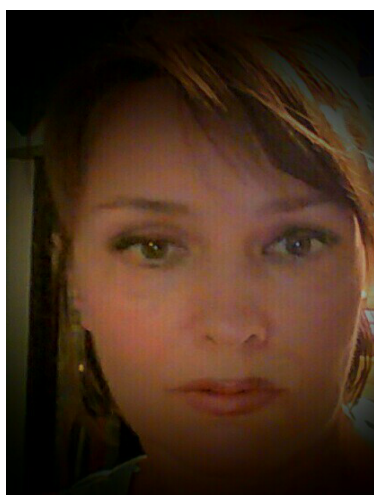


CURRICULUM VITAE

SIMONETTA LUCCHI

INFORMAZIONI PERSONALI



Indirizzo

Telefono

E-mail

nazionalità

Italiana

Patente B autoveicoli

Data di nascita 16/11/1964

CONIUGATA, DUE FIGLIE

MADRELINGUA ITALIANA

COMPETENZE ECCELLENTI IN PARLATO E SCRITTO LINGUA TEDESCA C1

COMPETENZE ECCELLENTI IN PARLATO E SCRITTO LINGUA LADINA C1

COMPETENZE BUONE PARLATO E SCRITTO LINGUA INGLESE B2

COMPETENZA SUFFICIENTE PARLATO E SCRITTO LINGUA SLOVENA B1

ESPERIENZA LAVORATIVA

DOCENTE scuole pubbliche:

Dal 2018 ad oggi

Docente di Italiano e Storia presso Liceo artistico "Cademia", Ortisei (Bz)

dal 2001 al 2018

docente di ruolo in Storia dell'Arte, presso il liceo classico e linguistico "G. Carducci", Bolzano;

1997/98 fino al 2001: di ruolo,

cl. A051 Materie Letterarie scuole superiori, Istituto Cademia, Ortisei,
Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato, IPIA, Bolzano;

Non di ruolo, dal 1992 al 1997

classe concorso "Italiano e Storia" scuole medie inferiori, Materie letterarie scuole superiori, Italiano e latino:

Scuole medie inf., Bolzano, anno 1992/93

Scuola media Nova Levante 1993/94 in lingua tedesca - Italiano

Scuola media Nova Ponente 1993/94 in lingua tedesca- Italiano

Liceo artistico Cademia di Ortisei, scuola sec, superiore in lingua ladina, al 1994 al 1997, classe conc. A051

Liceo Carducci Bolzano, Italiano e Latino

ALTRI INCARICHI E QUALIFICHE

Da maggio 2023: Tutor volontaria per minori non accompagnati, Tribunale di Bolzano

Dal 2020: Amministratrice di sostegno volontaria presso il Tribunale civile di Bolzano
Socia "Associazione amministratori di sostegno", Bolzano

Dal 2020: socio L.A.P.I.C. /U.V.Z. (Associazione invalidi civili), Bolzano

Dal 2018 Membro Direttivo sindacale SSB/ASGB Bolzano

Dal 2016: Referente provinciale ANISA (Associazione Insegnanti Storia dell'Arte) e referente per le Olimpiadi del patrimonio;

2014/15 Responsabile di tirocinio del Corso di perfezionamento per docenti CLIL, LUB, Università di Bolzano

Rappresentante sindacale scuola UIL 2013/2016;

Da settembre 2010 a settembre 2013 Responsabile di Area "Arte e linguaggi" presso Area Pedagogica, Sovrintendenza scolastica per le scuole in lingua italiana, Bolzano;

2011/12 - 2012/13- 2013/2014 responsabile laboratorio provinciale PSL "Arte e linguaggi" , Sovrintendenza scolastica / Museion di Bolzano;

1994/2000 membro commissione di esame per l'accertamento della conoscenza delle lingue italiana e tedesca, ex carriera di concetto "B", Commissariato Governo, Bolzano

1994-1999 direttrice di biblioteca Istituto d'arte Cademia di Ortisei, Scuola d'Arte di Ortisei;

1999/2000 membro commissione d'esame per abilitazione insegnamento per classi concorso Materie letterarie scuole superiori e Italiano scuole medie inferiori, Intendenza scol. Ladina;

1990-1992 responsabile reparto grafico pubblicitario Ditta ISA, Bologna

Attività di grafica pubblicitaria, Studio via Montetondo, Bolzano

1986-1990 Docente di Materie letterarie, Italiano, Latino, Tedesco presso istituti e scuole private a Bologna, e a Freiburg i. B., Germania per adulti e studenti;

Centro Didattico Uno, Bologna; Scuola "In lingua", Freiburg; Deutsche Post-Gewerkschaften (corsi dopolavoro), Società italo-tedesca "Dante Alighieri", Freiburg, Sprachschule Kirchgarten, Freiburg).

