente dal MIUR LICEO SCIENTIFICO statale KEPLERO - Via Silvestro Gherardi, 87, 00146 Roma RM
(dal 17/08/2019 al 30 Giugno 2020)	inizio Lavoro di dipendente dal MIUR LICEO CLASSICO "GIULIO CESARE" - Corso Trieste, 48, 00198 Roma RM

LAVORI da Libero professionista	Committenza pubblica
(dal 07 Novembre al 31 Dicembre 2012)	Lavoro indipendente da Libero professionista Ente: Comune di Gragnano (NA) Incarico per pratica giusto Decreto n. 514 del 09/10/12 della Provincia di Napoli, e verbale di insediamento del 07/11/2012, n. 22805, per l'emissione del parere definitivo. Istruttore e responsabile tecnico - Commissario ad Acta
(dal 06 Maggio 2009 al 7 Settembre 2009)	Progetto di verifica ed adeguamento sismico per lavori di "Completamento ed Ampliamento della Scuola Media via Trentola" Ente: Comune di Somma Vesuviana (Na) Verifica e Adeguamento statico con ATP Totale complessivo di euro 23 000,00
(dal 29 Giugno 2005 al 10 Maggio 2006)	Progetto e Realizzazione in corso per i lavori di "Completamento ed Ampliamento della Scuola Media via Trentola" Ente: Comune di Somma Vesuviana (Na) Progettazione definitiva ed esecutiva con ATP Totale dei Lavori a Base d'Asta Euro 1.981.949,92
(dal 18 Dicembre 2003 al tutto il 2004)	Progetto e Realizzazione dell'Arredo Urbano dell'Area Bretella Ente: Comune di Brusciano, (Na) Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo, Direzione dei lavori, progetto per la sicurezza e coordinamento Importo complessivo dei Lavori a Base d'Asta: Euro 62.477,00

Committenza privata

(da Giugno 2015 e corrente anno 2024)	Lavoro indipendente da Libero professionista Famiglia Mocerino, Brusciano, (Na) Progettazione architettonica di tre case private in via F. Turati, Brusciano, (Na) Varie Progettazioni preliminari
(da Settembre a Novembre 2014)	Lavoro indipendente da Libero professionista Signori Fiore, Somma Vesuviana (Na) Permesso di costruzione - Comune di Scisciano (Na) Progettazione per una casa rurale a Scisciano (Na)
(da Aprile a Ottobre 2013)	Lavoro indipendente da Libero professionista Famiglia Laudando - Pomigliano d'Arco, (Na) Istituto autonomo per le Case Popolari Napoli e Provincia Pratica di assegnazione alloggio a Pomigliano d'Arco, (Na)
(da Gennaio 2012 a Novembre 2016)	Lavoro indipendente da Libero professionista Comuni della provincia di Napoli APE (attestati di certificazione Energetica) per edifici residenziali ed edifici privati a carattere pubblico; Calcoli e relazioni.
(da Giugno a Luglio 2012)	Lavoro indipendente da Libero professionista Famiglia Coppola, Pomigliano D'Arco (NA). C.I.L. Progetto di manutenzione di una Casa unifamiliare via Zara - Pomigliano D'Arco (NA).

	Progettazione architettonica, direttore dei lavori
(da Luglio 2009 a Dicembre 2010)	Lavoro indipendente da Libero professionista famiglia Toppi - D'amore, Brusciano, (NA). Progetto di manutenzione straordinaria per una Casa unifamiliare – D.I.A. – via Pescatori, Brusciano (NA) Progettazione architettonica, interior design, e Direzione dei lavori
(da Gennaio a Maggio 2008)	Lavoro indipendente da Libero professionista Ditta Cuomo, Brusciano, (Na). Progetto di manutenzione straordinaria e Realizzazione dell' insomnia drink caffè - Brusciano, (Na). Progettazione architettonica, interior design e Direzione dei lavori
(da Febbraio a Luglio 2007)	Lavoro indipendente da Libero professionista Famiglia Romano, Brusciano (Na). Progetto di manutenzione straordinaria per la Realizzazione di una Casa unifamiliare – D.I.A. via G. de Ruggiero, Brusciano, (Na). Progettazione architettonica, interior design, Direzione dei lavori
(da Gennaio a Aprile 2006)	Lavoro indipendente da Libero professionista Famiglia D'Amore, Brusciano, (Na) Progetto di P. di C. e Realizzazione di una Casa bifamiliare poi Unifamiliare via M. Troisi, Brusciano (Na). Progettazione architettonica, (preliminare) Consulenze, interior design

