



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: FALCIONI PATRIZIA Indirizzo: NUMANA(AN) [REDACTED]

Cellulare : [REDACTED] E-mail [REDACTED]

Nazionalità: ITALIANA Data di Nascita: 16/11/1953

ISTRUZIONE:

1973/ DIPLOMA DI SCUOLA MAGISTRALE rilasciato dall' Ist. Magistrale "BAMBIN GESU'" di Rieti.

1973/74 Svolge un anno di tirocinio formativo presso la sc. D. Savio di Ancona direttore: Prof. Boldrini.

1972/75 Frequenta presso l'Accademia Musicale di Ancona corsi di FISARMONICA .

1983/84 Ha conseguito il DIPLOMA di Teoria , Solfeggio e Dettato Musicale per strumentisti, presso il Conservatorio Statale di Musica "G. ROSSINI" di Pesaro.

1985/88 Frequenta l'Istituto Musicale Pergolesi di Ancona sotto la guida del Prof. Bonetti, tre anni di Sassofono. Frequenta inoltre seminari e stage di musica Jazz diretti tra gli altri, da musicisti di fama internazionale tra i quali: W.Bishop Jr, Pat Martino,Jack Walrath.

2001/2003Frequenta la scuola per attori e consegue il DIPLOMA DEL BIENNIO rilasciato dal TEATRO STABILE DELLE MARCHE sotto la direzione di Giampiero Solari e Tommaso Paolucci.

ATTESTATI:

1994/95 Ha frequentato il Corso di Aggiornamento Culturale e Professionale per Insegnanti di Scuola Materna, diretto dalla FISM con il Prof. DALL'ASTA

FORMAZIONE:

PROPEDEUTICA MUSICALE: Studio del Metodo per la scuola dell'infanzia e primaria del M° Orfeo Burattini

CORSI DI FISARMONICA INDIVIDUALE E ORCHESTRALE diretti dal M° BURATTINI e BOLOGNINI

CORSI di Elettronica strumentale applicata a tastiere elettroniche presso la FARFISA di Aspio Terme di AN.

RECITAZIONE:

Laboratori: “La Maschera e la Commedia dell’Arte” diretti da FEDERICO FAZIOLI, ANDREA BARTOLA.

DIZIONE, CANTO, USO DELLA VOCE: LUIGI MORETTI, ISABELLA CARLONI

STUDI SU TESTI di STANISLAVSKJ e GROTOWSKHI “Tecniche dell’attore, Esercizi di teatro. Con GIANLUCA BARBADORI, JAN MORGAN, FEDERICO FAZIOLI.

LABORATORI di CLOWNERIA, con ANDREA BARTOLA

DRAMMATURGIA, REGIA, RECITAZIONE: con MARINELLA ANACLERIO, FLAVIO ALBANESE, LUIGI MORETTI, PAOLA GALASSI, TOMMASO PAOLUCCI.

LABORATORI E SPETTACOLI con : IL TEATRO DEL CANGURO, PONTE TRA CULTURE, TEATRO TERRA di PONTEDERA

SPECIFICITA’:

Il mio metodo didattico “IL MONDO di FATA MUSICA” è rivolto a bambini della scuola dell’Infanzia e Primaria (1° e 2° classi). Negli anni ha raccolto sempre risultati entusiasmanti, ‘seminando’ una grande passione per la musica, e, avvicinando bambini a questa grande arte in modo giocoso e divertente, che li aiuta a crescere e sviluppare, una grande sensibilità e armonia nel conoscere le proprie aspirazioni.

Attraverso le tecniche teatrali acquisite in tanti anni di formazione e pratica, cerco di avvicinare gli allievi ai valori profondi del linguaggio musicale e teatrale, sperimentando esperienze multiculturali, cercando di arrivare alla conoscenza di ‘se’ e del mondo che li circonda.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 1975 al 1986 Ha suonato la fisarmonica nell’ Orchestra Paolo Soprani e Città di Castelfidardo diretta dal M° Burattini in tante località turistiche e rassegne musicali, dal Piemonte alla Sicilia in centinaia di concerti e manifestazioni soprattutto estivi . Ha partecipato con l’orchestra a trasmissioni televisive come: IL PREMIO REGIA TELEVISIVA a SALSOMAGGIORE TERME nel 1978

Ha partecipato a rassegne musicali come il Premio Internazionale di Fisarmonica a Castelfidardo nel 1980 /1982 con musicisti di fama mondiale come R. Galliano, G. Marcosignori, P. Principe.