1985. Assistente disabili, Centro servizi portatori handicap, via Fago, Bolzano

1983/84. Dipendente Cooperativa Lavoro Anziani C.L.A.B., Bolzano

1983-1986 Dipendente Ente Fiera, Bolzano

DIRETTRICE E COORDINATRICE (RELATRICE) dei seguenti corsi di formazione e aggiornamento per docenti, seminari e progetti- didattici:

- Relatrice incontro "Foibe ed Esuli, Storie d'Italiani", 15 febbraio 2023, Accademia della Legalità, Ministero della Difesa
- Responsabile progetto "Olimpiadi del Patrimonio" (A.N.I.S.A.), tema "Castelli", Liceo Cademia Ortisei, Bolzano/Rovereto 2017/18
- Laboratorio didattico "Femminicidi", presentazione alla Giornata delle porte aperte, 2018, Liceo Cademia, Ortisei, Bolzano
- Responsabile Progetto "Arte e conflitti: 1915/1918" Liceo Carducci Bolzano in collaborazione con Mart- Rovereto, 2016,2017,2018
- Responsabile Progetto "Libro digitale di Storia dell'arte", 2015-2018, Liceo Carducci Bolzano, 2015/2018
- Progetto "Uso creativo delle lingue", scuole provincia Bolzano, 2011;
- Corso formazione docenti "Arte del vetro", 2011
- Corso di formazione docenti "Viaggio dell'arte in terra ladina", 2011
- Corso di formazione docenti "Incontri di popoli e culture", scuole primarie, Bolzano, 2011 (2 edizioni)
- Corso di aggiornamento docenti: "Architett' arte: città di ieri, oggi, città immaginate", 2012
- Corso di aggiornamento docenti "Libri d'artista", 2012

-Corso di formazione docenti CLIL "Unità didattiche in lingua tedesca (CLIL)", per docenti di materie artistiche, Laboratorio Arte e linguaggi, Area Pedagogica- Museion, 1° incontro, 2012

-Corso di formazione docenti "Unità didattiche in lingua tedesca (CLIL)", per docenti di materie artistiche, Laboratorio Arte e linguaggi, Area Pedagogica- Museion, 2° incontro, 2012

- Relatrice/conduttrice laboratorio Congresso CLIL anno 2013/14, Sovrintendenza scolastica italiana, Area Pedagogica, presso Liceo artistico G. Pascoli, Bolzano;

-Relatrice Seminario "Letterature ed identità" / lingua ladina, Scuola estiva di Fassa, su incarico di Università di Trento, 08- 15 settembre 2012

-Collaboratrice IPL, "Istituto Pedagogico Ladino", Bolzano, 2010/11, 2012/13.

CURATRICE di mostre ed eventi:

- Mostra e catalogo "Oltre il confine. Da Caporetto alle Dolomiti", 2018, collaborazione con Mart, Presidenza del Consiglio dei Ministri della Repubblica Italiana, Piattaforma delle Resistenze

-Curatrice mostra "Arte e conflitti: 1915-1917", Liceo Carducci Bolzano, Museo della guerra di Tremosine (BS)

-Curatrice mostra/evento "Paesaggio a Nord-Est" per Il Cerchio dell'Arte, Centro Trevi di Bolzano, 2014/2015, inoltre responsabile approfondimenti didattici;

-Curatrice mostra/evento "Donne d'arte", per Il Cerchio dell'Arte, Centro Trevi di Bolzano, 2011/2013, inoltre responsabile approfondimenti didattici;

-Curatrice materiali didattici mostra "Il capolavoro non esiste: Federico Zeri", Museo Diocesano Palazzo Vescovile di Bressanone, 2010/11