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	TITOLI
IN DATA 11 DICEMBRE 2015	Aggiornamento Coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori ai sensi dell'art. 98, comma 3, allegato 14, del D.LGS. 81/2008 e ss.mm.ii., conseguiti presso la AIFOS – Casalnuovo (Na) il 11/12/2015.
in data 13 Novembre 2010	Aggiornamento Coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori ai sensi dell'art. 98, comma 3, allegato 14, del D.LGS. 81/2008 e ss.mm.ii. conseguito presso la CLAAI – Caserta
in data 24 Marzo 2003	Corso di Formazione in Sicurezza e Tutela della Salute dei Lavoratori D. LGS. 626/94 e 242/96 conseguito presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" Centro Interdipartimentale di Ricerca L.U.P.T.
in data 24 Marzo 2003	Corso di Formazione per la Sicurezza nel settore edile D. LGS. 494/96 (ss. mm. ed ii) conseguito presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" Centro Interdipartimentale di Ricerca L.U.P.T.
17 GENNAIO 2003	Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia Albo N. 8458
11 OTTOBRE 2002	Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto conseguito presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (1ª sessione) - tema: progetto di un edificio privato.
<u>28 NOVEMBRE 2001</u>	Laurea in Architettura Conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" – Napoli - voto 110/110 e lode. Tesi in Progettazione architettonica: museo d'arte contemporanea agli ex Gasometri di Napoli su via A. Volta, via B. Brin e corso A. Lucci. Titolo: Terrae Motus Museum - Collezione Lucio Amelio La travagliata storia dell'incendio dei gasometri ispirò fortemente il mio progetto museale d'arte contemporanea per custodire la collezione Terrae motus di Lucio Amelio . Sito agli ex gasometri di Napoli, prenderebbe parte alla svolta storica che vede un museo progettato con una propria identità semantica con un doppio cannocchiale snodato sulla sommità di una barca storica, mitologica la nota collezione oggi collocata in alcune sale della Reggia di Caserta.

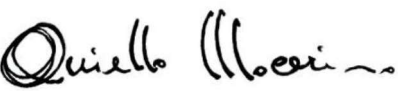
COMPETENZE	
Competenze acquisite, Consolidate e comunicative	Il sottoscritto ha una consolidata competenza comunicativa e prestazionale, oltre che per cultura e carattere, acquisita durante l'esperienza professionale con ottime capacità di gestione, dialogo, di concertazione e management con tutte le figure professionali come i rispettivi RUP e amministrazioni, collaboratori e consulenti; In egual modo nell'ambito scolastico come docente.
Partner ship	Vigorosa capacità interdisciplinare di intesa sul piano diplomatico a carattere sociale, sindacale, politico e didattico.
Competenze organizzative e gestionali	Il sottoscritto ha un'elevata capacità organizzativa, tecnico funzionale, della gestione. Una consolidata padronanza dei processi di progettazione ed esecuzione.
Competenze professionali	Consolidata padronanza dei processi di consulenza per: la progettazione architettonica e la direzione dei lavori per edifici civili, pubblici e privati; il Restauro e la conservazione; le architetture leggere, temporanee e le installazioni; la progettazione urbanistica; l'architettura del paesaggio, la pianificazione territoriale e la tutela ambientale; l'arredo e l'urban design;
Competenze artistiche	Art design, interior design, urban design, graphic design; disegno Cad e modellazione 3d; Grafica,, Modellistica; Sculture artistiche.
Competenze informatiche	Ottima conoscenza pragmatica in ambito informatico - con l'uso di programmi di video scrittura, fogli elettronici, 3Dcad, render, ambientazioni, Bim, computi metrici e cronoprogrammi, capitolati, programmi per la sicurezza e il coordinamento, Termus/blumatica energy per la certificazione e prestazione energetica, programmi di grafica - guadagnata nei vent'anni e oltre di professione;
Altre competenze	Esperienza professionale come docente nelle scuole pubbliche.
Competenze Comportamentali	Autocontrollo - Autoefficacia personale - Gestione dello stress - Anticipazione e gestione del conflitto - Lavorare in team - Programmazione del lavoro e gestione del team - Problem solving
Competenze Tecnico-Professionali	Gestione e attuazione progetti ed attività complesse - Vigilanza e controllo
Competenze Tecnico-Specialistiche	Tecniche e strumenti di indagine, sopralluogo e rilievo metrico - fotografico - ortofoto - ortometrico; Tecniche e strumenti di progettazione partecipata e animazione community; Tecniche e strumenti di rendicontazione programmi e progetti; Tecniche e strumenti di monitoraggio e controllo di attività D.L. e progetti; Tecniche e strumenti di rilevazione, analisi e valutazione dei fabbisogni del contesto territoriale; Tecniche e strumenti di raccolta e analisi dati topografici/ambientali; Disciplina in materia di pianificazione territoriale ed urbanistica; Tecniche e strumenti di calcolo, computi, sicurezza; Tecniche e strumenti di progettazione e pianificazione di attività/servizi; Tecniche e strumenti di gestione e conduzione di cantieri edili; Tecniche e strumenti per la gestione della comunicazione social; Disciplina in materia di gestione delle Relazioni privati/ Enti Pubblici; Tecniche e strumenti per la gestione di campagne pubblicitarie, informative/educative;

