

# Andrea Calabresi

Fotografo · educatore · divulgatore culturale · Faenza

Nato a Roma il 1° dicembre 1967 · Residente a Faenza

---

## Profilo

---

Fotografo professionista dal 1989 e insegnante di fotografia dal 1996. Fondatore della scuola corsifotoanalogica.it (Faenza), attiva da trent'anni. Il mio lavoro unisce rigore tecnico, ricerca artistica e trasmissione del sapere: valori che porto anche nell'impegno civico.

## Contatti

---

**Web:** [www.corsifotoanalogica.it](http://www.corsifotoanalogica.it)

**YouTube:** [Acromatica School of Photography](https://www.youtube.com/channel/UC...)

**Substack:** [substack.com/@acromaticaandrea](https://substack.com/@acromaticaandrea)

## Attività professionale

---

- Dal 1996 — fondatore e docente della scuola corsifotoanalogica.it (Faenza): fotografia artistica, tecnica, storia e critica
- 2016–2018 — insegnante di Fotografia Analogica, Spazio Labò, Bologna
- 2003–2015 — docenze alla Syracuse University (Firenze e Syracuse NY): tecniche b/n, grande formato, critica
- 2005–2006 — tecniche avanzate di stampa al Toscana Photographic Workshops (TPW)
- 2002–2003 — Scuola Romana di Fotografia, Roma
- Dal 1989 — fotografo professionista (architettura, arte)

## Esposizioni (selezione)

---

- 2019 — Personale retrospettiva, Maja Arte Contemporanea, Roma
- 2015 — “Inganni alla Percezione” (con G. L. Perrone), Atelier Corradi, Bologna — Artefiera
- 2008 — Collettiva, MV Gallery of Photography, New York
- 2007 — “Close Landscapes”: personale a Roma (MAC Maja Arte Contemporanea) e al Festival FotoGrafia; collettiva a New York
- 2006 — “Close Landscapes”: personale a New York (Deloitte & Touche, Broadway) e alla MV Gallery
- 1994–2001 — mostre in Italia e all'estero (Barcellona, Atene, Praga, Mumbai, Singapore, Tokyo, Seoul)

## Pubblicazioni (selezione)

---

- 2024 — Copertina e portfolio su Classic Camera BW n°120 (Ed. Rodolfo Namias)
- 2014 — Saggio “Simple Tools” su YET magazine n°5, Lugano/Londra
- 2006 — “Close Landscapes I”, monografia con prefazione di Arno Rafael Minkkinen
- 2000 — Portfolio e testo su The British Journal of Photography

## Divulgazione e comunità

---

- YouTube Acromatica School of Photography: serie “Photo Notes” e “Tips & Tricks”, contenuti bilingue su storia e tecnica fotografica
- Dal 2012 — moderatore del forum analogica.it, il più autorevole forum italiano di fotografia analogica
- Conferenze: Fondazione Odra Montalcino (2018), Syracuse University (2004), Pari Center for New Learning (2005)
- 2012–2015 — consulenza tecnica per sviluppo di prodotti fotochimici, Ars-Imago

## Formazione

---

- 1989–1994 — Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza
- 1998 — Comunicazione visiva con Arno Rafael Minkkinen
- 1996 — Tecniche avanzate b/n con James Megargee