-Mostra con creazioni proprie Industrial Design "Accessori" presso Istituto Europeo di Design, IED, Milano, giugno 1889

Pagine WEB, video:

www.anisa.it/clil-in-tedesco-sul-tema-del-paesaggio-landschaftsmalerei, materiale didattico CLIL, 2015

www.anisa.it/Materiali/clil-in-tedesco-per-la-didattica-dell'arte, materiale didattico CLIL, 2016

www.anisa.it/attività-bolzano/proposedellesezioni/lab.resistenze2017, 2017

<http://www.anisa.it/da-anisa-bolzano-un-abbraccio-e-augurio-di-forza-e-solidarieta-a-tutta-italia/>, 2021

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjQ2o3lwJ_2AhV4hv0HHY_SBXEQtWJ6BAgJEA&url=http%3A%2F%2Fwww.provincia.bz.it%2Fnelcerchiodellarte%2Fmostre.html&usg=AOvVaw2pzJzxkOWs0H4YP6L4t8d, 2022

<https://www.spreaker.com> Simonetta Lucchi. Insegnare italiano in una scuola ladina dell'Alto Adige

<https://www.orizzontescuola.it> Sono un'entusiasta della DAD. Non è un'emergenza Orizzonte Scuola

<http://www.provincia.bz.it> Mostra/ Evento Nel cerchio dell'arte.

<https://www.inside.bz.it> Presentazione libro Linea di confine

<https://liceocarducci-bz.edu.it> Liceo Carducci Pittura luce Simonetta Lucchi

<https://www.editori.regione.campania.it> Dal Romanticismo alla Scapigliatura

<https://piattaformaresistenze.it> A Spazio Resistenze dialogo con l'autrice Simonetta Lucchi, mercoledì 5 giugno

<https://m.facebook.com> simonetta-lucchi profili

<https://www.linkedin.com/in/simonetta-lucchi-b6838022a>

<https://www.tecnicaldellascuola.it/cellulari-in-classe-ragazzi-che-bestemmiano-e-filmano-emergenza-nazionale-e-non-territoriale>

<https://www.tecnicaldellascuola.it/festa-del-papa-cancellata-introdurre-le-quote-azzurre-nelle-scuole>

<https://www.tecnicaldellascuola.it/bolzano-accertamenti-linguistici-inutili?>

<https://www.youtube.com/watch?v=3INkvcbjX04> Foibe ed esuli. Storie di italiani.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE



Progetto "Arte e conflitti", Mart di Rovereto, 2017

Corso di formazione "Impara le basi del montaggio video", 29 luglio 2022

Seminario "L'agonia di Pola e l'Esodo", 6 maggio 2022

Seminario nazionale sul Confine Orientale di Trieste, 25-28 ottobre 2021

"Campus l'Infinito", Recanati, Società Dante Alighieri, corso di formazione di 50 ore per docenti di Italiano L2, marzo 2022

Seminario regionale eTwinning 2021/22, 2/2-12-2021, Area pedagogica, Bolzano, 6 ore

Corso "Internazionalizzazione e intercultura", 25 ore, ottobre 2021

Corso formazione "Lernwirksame Aufgaben", Liceo Cademia, Ortisei/ BZ, 7 ore

Corso formazione, Uni- Venezia., "Le dimensioni spazio-temporali dell'apprendimento", 3 ore, on line

Finire bene, ...ricominciare meglio. Idee per la valutazione di fine anno e per la ripresa di settembre (14 maggio 2020), 2 ore attività formative, 22/05/2020

☒Le soft skills come strumento per il benessere di docenti e dirigenti (07/05/2020), 2 ore attività formative

☒Fare lezione a distanza Gsuite", 4 ore attività formative, 04/05/2020

☒Fare lezione a distanza AMBIENTE IOS" 1, 4 ore attività formative, 29/04/2020

☒Fare lezione a distanza AMBIENTE IOS" 2, 4 ore attività formative, 21/04/2020

☒Fare lezione a distanza AMBIENTE IOS ☒3, 4ore attività formative, 15/04/2020

☒Gestire efficacemente le Classi ad Abilità Differenziate plurilingui e multiculturali ☒ 4 ore, 30/08/2019