ULTERIORI PROFESSIONALITA'	TITOLI E RICONOSCIMENTI
Design / Grafica opere e progetti	Progetto e Realizzazione del Logo per l'associazione Pensammece mò! Centro polivalente per la politica culturale – Brusciano – Napoli – Gennaio 2018.
	Pulcinella: progetto e realizzazione del Prototipo di un oggetto scultura in ceramica per bambini, a sezione variabile - Napoli - aprile 2017.
	Progetto e realizzazione di mobili d' Arredo .
	Progetto e Realizzazione dei Vassoi e oggetti in doppia fusione di vetro per la ditta Caledioscopio: oggetti Contemporanei – Marigliano – Napoli – luglio 2004.
	Decostruttivo: progetto e realizzazione del Prototipo di uno Porta penne in legno, obliquo - Napoli - Marzo 1996.
	Progetto e Realizzazione del Logo per la Galleria d'arte contemporanea: METART CONTEMPORANEA – Ottaviano – Napoli – Gennaio 2004.
	Segno: progetto e realizzazione di Maniglioni per portoni , Febbraio 2000.
Progetti per Concorsi architettura e design	Volo in-Sito: progetto e modello di una Lampada per la Città, con parabola riflettente ad assetto variabile, a stelo e a parete - in alluminio presso fuso - Napoli - marzo 1996.
	Alette: progetto e modello di una Pensilina Tecnologica per l'attesa degli autobus, con seduta in cristallo temperato serigrafato, acciaio ed alluminio - fornita di computer - Napoli – Nov. 1996.
	Cangu-rott°: progetto e realizzazione del Prototipo di uno Sgabello per bambini in legno, smontabile e a sezione variabile - Napoli - Marzo 1996.
	26 ottobre 1997 - Concorso internazionale di design "Materia Grigia" , Portacandele 1003: progetto e modello, in ghisa presso fusa – Milano;
Marzo 2002 - Concorso nazionale di progettazione per la Riquilificazione di "Piazza San Cosimato" - Comune di Roma ;	
Aprile 2003 - Premio di Architettura per Giovani Architetti ed Ingegneri: Concorso di progettazione per il Recupero e Riquilificazione del parco archeologico ambientale di "Villa Sora" - Comune di Torre del Greco;	

