

Paolo Magnani

Curriculum vitæ

Data e luogo di nascita: 27 marzo 1964 – Trieste;

Cittadinanza: italiana, slovena;

Stato: sposato;

Hobbies: foto; viaggi, arte;

Istruzione: diplomato presso il Liceo Scientifico Nazionale France Prešeren di Trieste (luglio 1983); diplomato presso il Liceo statale d'arte Enrico Galvani di Cordenons (luglio 2014)

laureato in architettura presso l'Università Edvard Kardel di Lubiana - titolo della tesi di diploma "Allestimento del complesso sportivo 1° maggio a San Giovanni a Trieste" sotto la guida del prof. Janez Koželj (giugno 1989) – conseguimento del diploma presso l'Università di Trieste;

Corso di perfezionamento universitario in pedagogia e andragogia presso l'Università degli studi Educativi a Capodistria - Slovenia

lingue: sloveno, italiano, inglese, croato;

Esperienze manageriali: coordinamento di gruppi di lavoro nel campo dell'architettura, organizzazione di attività sportive e culturali, organizzazione di campagne pubblicitarie dalla progettazione alla realizzazione;

Osservatore per ODIHR - OSCE Office for Democratic Institutions and Human Rights.

E-mail: magnanipaolo@yahoo.com;

Telefono: 040415958, 3929216293.

Esperienze lavorative: principalmente graphic design, insegnamento a scuola.

Principali lavori:

SINTAGMA: Nel 1990, socio fondatore della società Sintagma, operante nel campo dell'organizzazione di attività sportive e culturali, organizzazione di fiere, allestimento di locali fieristici, mostre, immagini grafiche integrate, tra le quali spiccano: organizzazione di Giornate Agricole; Fiera di Lubiana - spazio espositivo SDGZ, Fiera di Trieste - spazio espositivo - SPDT. Fiera di Udine – Spazio espositivo Infordata, e un progetto per gli oliveti del Friuli-Venezia Giulia in collaborazione con l'ERSA.

APPLE - RIM Impiegato presso Apple - Bit Computer Roma, filiale di Trieste, in qualità di esperto settore grafica e servizi cad;

MICROSOFT ITALIA - DIVISIONE SOFTIMAGE Collaboratore esterno per animazioni 3d e servizi cad;

MGS PRESS - TRIESTE Design: progettazione grafica di libri, tra i quali spiccano: "Max Fabiani", "Berlam", "Mal d'Asburgo", "Cosa dira la gente", "Graffiti per il terzo millennio", "Costa's Cuisine - Edizione inglese", "Lorenzo Bellomi", "Francesco Giuseppe", "Maria Valeria", "Mangiamoci l'Istria", "Faro", "Solo pesce", "I velieri degli Asburgo", "La Chiesa, Santin e gli ebrei a Trieste", "Santin - un vescovo tra profezia e tradizione 1938-1975", "Santin", "Tropa Roba", "Sissi & Franz", "Un secolo di

maldobrie", "Trieste che passa" e la pubblicazione "Scopri Teatro Trieste", "Alla scoperta di Trieste 2001";

AIAT Trieste Design: campagne pubblicitarie, tra le quali spiccano: "Maratonina europea", "Magicni Karst", "Trieste Region", "Trieste-Graz" e "Mappa Trieste sulle orme di Svevo";

RAI Design: sigle per programmi televisivi tra cui: "Inizio programmi", "Pri nas doma", "Mozaik", "Kotiček", "Vikj", "Primo applauso", studio virtuale "Alpe Adria" e una serie di cartoni animati dal titolo "Jo Banana";

I cartoni animati "Cinque minuti di ispirazione" e "Un centro e mezzo" sono stati proiettati al festival Alpeadria Cinema;

COMUNE DI TRIESTE Architettura: disegni per "Mercato all'ingrosso dei prodotti ittici";

BENETTON Ideazione: pubblicità: manifesto "San Giovanni oltre il muro";

ICS - UNIDO Ideazione: pubblicità: manifesto "ICS - deforestazione in nord Africa";

DRUSTVO VIRGIL SCEK Design: progettazione grafica di libri, tra i quali spiccano: "V. Valenčič - Europa delle Nazioni", "M. Kacin Vohinc - Lavrenčič, Podgornik...", "I. Jevnikar - Slovenia e le minoranze", Vida Dolhar "Kanalska dolina e cultura slovena", Vida Valenčič "Politica e minoranze", Peter Rustja "Tra Trieste e Vienna", V. Valenčič "Europa delle nazioni", M. Gariup "Opzioni.. .", E. Dolhar "Fallimento di Osimo...", E. Dolhar "Sismografo..."

RACING AGENCY TERGESTEA Architettura: Disegni 3D del "Palazzo delle corse";

COMITATO TRIESTE COMMERCIO E SVILUPPO Campagna pubblicitaria: "Gratta & Viaggia" (affissioni, spot radiofonici, spot su giornali e riviste e organizzazione di un gioco a premi);

ABACO S.r.L. – ROMA – PROVINCIA DI TRIESTE Architettura: coordinamento del gruppo per i rilievi (sia topografici che architettonici) di tutte le scuole superiori di Trieste;

MLADIKA TRIESTE Design: progetto grafico del libro "Ivan Artač - Nebo je žarelo";

FACOLTA' DI ARCHEOLOGIA - LJUBLJANA Progettazione: progettazione grafica dei libri: "Celje medievale", "Castello di Lubiana", "Drobci nekega vsakdana";

FERROVIE DELLO STATO Architettura: coordinamento del gruppo per i rilievi (sia topografici che architettonici) e trasferimento dati in formato digitale (disegni 3D) delle stazioni ferroviarie del Triveneto;

RTV LJUBLJANA Animazione: "25. Festival";

SYAC Immagine grafica complessiva: la gestione del reparto pubblicità, che ha curato gli spazi espositivi per fiere, i manifesti, il catalogo in cd "SYAC - Catalogo 2003" e il coordinamento del sito web www.syac.com;

PORTO DI TRIESTE - CAMERA DI COMMERCIO DI TRESTE Cad e animazione: Coordinamento del gruppo per le misure e il trasferimento dei dati in formato digitale (disegni 3d) del porto di Trieste e preparazione dell'animazione per la candidatura di Trieste a EXPO 2008 - responsabile principale dei lavori era la società Trieste Expo Challenge 2008;

IRSML Design: progetto grafico del libro: Franco Cecotti "Il tempo dei confini".

D.I.Z. J. STEFAN Design: progetto grafico del libro: Curriculum per la lingua slovena;

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN GIACOMO Design: progetto grafico del libro: Srečna pot Piki Jakob!;

SLORI Design: progetto grafico del libro: Alternative didattiche (lingua slovena, comunicazione,

TEATRO STABILE SLOVENO Progetto: serie di manifesti per stagione teatrale

MOSTRE

Mostra in "Tržaška knjigarna", Titolo della mostra: Ritratti.

Mostra nella "Fondazione Mitja Čuk", Opicina. Titolo della mostra: Luci e ombre dell'Asia.

Mostra in "Così fan tutti". Titolo della mostra: Asia.

Mostra in "Così fan tutti". Titolo della mostra: Architettura europea.

Mostra in "Kosovelova knjižnica Sežana", Titolo della mostra: Sulle orme di Marco Polo.