COME INSEGNANTE DI MUSICA: Corsi di Propedeutica con il metodo “Nel mondo di Fata Musica” insegnante di solfeggio, teoria musicale, e tecnica dello strumento:

1977/1996 Istituto Pareggiato “CRISTO RE” di Ancona

1980/2010 Istituto privato “S. Giuseppe” di V. Potenza (MC)

1979/1985 Ist.to Comprensivo” B. da Osimo” di Osimo (AN)

1978/1983 “ “ “Beltrami” di Filottrano (AN)

1979/1982 “ “ “Sperandei” di Camerano (AN)

1980/1986 Scuola Primaria di Offagna (AN)

1977/1982 Ist. Canossiano “Stella Maris” di Colleameno (AN)

1985/2013 Sc. dell’Infanzia “Ada Bianchi” di Senigallia

1984/1988 Ist. Pari tario “Immacolata Concezione” di Loreto

1977/1980 Sc. dell’Infanzia Opera Pia Cavallini di Chiaravalle

1990/1993 Ha svolto lezioni di musica con il metodo Burattini in collaborazione con l’Accademia Musicale direttore M° Burattini all’Ist.to AUDIOFONIATRICO di Ancona diretto dal Prof. Scoconi, rivolto a bambini e ragazzi con problemi di Handicap uditivi

1998/2008 Sc. dell’Infanzia “Oasi S. Francesco di Falconara

2000/2006 Sc.la dell’Infanzia Colocci di S. Marcello

1995/2004 Sc.la dell’Infanzia E. Fermi di Sambucheto(MC)

1998/2006 Ist.to Compr.” G. Cingolani” di Montecassiano(MC)

2001/2006 Ist.to Musicale Pergolesi, insegnamento di Propedeutica teatrale e Arte scenica

2008/2018 Laboratori musicali da me diretti nelle Circoscrizioni di Ancona, 1° 2° 3°.

Corso di Musica strumentale Scuola Primaria “Falcone” di Ancona

COME INSEGNANTE DI TEATRO: Propedeutica , Dizione,Improvvisazione,Drammaturgia, Animazione teatrale, Clowneria, Lavori con le maschere

2001/2005 Ist.to Musicale Pergolesi Corsi di Propedeutica

2002 Regia dello Spettacolo Musicale “IL GATTO ASTUTO E IL GAGLIOFFO GAGLIUSO”, zarzuela in due parti e un intermezzo del Prof. PERRUCCI, con l’Orchestra Musicale del Pergolesi

2001/2002 Didattica e Regia dello spettacolo con le classi di Propedeutica teatrale e Musicale dell’Ist.to Pergolesi di Ancona: “L’HISTOIRE DE BABAR” di F. Poulenc, rappresentati al teatro Sperimentale di Ancona e all’Auditorium del Conservatorio“LETTIMI” di Rimini

2003 Didattica e regia dello spettacolo musicale e teatrale “ Disney Cartoons” rappresentato anche nell’Aula magna dell’Ospedale Salesi di Ancona, per i bambini ricoverati.

2002/2005 Docente di teatro all'Ist.to Paritario P. VENERINI di Ancona. A fine corso ha messo in scena nel 2004 lo spettacolo teatrale: "LA DANZA DELLA VITA" tratto dal testo di V. Hgo e nel 2005 "HAMELIN" andati in scena al teatro Sperimentale di Ancona partecipando alla rassegna "IL TEATRO DELLA SCUOLA"

2003/2005 Ha diretto un laboratorio di tecniche teatrali, storia di autori contemporanei al Liceo "CORRIDONI CAMPANA" di Osimo, mettendo in scena lo spettacolo "UN ANGELO VIENE A BABILONIA" di F. Durremmatt.