	<p>Maggio 2003 - Architetti Designers – Strutture produttive: Progetti e Realizzazioni di prototipi di oggetti per la tavola; Ordine degli Architetti di Napoli e prov., Associazione onlus “Università di Strada” e il CNA Confederazione Nazionale dell’Artigianato e della piccola e media impresa – Napoli;</p> <p>Giugno 2003 - Architetti Designers – Progetti e Realizzazioni di decoro in porcellana su oggetti per la tavola; Ordine degli Architetti di Napoli e prov., Associazione onlus “Università di Strada” e il CNA Confederazione Nazionale dell’Artigianato e della piccola e media impresa – Napoli;</p> <p>Dicembre 2004 - Concorso di idee “no limits nel parco nazionale del Vesuvio”: Progetto e Realizzazione del marchio/Logotipo per il Parco Nazionale del Vesuvio – San Sebastiano al Vesuvio – Napoli;</p> <p>Gennaio 2005 - Concorso di idee per la riqualificazione architettonica ed urbanistica di Corso Matteotti e Piazza della Repubblica - Comune di Jesi – Ancona;</p>
Concorsi premi e riconoscimenti	<p>26 Dicembre 2002 - Menzione Speciale: “Migliore Realizzazione Creativa” per il 1°Concorso nazionale di design Città di Pomigliano D’Arco: Una Lampada per Corrado - Associazione Corrado Arte e Cultura - Cenacolo della chiesa di S.M. del Pozzo - Somma Vesuviana - Napoli - tema: Lampada in tela; motto: Penelope.</p> <p>27 febbraio 1999 - “Opera selezionata per la Prototipazione” al Concorso europeo: Designing Craft Europe – Disegniamo l’Artigianato Europe - UnionCamere Piemonte - Torino - Edificio del Lingotto - tema: Portafiore - Categoria Vetro; motto: Portafiori 1004.</p> <p>8 febbraio 1997 - Vincitore del Concorso internazionale: Giovani Designer interpretano l’argento “Accademia dell’Argento”- Milano - Macef - Salone degli Argenti; tema: Portacandele in argento; motto: Portacandela 1002.</p>
Mostre	<p>29 Marzo al 26 maggio 2001 - Mostra d’objectes i complements de mobiliari: Centre Català d’Artesania de la Generalitat de Catalunya - Barcellona – Espanya;</p> <p>7 Ottobre al 5 Novembre 2000 - Exposition d’objets et d’accessoires: Espace culturel “ Les Pénitents” – Clermont L’Hérault - France;</p> <p>27 Novembre – 19 Dicembre 1999 - Oggetti e Complementi d’arredo: sale espositive della Società Promotrice delle Belle Arti - Torino – Italia;</p> <p>7-10 febbraio 1997 - Giovani Designer interpretano l’argento “Accademia dell’Argento”- Macef - Salone degli Argenti – Milano;</p> <p>14-17 Maggio 1997 - Progetto e Industria: Chiesa dei Santi Demetrio e Bonifacio – Napoli;</p> <p>4 e 5 Dicembre 1996 - Il Design come elemento strategico per le piccole e medie imprese: Camera di Commercio, Industria e Artigianato - Sala Parlamentino - Napoli - Italia;</p>
Arte, grafica e fotografia - in selezione	<p>Se per gli artisti in generale, il mercato è pragmaticamente il riconoscimento del proprio lavoro e della qualità insita in esso, l’assorbimento e la mercificazione dell’arte costituiscono per me un preciso problema sociale e politico. La nozione del bello nell’arte mi interessa poco; diversamente è importante, attraverso i linguaggi specifici dell’arte, <i>sensibilizzare</i> e far emergere dalla coscienza collettiva il problema di una libertà globale, fatta di differenze. L’investigazione concettuale dell’arte è messa in mostra, attraverso un’opera di <i>destrutturazione, innesti, riciclaggio, recupero e riconversione</i>, una contaminazione dei semi dell’essere. Attraverso l’arte si vuole interrogare l’essere nel mondo, e estendere la comunicazione in senso obliquo e democratico; Attraverso l’arte si vuole ribadire la condizione dell’uomo in relazione all’universo infinito.</p>
Opere edite ed inedite	<p>1990 - 1995 - Ciclo di sculture: pupazzi, opere in feltro e ferro, collezione privata;</p> <p>1990 - 2000 - Ciclo di sculture: in-forma, opere in cemento e ferro, collezione privata;</p> <p>1990 - 2020 - Ciclo di sculture: in-forma, opere in cera, in nesti, collezione privata;</p> <p>1990- 2000 - Ciclo di sculture: destrutturazione, opere in polistirolo e ferro, collezione privata;</p> <p>1990 - 2014.- Ciclo di pittura: <i>destrutturazione</i>, opere in blocchi di polistirolo,tela, Istre di Rx, fili di ferro, filo di nylon o spago;</p> <p>1990 - 2014 - Ciclo di pittura: concetti, opere in tela, polistirolo, vetro, plastica con piume e catrame;</p> <p>2000 - 2026 - Ciclo di sculture: INNESTI ESPANSIVI, opere in poliuretano espanso e ferro su corpi esistenti figurativamente non finiti, collezione privata.</p> <p>2000 - 2020 - Installazioni infrequenti: manichini in piazza, braccine terrafuocoguerra, macchinine, interventi concettuali frattili (Land art), Regione Campania;</p> <p>Progetto e Realizzazione dei Logo;</p> <p>2000 - 2026 - Ciclo di grafica: eventi insistenti</p> <p>2000 - 2026 - Fotografia e grafica concettuale, sperimentazioni e bozzoli.</p> <p>2020 - Ciclo di sculture: opere con impasto di carta riciclata assoluta e con supporti in ferro, collezione privata.</p>
Poetica, politica e filosofia	<p>Sostanza predominante della poetica, dell’arte, dell’architettura, di tutto, è l’indagine interiore attraverso l’operare; è l’inquieta ricerca semantica come gioco, come riparo, dall’angoscioso conflitto dell’essere nel mondo. L’inquieta ricerca semantica in forma di riparo dal nichilismo esistenziale. Un gioco esistenziale multiforme per una rivalutazione dell’esistere libera da ogni pretesa di verità assoluta.</p> <p>Con temperamento passionale e sensibile, dispiego il mio operare.</p> <p>Sempre attivo, partecipativo e promotore di eventi dove si manifesta l’interesse, la viva attenzione, il dibattito, la difesa e la cura dei livelli di complessità dell’arte su diversa scala e portata, sfidando pregiudizi e convenzioni.</p>
	<p>06/06/2013 - CONVEGNO THE ARCHITECT - I SENSI DELLA CITTÀ. Dibattito sulla moltitudine di possibilità che lo spazio urbano nasconde - Mostra d’Oltremare - Sala Ischia Palacongressi – Napoli</p>