„La dimensione digitale nell'insegnamento/ apprendimento ☒ 5,5 ore attività f., 12/02/2020

Corso di formazione sicurezza sul lavoro, 2020

"Il ruolo dell'amministratore di sostegno nelle scelte di fine vita", Bolzano, Associazione Amministrazione di sostegno, 28 gennaio 2021

"Amministratori di sostegno e responsabilità penale", Bolzano, Associazione Amministrazione di sostegno, 12-10/13-10-2021

"Amministratori di sostegno e responsabilità civile", Bolzano, Associazione Amministrazione di sostegno, 18 maggio 2020

Corso base di formazione amministratori di sostegno, 8 ore, 2019, "Associazione Amministrazione di sostegno", Bolzano

**Corsi di formazione organizzazione e gestione scolastica e direzione biblioteche scolastiche
a.s.2019/20**

Corso di formazione per direttrice/ direttore di biblioteche scolastiche (secondo diploma), per le scuole in lingua tedesca e ladina, Amt fuer Bibliothekswesen Bozen, corso di formazione biennale

Organizzare e dirigere le scuole dell'autonomia – corso integrale, ANP scuola, 120 ore attività formative,
15 settembre 2018

Corso in preparazione al corso -concorso di Trento, ANP, 30 ore attività formative, 30 ottobre 2018

Corso in preparazione del concorso per dirigenti scolastici, Bolzano, ANP, 50 ore attività f., 2018

Corso di lingua e cultura slovena, Università di Ljubliana, Ljubliana, marzo/ giugno 2016

Corso formazione sicurezza sul lavoro, on-line e sup. esame finale, 2015

Abilitazione docente CLIL, corso di perfezionamento biennale Università di Trento, sup. esame finale (30/30), 2014

Università di Freiburg in Breisgau, (D), frequenza e attività di ricerca triennali, Promotionsstudium Romanistik, (2005-2008);

Corso di retorica e dizione e Corso di gestione dei conflitti in ambito lavorativo e Selbstbildung presso Università di Freiburg in Breisgau (D), 2007;

Diploma in grafica pubblicitaria corso di 250 ore, Istituto CAD-CAM di Bolzano 1997

Superamento ESAMI di Stato per l'abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso,1997-98

A049 Italiano, Storia, Geografia e Educazione civica alle scuole medie, A051 Italiano e Latino,

A050 Materie letterarie scuole medie superiori,

A061 Storia dell'arte;

Patentino A (carriera direttiva) conoscenza delle lingue italiana e ladina; 1997

Esame di conoscenza della lingua ladina presso Intendenza scolastica per le scuole in lingua ladina, 1996

Diploma di bibliotecaria per le biblioteche scolastiche in lingua tedesca e ladina, corso di perfezionamento biennale, 1995

Esame di bilinguismo, Patentino A (carriera direttiva), lingue italiana e tedesca, 1992

Vincitrice concorso **direttrice biblioteche** scuole italiane, Provincia di Bolzano, 1994

Laurea in Lettere Moderne, Università di Bologna, corso di Laurea in Lettere Moderne, indirizzo storico-artistico, punti 110/110, 1991

Master annuale in Industrial Design presso IED Istituto Europeo di Design di Milano (vincitrice borsa di studio Arge Alp) 1988

Corso di informatica di base, Scuole professionali provinciali di Bolzano, 1986

"Studium brevis" in Storia dell'arte, Università di Freiburg in Breisgau, 1985-88

Diploma maturità scientifica, Liceo scientifico Torricelli, Bolzano (47/60), 1983

COMPETENZE ORGANIZZATIVE TECNICHE ED ARTISTICHE

Responsabile numerosi gruppi di lavoro in ambito scolastico e istituzionale, gruppo PTOF, coordinatrice gruppo CLIL, coordinatrice di disciplina Italiano e Storia, Responsabile di

Dipartimento Storia dell'Arte, Responsabile di laboratorio/ aula d'arte; Rappresentante di Istituto presso Liceo classico-linguistico Giosue Carducci Bolzano e liceo Cademia Ortisei.

Curatrice di mostre ed eventi artistici e culturali.

