

Greta Merli_curriculum vitae

- Nome Cognome: Greta Merli
- Residenza: [REDACTED]
- Cellulare: [REDACTED]
- Email: [REDACTED]
- Codice Fiscale: [REDACTED]
- Data di nascita: 27/02/1983
- Luogo di nascita: Livorno (LI)
- Nazionalità: Italiana
- Stato civile: Unione Civile



Greta Merli studia al **Conservatorio Puccini di La Spezia** e al **Conservatorio Cherubini di Firenze**. Segue corsi di chitarra classica con i maestri Roberto Sbolci, Flavio Cucchi, Giuseppe Fiorentino, Roberto Del Nista. Nel 2003 inizia a dedicarsi allo studio della chitarra moderna sia acustica che elettrica con Simone Ricci e segue varie clinic di chitarristi come **Stef Burns, Massimo Varini, Giacomo Castellano, Tommy Emmanuel, Luca Colombo, Giorgio Secco**. Nel suo percorso formativo affronta anche lo studio del pianoforte con la docente **Paola Lenzi** (conservatorio di La Spezia) e il maestro **Maurizio Chigurni** (Raf, Anna Oxa) e del canto moderno con il maestro **Marco Meriggio** (Fondazione Fossano Musica- gruppo vocale Cluster) e si specializza in arrangiamento e produzione seguendo corsi con il tecnico del suono/produttore **Andrea Pellegrini** (Gavin Harrison, Elio e le Storie Tese, Steve Gadd, Jojo Mayer, Scott Henderson) presso **Labella studio** (FI).

Diplomata con cento centesimi al liceo scientifico "Francesco Cecioni" di Livorno indirizzo Brocca - scientifico/matematico nel Luglio 2002 . Dal 2002 al 2005 è studentessa di ingegneria Gestionale - logistica della produzione - presso l'università di Pisa dove affronta le tematiche gestionali nelle imprese, nei servizi, nel terziario avanzato, nelle piccole e medie imprese, l'organizzazione aziendale, l'organizzazione e l'automazione della logistica.

Dal 2005 insegna chitarra e altre discipline complementari presso **Percorsi Musicali** centro musicale di Livorno e nel 2009 è socio fondatore della società cooperativa **Quattro Quarti** che ne rileverà la proprietà e che dal 2012 individuerà come nuova sede quella attuale di via delle Sorgenti 183. Dal 2009 al 2012 oltre all'insegnamento, alla direzione generale e amministrativa, insieme al socio e co-fondatore di Quattro Quarti Lorenzo Porciani seguirà la direzione didattica della sezione scuola. Dal 2012 è Presidente in carica della stessa società cooperativa per cui si impegna a rafforzarne l'oggetto sociale: la promozione della musica attraverso l'utilizzo di tecnologie e servizi all'avanguardia dedicati allo sviluppo del potenziale, facendo di Percorsi Musicali un centro musicale polifunzionale: studio di registrazione, sale prova-box insonorizzati, un auditorium, service e noleggio per eventi, organizzazione artistica di concerti ed eventi dentro e fuori sede. Nel 2012 è socia fondatrice e consigliere dell'associazione **PM Tower Music** che entrerà a far parte del progetto di Percorsi Musicali prendendo in carico la sezione didattica, dove oltre a proseguire l'attività di insegnamento delle proprie materie (chitarra, musica d'insieme) diventerà direttrice artistica e responsabile area eventi e referente della parte gestionale amministrativa.

Dal 2015 è artista-endorser ufficiale per **Eko Guitars**, azienda italiana con sede nelle Marche, per la quale partecipa a meeting e fiere per promuovere e sostenere il marchio e l'innovazione del made in Italy (Sarzana Guitar Meeting, Music Wall, Eko Music Group).

Fa parte da molti anni di due progetti stabili: le Honky Tonk Girlz duo acustico che interpreta cover pop-rock per cui arrangia e suona tutte le parti di chitarra, stomp e loop e le Missteryke gruppo rock femminile di musica originale, come chitarrista elettrica lead, autrice e compositrice .

Con queste due formazioni ha inciso dischi, partecipato a contest importanti e calcato i palchi di numerosi teatri e festival: Sarzana GuitarMeeting (Fai Sentire la tua Eko); Festival delle Piazzette di Barga; The Cage Theatre Livorno (apertura a Nada e Tonino Carotone); Main Stage -Effetto Venezia apertura a Donatella Rettore e concerto tributo a David Bowie; Palafiori-Sanremo per le semifinali di Sanremo Rock; Legend Club-Milano per le finali di Rock Targato Italia. Dal 2018 fonda insieme ad Elisa Arcamone e Domenico Marinelli la band post-cantautorale EWA impegnata in brani di musica