Formazione continua professionale ed obbligatoria: Master / Corsi / Seminari / Conferenze / Convegni	4/6/2013 - CONVEGNO - SALUTE E SICUREZZA IN EDILIZIA - Aspetti peculiari, compiti e responsabilità Basilica di San Giovanni Maggiore - Rampe S. Giovanni Maggiore, 14 - Largo S.Giovanni Maggiore (Na);
	07/06/ 2013 ore 9:00_19:00 Convegno Nazionale AIAPP "Paesaggi e Archeologie" Basilica di Santa Maria Maggiore - Piazzetta Pietrasanta – Napoli
	IL GOVERNO DEL TERRITORIO: dalla realtà locale alla città Metropolitana - urbanistica, ambiente e pianificazione - Ordine Architetti di Napoli - 11/06/2014;
	SOLARE TERMICO: Grandi impianti a svuotamento - SOSTENIBILITA' - Ordine Architetti di Napoli - 20/11/2014;
	CODICE DEONTOLOGICO: Normative e procedure - Ordine Architetti di Napoli - 14/11/2014;
	PIANIFICAZIONE PARTECIPATA E SVLUPPO LOCALE: - Ordine Architetti di Napoli - 20/01/2015;
	PROGETTO PER NAPOLI METROPOLITANA: Dalla terra dei fuochi ad Eco-Neapolis - Urbanistica , ambiente e Pianificazione - Ordine Architetti di Napoli - 11/12/2015;
	ARCHITETTURA E MODA: - Ordine Architetti di Napoli - 08/05/2015;
	PROFESSIONAL DAY 2015 - Ordine Architetti di Napoli - 13/05/2015;
	NAPOLI CITTA' METROPOLITANA- Urbanistica , ambiente e Pianificazione - Ordine Architetti di Napoli - 22/05/2015;
	PROGETTARE IL LEGNO- architettura e tecnologia - Ordine Architetti di Napoli - 29/05/2015;
	COSTRUTTORI DI CITTADINI ARCHITETTURA E RIVOLUZIONE: Architettura e paesaggio - Ordine Architetti di Napoli - 05/06/2015;
	PROTEZIONE PASSIVA AL FUOCO DEGLI EDIFICI E DEI MANUFATTI - Ordine Architetti di Napoli - 09/06/2015;
	IL GOVERNO DEL TERRITORIO TRA PIANIFICAZIONE E REGOLAMENTAZIONE ALLA LUCE DEL DECRETO - Ordine Architetti di Napoli - 10/10/2015;
	CONDOMINIO OK - architetture e tecnologie - Ordine Architetti di Napoli - 29/10/2015;
	DISCIPLINE ORDINISTICHE E DEONTOLOGIA: nuove prospettive professionali - Ordine Architetti di Napoli - 26/01/2015;
	LA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE NEL PIANO TERRITORIALE DI COORDINAMENTO - Urbanistica, ambiente e Pianificazione - Ordine Architetti di Napoli - 22/04/2016;
	IL PIANO URBANISTICO DI NAPOLI CITTA' METROPOLITANA - Urbanistica , ambiente e Pianificazione - Ordine Architetti di Napoli - 06/05/2016;
	DISCIPLINA ORDINISTICA E DEONTOLOGIA PROFESSIONALE - Ordine Architetti di Napoli - 26/05/2016;
	DISCIPLINA ORDINISTICA E DEONTOLOGIA PROFESSIONALE - Ordine Architetti di Napoli - 10/11/2016;
CORSI DI FORMAZIONE E CONVEGNI per la formazione continua professionale per il triennio 2017-18-19;	
CORSI DI FORMAZIONE E CONVEGNI per la formazione continua professionale per il triennio 2020-21-22;	
CORSI DI FORMAZIONE E CONVEGNI per la formazione continua professionale per il triennio 2023-24-25;	
CORSI DI FORMAZIONE E CONVEGNI per la formazione continua professionale per il triennio 2026-27-28.	

