

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ADELCHI BONDIOLI**

Nazionalità italiana

Data di nascita 17-04-1972

Sesso Maschile

## ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) DA AGOSTO 2015  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Cremasca Cure Palliative “Alfio Privitera” E.T.S – O.d.V.  
• Tipo di impiego Segretario

• Date (da – a) DA 24/10/2018 A 18/09/2020  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro CREMACORSI Safima S.r.l  
• Tipo di impiego Impiegato addetto front office, comunicazione esterna e customer service

• Date (da – a) DA 09/10/2017 A 30/06/2018  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro I.P. Sraffa Crema  
• Tipo di impiego Docente di Sostegno

• Date (da – a) DA 17/10/2016 A 07/06/2017  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro I.P.Sraffa Crema  
• Tipo di impiego Docente di Elementi di Arte e Grafica

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) **Dal 1991 al 1996**  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Brera Milano  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Decorazione, Plastica Ornamentale, Storia dell'Arte, Anatomia Artistica, Tecnica Incisione, Desing, Estetica, Pedagogia, Beni Culturali, Teoria dei Mass Media, Tecniche Grafiche  
• Qualifica conseguita Laurea in Decorazione

• Date (da – a) **Dal 1987 al 1991**  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico Statale di Lodi  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pittura, Ornato, Plastica, Storia dell'Arte, Anatomia Artistica, Geometrico, Italiano  
• Qualifica conseguita Maturità Artistica  
Diploma di Maturità

## CORSI DI FORMAZIONE

Accademia di Bella Arti di Brera percorso 24 CFU 2019/2020 Psicologia dell'Arte	11/05/2020	
Professional Academy - Protocollo di accoglienza per l'integrazione di alunni a studenti con BES Protocollo di accoglienza per l'integrazione di alunni a studenti con BES	14/09/2018	(10 ore)
INCHIOSTRO (Sraffa – Biblioteca Civica di Crema – Festival Inchiostro)	22/23/24 giugno 2018	(5 ore)
Corso amministrativo (scuola serale popolare di Crema)	Dal 2/10/2017 al 17/04/2018	(120 ore)
Le tecnologie digitali che stanno cambiando il mondo (www.cremascolta.it)	Dal 2/02 al 09/03/ 2018	(14 ore)
LIM e Sankorè, strumenti per l'inclusività (Sraffa Crema)	Maggio 2017	(10)
Volontario in Cure Palliative (ACCP Alfio Privitera)	Dal 18/01/2017 al 19/04/2017	(28 ore)
BLS D Rianimazione cardiopolmonare di base e defibrillazione precoce (AREU Cremona)	Scaduto	

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE.

Disegno, pastelli, pastelli soffici, pastelli a olio, tempera, tempera all' uovo, acquarello, tecniche miste, colori ad olio, colori acrilici

2008 Club 20 Mostra collettiva  
2007 Castello Douglas Scotti di Fombio, G5 ART CLUB  
2006 Soave Codogno, collettiva Tradizioni e continuità di ricerca  
2006 Codogno, collettiva Libero spazio artisti ACAV  
2005 Baraonda Lodi, mostra collettiva  
2005 Chiesa dell' Angelo Lodi, mostra collettiva  
2002 Castello Douglas Scotti di Fombio, mostra collettiva  
2001 Castello Douglas Scotti di Fombio, mostra collettiva  
2000 Castello Douglas scotti di Fombio, mostra collettiva  
1999 Abbazia Olivetana di Rodengo Saiano, Cristina show un' artista virtuale  
1998 Mereberg Box Krattverk, collettiva Italiensk konstnarer  
1998 Galleria Marabini Bologna, collettiva Morphing  
1998 Jelly bits Bologna, collettiva @mail  
1998 Galleria Bianca Pilat Milano, collettiva Viva l' Italia  
1998 Officine di Maranello, collettiva Da Ferrari alla Ferrari- omaggio a un mito  
1998 Galleria Nazionale d' Arte Moderna di San Marino, collettiva Mitovelocità  
1998 Galleria Canonica Milano, Due percorsi di ricerca  
1998 Piccolo Teatro di Milano - New York University – Frank V. de Bellis Collection San Francisco – Columbus Center Toronto, collettiva Arlecchino  
1997 Umanitaria di Milano, mostra collettiva Visual Rave  
1996 Castello Douglas Scotti di Fombio, mostra collettiva Giovani artisti di Brera  
1994 Accademia di Brera Milano, mostra collettiva Iconografia del dolore

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

-Collaborazione con il gruppo di ricerca artistica Cristina Show da Ottobre 1997 a Dicembre 1998, la collaborazione si è sviluppata con la progettazione e la realizzazione di fotografie, performance, utensili d' uso, abiti, sculture e video.  
- Consigliere Associazione Culturale ACAV durante alcuni mesi del 2005/2006 ruolo svolto prevalentemente come punto di contatto tra gli associati e il presidente dell' associazione