2005/2008 In collaborazione con la 2° e 3° circoscrizione del Comune di Ancona ha diretto laboratori di Propedeutica Teatrale per bambini e ragazzi fondando la BANDA DEI BRUFOLI. Abbiamo messo in scena per la rassegna "Il Natale dei bambini" al Teatro Studio della Mole, lo spettacolo in dialetto anconetano; "QUANDO" (sulla storia e la vita di Ancona dei primi del '900) Siamo stati anche ospiti del Festival del Dialetto a Varano di Ancona.

2007/2010 Ha diretto Laboratori per bambini e ragazzi di Propedeutica Teatrale e Corsi di Improvvisazione, Dizione, Teatro con le maschere, organizzati in collaborazione con l'Ass.ne culturale "LA GUGLIA" di Agugliano, mettendo in scena spettacoli come "IL CENERENTOLO", "IL BOSCO CHE CORRE". In dialetto "GIU' PEL BORGO" che ho scritto per far conoscere agli allievi la storia del proprio paese, le loro radici, le usanze, i costumi dei propri avi ai primi del '900. Con questo lavoro abbiamo vinto la selezione alla Rassegna di Teatro Nazionale per la Scuola di S. San Quirico, dove è stato rappresentato con grande successo.

2011/2015 Ho diretto laboratori teatrali per bambini a Polverigi(AN) nella sede di Villa Nappi in collaborazione con l'Ass.ne "IN TEATRO", mettendo in scena tra gli altri, lo spettacolo "LA STORIA DI TOTO' SAPORE" tratto dal Musical napoletano dei fr.lli Bennato.

2007/2017 Ha diretto laboratori di Propedeutica e Tecniche teatrali per bambini e ragazzi, con la realizzazione di uno spettacolo sulla storia di Offagna nel periodo della 2° guerra mondiale....la storia dei propri nonni, coinvolgendo i ragazzi con ricerche e interviste alla scoperta della vita, le usanze e le storie del paese in quegli anni.

In collaborazione con la Pro Loco di Offagna nell'ambito delle Feste Medievali (rassegna che viene realizzata ogni anno a luglio nello scenario della Rocca, con la collaborazione di tutto il paese che vive con un tuffo nel passato, storie e leggende Medievali, tra i vicoli e le piazze di un bellissimo borgo). I bambini dei laboratori si sono esibiti in costume, con scene di vita di tanti secoli fa, storie, leggende, racconti....tra i quali "E LA LUCE SIA....NEL PAESE DI ALLEGRIA", "STORIA DI UN POVERO ASINO E ALTRE LEGGENDE", con grande bravura e successo.

2009/2010 Ho diretto un Corso di Teatro di ESPRESSIVITA' e DRAMMATIZZAZIONE, al Liceo Scientifico G. GALILEI di Ancona con la messa in scena dello spettacolo di M. Trembley "LE COGNATE", con il quale abbiamo vinto il premio come migliore regia alla Rassegna di Teatro della Scuola in Ancona.

2006/2016 Ho lavorato come animatrice poi come direttore responsabile di Centri Estivi di Ancona e provincia in collaborazione con la Coop. "Ludocoop" di Ancona.

2017 Ho diretto un laboratorio di propedeutica teatrale nella sc. dell'infanzia "IL GIROTONDO" di Agugliano, sviluppando un progetto sul tema scolastico "La storia dell'acqua", realizzando lo spettacolo finale "COME PER MAGIA", con grande entusiasmo da parte dei piccoli allievi e loro genitori.

COME ATTRICE: Ho recitato in compagnie amatoriali con attori e registi di grande esperienza e fama, in ambito cittadino e nazionale, tra i quali: V. Sulpizi, Fuligna, U. Cedroli, Mario di Cicco, Aldo Buatti.

1995/2000 Ho recitato sotto la guida di Gianluca Barbadori, in spettacoli come “HAMELIN” di M. Ende partecipando alla rassegna internazionale di Teatro di Amandola. Ho recitato per la rassegna “UN PONTE TRA CULTURE”, nato per la comunità Italo-Argentina in uno spettacolo diretto dal regista Marco di Stefano, sulla storia e la vita del poeta L. Borges.