Buone competenze informatiche

Eccellenti competenze tecnico-artistiche grafiche e pittoriche, buone competenze ambito musicale e sportivo. Attiva partecipazione a associazione e gruppi di volontariato (amministrazione di sostegno, associazione invalidi, gruppi aiuto antiviolenza). Partecipazione attiva in organizzazioni sindacali.

PUBBLICAZIONI PREMI E RICONOSCIMENTI

"Quarto posto assoluto concorso nazionale "Poesie d'amore", Aletti ed., giugno 2023 per la poesia "Addio" e pubblicazione nell'antologia "I Maestri"

Menzione di merito concorso "Isola di Stromboli, Aletti ed, per la poesia "Primavera", luglio 2023 e pubblicazione nella raccolta dedicata

Menzione di merito al concorso "Poesia dei Borghi", Rudis ed., per la poesia "Risiera", luglio 2023 e pubblicazione nella raccolta antologica

Menzione d'onore", 26° edizione del Premio Letterario Internazionale "Penna d'autore" (TO) sezione poesia, e pubblicazione nell'antologia dedicata della poesia "Di sera", gennaio 2023

"Diploma d'onore", 26° edizione del Premio Letterario Internazionale "Penna d'autore" (TO) e pubblicazione nell'antologia dedicata del racconto "Le scarpe da ginnastica", dicembre 2022

Poesia "Di nebbia" selezionata al 23°concorso "Habere Artem" e inserita all'interno del

libro Premio Internazionale "Habere Artem", dicembre 2022 e pubblicazione nella raccolta antologica "Habere Artem"

Racconto "Trieste" premiato finalista al concorso letterario "Artiscritte", "narrate, Uomini, la vostra storia", Società Dante Alighieri con Pdi Pigna, Dante Global, 2022, con pubblicazione in antologia dedicata

Racconto "Sono Artemisia" finalista segnalato concorso "Migliori o peggiori, di certo diversi", "la mia terra ha buona voce", ass. Agape (Vobarno, BS), 2022

Seminario Società Dante Alighieri "Campus l'Infinito", Recanati, (vincitrice borsa di studio), Recanati 6-18 marzo 2022

Partecipazione all'XI Seminario nazionale "La vicenda del confine orientale e il mondo della scuola", vincitrice borsa di studio, Trieste 25-28 ottobre 2021

Attribuzione logo ministeriale e diploma merito per iniziative culturali delle celebrazioni per il Centenario della Grande Guerra, Presidenza del Consiglio dei ministri, Roma, per il progetto "Linea di confine. Da Caporetto alle Dolomiti", 2017

Testo di Storia dell'arte per le scuole della Provincia di Bolzano, "Linee d'arte", voll. 1,2,3, casa editrice Inside, 2016- 2018

Primo premio, concorso fotografia d'autore "Oltre e altrove", "La mia terra ha buona voce", Vobarno, Ass. Agape, 24/11/2017

Racconto terzo classificato, concorso narrativa "Oltre e altrove", "La mia terra ha buona voce", Vobarno (BS), Ass. Agape, 24/11/2017

Racconto finalista segnalato, sezione poesia, concorso "Oltre e altrove", "La mia terra ha buona voce", Vobarno (BS), Ass. Agape, 24/11/2017

Anisa 43, "Per la didattica della storia dell'arte", Gangemi editore, 2018, ISBN 9788849236873

Borsa di studio del Consiglio d'Europa affari internazionali e Miur, Programma Pestalozzi, Workshop "Critical thinking as a basis for democratic participation", Cyprus, 10/2017

Rivista "In Forma", 2014, Bolzano, articoli

Rivista "Aules", 2011, Bolzano, articoli

"Dal Romanticismo alla Scapigliatura", Napoli, Liguori, 1997, saggio "Arte natura e scienza in Carl Gustav Carus", ISBN

Borsa di studio Arge Alp, 1987/88, Master annuale IED (Istituto Europeo di Design) Milano

Primo premio Accademia di studi italo-tedeschi di Merano per migliore tesi di laurea, 1992

Traduzione "Johann Baptist Moroder Lusenberg e Villa Venezia", ed. Raetia, Bolzano, 1999