originale, che ha partecipazioni ad importanti festival: da Mezzogiorno a Mezzanotte, Effetto Venezia 2019 e 2021 aprendo il festival sul Main Stage, Europea Social Sound accedendo alle semifinali nazionali, Sanremo Rock partecipando nel Settembre 2023 alle finali nazionali al Teatro Ariston, A silent concert presso Bigwave studio nel Febbraio 2024. Suona come chitarrista per altri cantautori e musicisti della scena indie italiana: Simone Ricci (presentazione album Painted by Numbers nel 2007); Luca Faggella (tour di concerti 2015-2017 con la partecipazione anche su RadioUno per King Kong e apertura concerto di Francesco Tricarico presso il Lumiere di Pisa); Alessio Santacroce (tour 2017 con la partecipazione come special guest a LMA presso il The Cage Theatre); Elisa Arcamone (portando i brani de "Le bugie Di Elisa" in chiave acustica); Alessio Franchini (SPONZ FEST 2017 di Vinicio Capossela per il concerto "Angeli con un'ala sola" _omaggio a Jeff Buckley); Francesca Monami; Giles Foster; Aurora Lunare; Davide Chelli; Mauro Vedovi. A Natale 2020 è chitarrista per **NICE** concerto di Natale prodotto dalla M.R.W. Productions con il supporto del Comune di Rosignano M.mo e delle proloco, uscito in streaming sul canale youtube della Open Mountain, un'associazione culturale che sviluppa e sostiene progetti a Rosignano e non solo. Dal 2018 nasce la collaborazione con l'artista **TENEDLE** toscano di origine che vive ad Amsterdam partecipando ad alcuni show case, alla Festa Europea della musica nel 2018 e ritrovandosi a Firenze con la presentazione dell'ultimo spettacolo "Play inside Tenedle" nel febbraio 2024 insieme alla vocals Cheyenne. Dal 2021 collabora come chitarrista con il coro gospel lucchese **Freedom Singer Gospel Choir** diretto da Serena Suffredini. Dal 2023 è chitarrista degli **Oro Nero quartet** spettacolo omaggio a Lucio Battisti che partecipa, fra le altre, al cartellone della Fondazione Trossi Uberti "Estate a Villa Trossi". Dallo stesso anno inizia a collaborare come chitarrista-turnista al tributo ufficiale a Renato Zero "Pianeta Zero".

Fa parte della direzione artistica di alcuni spettacoli e format musicali: "Mille Idee Per un Pensiero" spettacolo andato in scena al Teatro dell'Olivo nel Novembre 2015 con la partecipazione fra gli altri di Paolo Migone; **Bending DEMOcrazia Musicale**, format televisivo andato in onda nel 2015/2016 sul canale 190 del digitale terrestre che si occupa del movimento musicale underground; **Festa Europea della Musica** presso il Mercato Centrale Coperto di Livorno con la partecipazione degli artisti di Bending DEMOcrazia Musicale e non solo (Faggella, Siberia, Gio Mannucci, Mr Nebbe, Guidi & Carotenuto, Puccetti, Lupe Velez.....). Si occupa per conto di Percorsi Musicali dal 2016 della programmazione musicale come direttrice artistica del **Mercato Centrale Coperto** di Livorno in collaborazione con il presidio street-food "Alle VettoVaglie". Dal 2018 è direttrice artistica di due importanti rassegne di Percorsi Musicali: **da Mezzogiorno a Mezzanotte**, per la valorizzazione del prodotto artistico dei progetti di cui fanno parte i docenti dello stesso centro (Michela Lombardi, Giuseppe Scardino, Fabrizio Balest, Francesco Menici...) e della rassegna internazionale per la valorizzazione della circolazione in Europa del progetto artistico, dal titolo **Nando** "New and Original" live music con un programma di artisti dalla Germania, dal Belgio, dalla Grecia, dagli Stati Uniti e un lavoro di collaborazione con agenzie di booking quali : Rocketta, Hand the dj, Vertigo guidate dal promoter Michele Faliani. In periodo di emergenza Covid, per iniziativa di **Percorsi Musicali e del Comune di Livorno** si fa promotrice e portavoce del **collettivo T.E.M.P.O. - Tavolo Enti Musicali Professionali Organizzati** -che riunisce gli operatori del settore musicale livornese con sede operativa sul territorio. L'intento alla base del collettivo è quello di creare progetti di pubblico interesse, in collaborazione con le istituzioni, offrendo così alla città il proprio know-how in nuove forme. Nasce il progetto "**Musicability - come la musica prende forma**" una serie di dieci video didattici, aventi per argomento i molteplici aspetti della produzione musicale, ideati e realizzati dal collettivo stesso e diffusi tramite la piattaforma "Livù", web-TV del Comune di Livorno. Viene inoltre affidata un'intera programmazione musicale al collettivo di uno dei palchi di Effetto Venezia per le edizioni del 2020-2021-2022-2023 in collaborazione con la Fondazione L.E.M e con il Comune di Livorno. Nel 2023 il collettivo presenta un concerto per celebrare l'ampio patrimonio musicale livornese, dalla musica da camera al cantautorato moderno, in collaborazione e con il sostegno del Comune di Livorno "Autorevolmente: Livorno e i suoi autori musicali". Sempre in periodo di Emergenza, insieme ai docenti e studenti di Percorsi Musicali, partecipa all'evento itinerante pensato dalla fotografa Giulia Barini **Li.Vivo - Livorno Dal Vivo** dove la città si è fatta palcoscenico a cielo aperto per recuperare i 21 grammi, ipotetico peso dell'anima, che le arti dello spettacolo hanno perduto durante il lungo periodo di inattività. 21 brevissimi spettacoli che hanno coinvolto attori ballerini e musicisti che si sono esibiti in 21 luoghi diversi di Livorno.