

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BUGLIONI, Marco**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]

Nazionalità Italiana
Data di nascita 22/07/1981

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Maggio 2015 – In corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gennaio 2011 – Settembre 2013
CdM – Cantiere delle Marche S.r.l.
Via E. Mattei, 36 – Ancona (AN)
- Tipo di azienda o settore Cantiere Navale
- Tipo di impiego Impiegato Ufficio Tecnico
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile preparazione documenti di consegna, certificazioni, manuali tecnici di impianti e macchinari delle imbarcazioni costruite, organizzazione archivio cartaceo e archivio di rete, fotografie, riprese e montaggio video.

- Date (da – a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Nazionale Arti Cinematografiche di Bologna
- Tipo di azienda o settore Accademia
- Tipo di impiego Operatore video
- Principali mansioni e responsabilità Operatore video per:
- il concerto del gruppo musicale "BOO BOO VIBRATION"
- l'opera lirica "LA TRAVIATA" al Teatro Comunale di Bologna

- Date (da – a) 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Lavoro.Doc – agenzia per il lavoro
Via Chiusa, 4 – Osimo (AN)
- Tipo di azienda o settore Agenzia per il lavoro
- Tipo di impiego Operaio di 6^ livello
- Principali mansioni e responsabilità Attività di Inventariato presso Centro Commerciale CARREFOUR di Ancona

- Date (da – a) 2006 – 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Millimetri Video Cinematografia Digitale di Andrea Anconetani
- Tipo di azienda o settore Centro di produzione audiovisiva
- Tipo di impiego Stagista
- Principali mansioni e responsabilità Operatore video per matrimoni

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Tesi di laurea

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

2005 – 2006

ARCI – Odeon Production
Via Verdi, 10/A – Macerata (MC)

Mediateca

Stagista

Archivista – organizzazione di programmi cinematografici e di database

2015

Nazionale Italiana Pizzaioli (NIP) e Centro Studi e Formazione Srl

Le basi della panificazione, il frumento, le farine, il lievito, l'acqua, il sale e i grassi

Tecniche di Impasto, la lievitazione, il processo di maturazione

Conoscenza degli strumenti del pizzaiolo, impastatrici e forni

Preparazione, stesura, farcitura, cottura e rifinitura della pizza

Formazione sulla produzione, preparazione, manipolazione e vendita di sostanze alimentari

previsto dal sistema di Autocontrollo Igienico HACCP e procedure/metodi di sistema di autocontrollo igienico da applicare nell'attività alimentare al fine di prevedere ed eliminare i rischi di contaminazione degli alimenti.

Attestato di qualifica "**Corso Professionale Pizzaiolo**" – **NIP (Nazionale Italiana Pizzaioli)**

Attestato di frequenza "**HACCP**" – **Corso Base per Operatori Alimentari – Centro Studi e Formazione**

2008 – 2010

Accademia Nazionale Arti Cinematografiche di Bologna

Corso "Operatore di Ripresa e Montaggio"

Utilizzo tecnologie broadcast, elementi del linguaggio cinematografico e televisivo, teoria e tecnica della ripresa, illuminazione scenica, la telecamera, la macchina da presa, gli obiettivi, la pellicola cinematografica, attrezzature speciali (carrelli, dolly, steadicam) - tecnica e stili di montaggio del linguaggio cinematografico, la sonorizzazione (montaggio della presa diretta, delle colonne ambiente, degli effetti e della musica), lavorazioni di postproduzione, programmi di montaggio (AVID, Final Cut)

Attestato di partecipazione

2005 – 2008

Facoltà di "Lettere e Filosofia" di Macerata

Corso di laurea "Mestieri della Musica e dello Spettacolo"

Storia (cinema, fotografia, grafica, musica, teatro), montaggio video, fotografia, grafica

"Il montaggio audiovisivo: tecnica, storia e analisi" - la dissertazione è un approfondimento della tecnica del montaggio assieme alla sua storia; queste prime due parti sono poi servite a fornire le basi e gli elementi utili per poter analizzare le sequenze di montaggio più significative di alcuni film di due maestri del cinema: Stanley Kubrick e Woody Allen

Laurea triennale (107/110)

Luglio 2000

Istituto Tecnico Commerciale Lucia Caggiari di Ancona

Diploma di ragioniere e perito commerciale (78/100)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Microsoft Office (Ottimo)

Autocad (Ottimo)

Adobe Photoshop (Ottimo)

Adobe Premiere (Ottimo)

Sony Vegas (Ottimo)

Final Cut (Ottimo)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

2° DAN AIKIDO – ho praticato AIKIDO per 13 anni, arte marziale giapponese interamente improntata sulla difesa, non esistono calci o pugni ma solo tecniche e prese per controllare l'avversario

PATENTE O PATENTI

A e B, auto propria, disponibilità a viaggiare.

ULTERIORI INFORMAZIONI