Premio per merito Società Dante Alighieri, 1973

ARTICOLI PER GIORNALI E RIVISTE

https://www.huffingtonpost.it/blog/2023/08/04/news/rimarranno_i_lupi_solo_sui_cartelli-13068919/

https://www.huffingtonpost.it/blog/2023/07/24/news/serate_istriane-12984641/

<https://www.tecnicadellascuola.it/leredita-di-luca-serianni-studenti-collegli-studiate-bene-la-lingua-italiana-e-coltivatela>

https://www.huffingtonpost.it/blog/2023/07/17/news/questioni_di_chiesa-12799949/

<https://www.salto.bz/de/article/17072023/discorsi-sulla-democrazia>

<https://www.tecnicadellascuola.it/maturita-bocciature-riammissione-e-il-giudizio-di-trento>

https://www.huffingtonpost.it/blog/2023/07/11/news/il_raduno_della_deutsche_burschenschaft_oggi_che_laria_sembra_cambiata-12646961/

https://www.huffingtonpost.it/blog/2023/07/07/news/luigi_lultimo_figlio-12599529/

<https://www.salto.bz/de/article/06072023/cime-tempestose-croci-e-sessualita>

https://www.huffingtonpost.it/blog/2023/07/01/news/perche_ce_chi_vuole_togliere_le_croci_in_montagna-12544034/

<https://www.huffingtonpost.it/blog/2023/06/30/news/michelle-12540596/>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/qualcuno-mi-spieghi-perch-adesso-bisogna-togliere-le-croci-dalle-cime-delle-montagne/162205729>

<https://www.salto.bz/de/article/25062023/fino-quando-dichiarare-il-falso>

<https://www.salto.bz/de/article/10062023/gipsy-e-gipsy>

<https://www.tecnicadellascuola.it/in-alto-adige-nelle-scuole-di-lingua-tedesca-lo-psicologo-non-e-necessario>

<https://www.salto.bz/de/article/12062023/feste-e-tornei-lupi-e-bambini>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/uomini-lupi-e-accertamenti-linguistici-in-tirolo/161579080>

https://www.huffingtonpost.it/blog/2023/06/15/news/perche_le_donne_svizzere_scendono_di_nuovo_in_piazza-12387235/?__vfz=medium%3Dsharebar

<https://edicola.altoadige.it/epaper/publications/13-alto-adige>

<https://edicola.altoadige.it/epaper/magazines/31017-alto-adige-del-15-06-23#page=1>

https://www.huffingtonpost.it/blog/2023/06/17/news/fine_anno_bravi_tutti_qualcuno_di_piu-12410026/

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/i-ragazzi-italiani-in-alto-adige-fanno-tre-prove-scritte-ecco-perch-/161983587>

Il lun 5 giu 2023, 20:16 Simonetta Lucchi <simon.lucchi@gmail.com> ha scritto:

<https://www.tecnicadellascuola.it/in-alto-adige-nelle-scuole-di-lingua-tedesca-lo-psicologo-non-e-necessari>