Pubblicazioni	ARCHITETTI napoletani "PREMIO DI ARCHITETTURA": rivista bimestrale dell'ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di napoli e provincia N. 8/2004.				
	EDIZIONI-LINDAU: Catalogo de: "Designing Craft Europe" – Novembre 1999.				
	MODO: Rivista Internazionale di Cultura del Progetto N.181 – Giugno-luglio 1997.				
	DOMUS: Architettura Design Arte Comunicazione N.792 – Aprile 1997.				
	Pubblicazioni varie su Portali e Siti web.				
Scritti / Poesia	ARGOMENTI intorno e dentro l'ARCHITETTURA e l'ARTE, Portale Web e sui social.				
	POESIE edite ed inedite: è solo un gioco (1989-97); lontano è lo spazio che mi accoglie (1990-99); il tempo è dato (1989-2000); fruscii d'inchiostro su carta (Agosto2001); io penso (2001); iscrizioni poetiche (1999-2002); Poesie e architettura: pensieri intorno e dentro l'architettura (1990 – 2000); Poesie sparse (fino al 2026) Saggi: appunti sull'arte (1990 - 2020) alcuni scritti privati e molti pubblicati sulla pagina social facebook;				
Appartenenza a gruppi / associazioni territoriali e in rete	Vari gruppi sociali politici del M5S, artistici, per l'architettura				
	Il gruppo social di facebook: Ordine zero, di cui sono l'amministratore, dove curo l'interesse, la viva attenzione, il dibattito, la difesa e la cura dei livelli di complessità dell'esercizio professionale degli architetti. Associazione degli architetti ed ingegneri di Somma Vesuviana (NA).				
Patente di guida	Patente B				
Lingua madre	ITALIANO				
Altre lingue: INGLESE	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
	A1/2 – LIVELLO BASE				
DICHIARAZIONE	Il presente curriculum è stato compilato ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nella consapevolezza della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi.				
D.LEG. N. 196/2003	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".				
ALLEGATI	Si allega copia di documento di identità.				

	Brusciano, 15.04.2026 in Fede, Aniello Mocerino 

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. 82/2005 ss.mm.ii. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