Ho recitato nel lavoro in dialetto marchigiano (commedia musicale), scritto e diretto da G. Giacchetta “LA PADRONA DELLA GROTTA ROSSA” che ha vinto il 1° premio nella rassegna del GAT MARCHE come miglior lavoro in dialetto. Poi ancora “LA CHIAVE D’ORO”, rappresentato con grande successo ad Ancona al teatro Sperimentale e in tutta la provincia.

2000/2003 Con il Teatro del Sorriso e la regia di G. Piantadosi, ho recitato nella “BOTTEGA DEL CAFFE” di C. Goldoni e in un lavoro sulla storia di Ancona durante la 2° guerra mondiale in dialetto: “ZIZO’ DE PALOMBELLA” storia di un eroe anconetano.

2006 Recita con la regia di Luigi Moretti nella Compagnia Giovani del Teatro Stabile delle Marche, con il lavoro “VERNICHTET” (storia sull’Olocausto), rappresentato in tutta la regione Marche

2000/2002 Ho recitato in lavori come “NOZZE” di E. Canetti per la regia di L. Moretti

2004/2006 Ho recitato in “LE BARUFFE CHIOZZOTTE” di Goldoni, “LA CANTATA DEI PASTORI” di R. de Simone, regia di Tommaso Paolucci, organizzate dal Teatro Stabile delle Marche.

Da un laboratorio sulla voce, canto e drammaturgia diretto da Isabella Carloni abbiamo messo in scena il testo di “SPOON RIVER” di L. Masters con le musiche di DE ANDRE’.

Nel 2° anno della scuola di attore dello Stabile delle Marche, ho recitato nel lavoro: “RISVEGLIO DI PRIMAVERA” di F. Wedekind, “MACBET” di Shakespeare “NOTTI BIANCHE” di Cecov, per la regia di Marinella Anaclerio.

2010/2016 Ho preso parte a lavori come “AMANTES” di G. Lorca e “LA ROSA TATUATA” di T. WILLIAMS per la regia di L. Moretti.

2015/2016 Ho recitato nel lavoro di Tremblay “LE COGNATE” regia di L. Moretti

2021/22 Per la stagione di prosa di Marche Teatro ha partecipato alla performance dello spettacolo di teatro danza, una produzione PEEPING TOM con la compagnia belga e con la regia di Franck Chartier e Gabriela Carrizo “KIND” una esclusiva regionale e internazionale.

2022 Per il festival estivo di INTEATRO a Polverigi (Marche Teatro), sede di Villa Nappi, ha partecipato al Work in progress e allo spettacolo che debuttava al festival, “THE BEGINNING” della compagnia inglese BERT AND NASI, progetto di uno spettacolo di teatro danza politico originale di grande attualità.

COME REGISTA:

2016/17/18 Ho messo in scena con la compagnia 'KETEATROTIFO', uno spettacolo di Dario Fo "NON TUTTI I LADRI VENGONO PER NUOCERE"

2017 Ho fondato una Associazione culturale "MNEMOSINE" che presenta e organizza progetti musicali e teatrali nelle scuole. Organizza Corsi e Laboratori con il metodo di Propedeutica Musicale "IL MONDO DI FATA MUSICA" e quello di teatro : "IL GIOCO DEL TEATRO", rivolti soprattutto a bambini e ragazzi, cercando di far conoscere alle future generazioni queste grandi Arti, patrimonio da condividere, conoscere e sperimentare, per crescere con la consapevolezza di acquisire una sensibilità e profondità di sentimenti, di cui la società ne ha tanto bisogno.

2022/2023 Dirige un laboratorio di teatro organizzato dall'UNITRE di Osimo (AN), di cui è presidente la Prof.ssa Mattioli, sulle basi del teatro sensoriale, in movimento, con tecniche recitative e studi attoriali di espressione emozionale. A conclusione ha diretto lo spettacolo conclusivo " VIAGGIATORI NELL'IMMAGINARIO" con grande successo di pubblico.

PATRIZIA FALCIONI