<https://www.tecnicadellascuola.it/la-difficile-vita-dei-docenti-pendolari-e-no>

<https://www.salto.bz/de/article/04062023/liberta-vo-cercando-scuola-e-parole>

<https://www.salto.bz/de/article/27052023/dotti-medici-e-sapienti>

<https://www.salto.bz/de/article/26052023/il-giorno-del-giudizio>

<https://www.salto.bz/de/article/23052023/31-anni-fa-la-strage-di-capaci>

<https://www.salto.bz/de/article/14052023/mamme-di-ieri-oggi-e-speriamo-domani>

<https://www.salto.bz/de/article/07052023/la-solitudine-degli-insegnanti>

<https://www.salto.bz/de/article/26042023/chi-sfascia-le-scuole>

<https://www.salto.bz/de/article/25042023/ricordando-il-25-aprile>

<https://www.salto.bz/de/article/24042023/lettera-un-professore>

<https://www.salto.bz/de/article/22042023/uno-di-noi>

<https://www.salto.bz/de/article/19042023/orsi-lupi-linci-e-sciacalli-dorati>

<https://www.salto.bz/de/article/18042023/i-bin-suedtirolerin>

<https://www.salto.bz/de/article/17042023/lapidi-e-nuvolette>

<https://www.salto.bz/de/article/14042023/si-viaggiare>

<https://www.salto.bz/de/article/07042023/scuola-bilingue>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/quella-normalit-che-spaventa/161125754>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/meno-male-che-i-giovani-hanno-ricominciato-a-dire-e-a-fare-/160719615>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/non-si-pu-morire-parlando-la-propria-lingua/160500754>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/re-carlo-e-la-lettrice-di-labbra/160363817>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/orsi-lupi-ma-il-problema-siamo-sempre-noi-umani/160193856>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/messner-gli-orsi-e-i-lamenti-dei-contadini-altoatesini/159541517>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/giovanni-battista-berghinz-militare-poi-partigiano-torturato-e-ucciso-dai-nazisti/159404944>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/spesso-si-discute-di-omicidi-di-donne-di-compagni-e-mariti-senza-pensare-ai-fratelli/159213841>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/a-proposito-di-orsi-e-lupi/159120867>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/l-alto-adige-diventa-tutto-a-numero-chiuso-svolta-storica/158986753>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/il-sensazionalismo-alla-scuola-non-serve/158949159>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/un-po-di-rispetto-per-la-madre-di-enea/158747641>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/con-gli-orsi-non-mai-stata-una-pacifica-convivenza/158524823>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/la-cosiddetta-italianit-e-il-plurilinguismo-in-alto-adige/158265237>

<https://www.salto.bz/de/article/23062023/tra-capri-umani-e-non-feste-e-funerali>

<https://www.tecnicadellascuola.it/in-alto-adige-nelle-scuole-di-lingua-tedesca-lo-psicologo-non-e-necessari>

<https://www.tecnicadellascuola.it/la-difficile-vita-dei-docenti-pendolari-e-no>

<https://www.salto.bz/de/article/04062023/liberta-vo-cercando-scuola-e-parole>

<https://www.salto.bz/de/article/27052023/dotti-medici-e-sapienti>

<https://www.salto.bz/de/article/26052023/il-giorno-del-giudizio>

<https://www.salto.bz/de/article/23052023/31-anni-fa-la-strage-di-capaci>

<https://www.salto.bz/de/article/14052023/mamme-di-ieri-oggi-e-speriamo-domani>

<https://www.salto.bz/de/article/07052023/la-solitudine-degli-insegnanti>

<https://www.salto.bz/de/article/26042023/chi-sfascia-le-scuole>

<https://www.salto.bz/de/article/25042023/ricordando-il-25-aprile>

<https://www.salto.bz/de/article/24042023/lettera-un-professore>

<https://www.salto.bz/de/article/22042023/uno-di-noi>

<https://www.salto.bz/de/article/19042023/orsi-lupi-linci-e-sciacalli-dorati>

<https://www.salto.bz/de/article/18042023/i-bin-suedtirolerin>

<https://www.salto.bz/de/article/17042023/lapidi-e-nuvolette>

<https://www.salto.bz/de/article/14042023/si-viaggiare>

<https://www.salto.bz/de/article/07042023/scuola-bilingue>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/quella-normalit-che-spaventa/161125754>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/meno-male-che-i-giovani-hanno->

[ricominciato-a-dire-e-a-fare-/160719615](#)

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/non-si-pu-morire-parlando-la-propria-lingua/160500754>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/re-carlo-e-la-lettrice-di-labbra/160363817>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/orsi-lupi-ma-il-problema-siamo-sempre-noi-umani/160193856>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/messner-gli-orsi-e-i-lamenti-dei-contadini-altoatesini/159541517>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/giovanni-battista-berghinz-militare-poi-partigiano-torturato-e-ucciso-dai-nazisti/159404944>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/spesso-si-discute-di-omicidi-di-donne-di-compagni-e-mariti-senza-pensare-ai-fratelli/159213841>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/a-proposito-di-orsi-e-lupi/159120867>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/l-alto-adige-diventa-tutto-a-numero-chiuso-svolta-storica/158986753>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/il-sensazionalismo-alla-scuola-non-serve/158949159>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/un-po-di-rispetto-per-la-madre-di-enea/158747641>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/con-gli-orsi-non-mai-stata-una-pacifica-convivenza/158524823>

<https://qoshe.com/huffpost/simonetta-lucchi/la-cosiddetta-italianit-e-il-plurilinguismo-in-alto-adige/158265237>

<https://www.salto.bz/de/article/23062023/tra-capri-umani-e-non-feste-e-funerali>

Quotidiano "Alto Adige", "Morire di freddo come mio zio in fuga dai fantasmi", 22 dicembre 2022

Quotidiano "la Repubblica", "Una coperta non basta", venerdì 23 dicembre 2022

Quotidiano "Alto Adige", "Cadono i muri e io mi sento come Rust", pag.12, 7 gennaio 2023

Quotidiano "Alto Adige", "L'abbattimento di orsi e lupi e il libro di Harry", pag. 12, 15 gennaio 2023

Quotidiano Alto Adige, "Lasciate stare l'orso Pippo", in prima, 1 agosto 2022

Quotidiano "Alto Adige", "Giù le mani dai bambini", in prima, 20 agosto 2022

Quotidiano "Alto Adige", "Piero Angela uomo del Rinascimento", in prima, 13 agosto 2022

Quotidiano "Alto Adige", "Pandemie, noi docenti a rischio", in prima, 1 settembre 2022

Quotidiano "Alto Adige", "La violenza è in famiglia", pag.14, 20 settembre 2022

Quotidiano "Alto Adige", "Scuola bilingue, io ci credo", in prima, 7 ottobre 2022

Rivista "Orizzonte Scuola", "Docenti esperti e dintorni", 16 agosto 2022

Rivista "Orizzonte Scuola", "Sono un'entusiasta dalla DAD", 26 agosto 2022

Rivista "Tecnica della scuola", "Valutazione docenti in Ungheria. Anche in Italia si potrebbe stilare una tabella", 17 gennaio 2023

Rivista "Tecnica della scuola", "Mamma finlandese. Perché non protestiamo anche noi?", 26 gennaio 2023

Rivista "Tecnica della scuola", "Stipendi dei docenti in Alto Adige. Un sistema da conoscere meglio", 30 gennaio 2023

Rivista "Tecnica della scuola", "La solitudine degli insegnanti", 06 febbraio 2023

Rivista "Tecnica della scuola", "Dopo il 10 febbraio giorno del ricordo. Gli insegnanti non sono preparati sull'argomento perché non l'hanno studiato a loro volta", 11 febbraio 2023

Rivista "Tecnica della scuola", "Non ci sono docenti di serie A e di serie B", 15.02.2023

Quotidiano "Alto Adige", "Le -bombe- sono diverse ma ci sono ancora". 26.02.2023

Quotidiano "laRepubblica", "Censimento etnico a Bolzano? No, grazie", 22.02.2023

Rivista "Tecnica della scuola", „Cellulari-in-classe-ragazzi-che-bestemmiano-e-filmano-emergenza-nazionale-e-non-territoriale“, 05.03.2023

Il Venerdì di Repubblica, pagina di Michele Serra, „Essere europei non è una parodia“, 03.03.2023

Rivista „Tecnica della scuola“, „Festa del papà cancellata? Introduciamo le quote azzurre nelle scuole“, 13.03.2023

Quotidiano „Alto Adige“, „Ci sono scelte e scelte. Gruppi d'appartenenza. Una scuola aperta“, 19.03.2023

Rivista „Tecnica della scuola“, „Bolzano. Accertamenti linguistici inutili?“, 23.03.2023

MOSTRE D'ARTE PERSONALI E COLLETTIVE

"Arti Villa", Villa di Vesio, Tremosine, luglio 2023

"Visioni d'arte", "Venezia per l'eternità", artista selezionata, Art Space San Vidal, dal 18 al 28 marzo 2023

"Artvillage", Villa di Vesio, Tremosine BS, mostra collettiva, luglio 2020

"Artvillage", Villa di Vesio, Tremosine BS, mostra collettiva, agosto 2020

"Artinvilla", Villa di Vesio, Tremosine, BS, mostra collettiva, agosto 2023

"Design. Accessori", Milano, IED, mostra collettiva, giugno 1988

PATENTE

Patente B guida autoveicoli

"Patentino" A, livello C1 competenze europee, per le lingue italiana, tedesca, ladina

Bolzano, 24/03/2025

Prof.ssa Simonetta Lucchi Felis

"autorizzo la pubblicazione integrale del presente curriculum"