

Curriculum Vitae – Daniela Rettore

- Email: (omissis)
- Telefono: (omissis)
- Luogo e data di nascita: (omissis)

Profilo Professionale

Docente di Tecnica della Danza Classica e professionista del settore coreutico con esperienza pluriennale nell'insegnamento, nella produzione artistica e nella comunicazione culturale. Impegnata nella valorizzazione della danza come linguaggio educativo e sociale, unendo competenze artistiche, pedagogiche e organizzative maturate in contesti scolastici e accademici.

Formazione

2025 – Abilitazione classe di concorso A057, Accademia Nazionale di Danza, Roma.

2021 – Specializzazione per il sostegno didattico agli alunni con disabilità (Scuola Secondaria di II grado), Università Suor Orsola Benincasa, Napoli.

2017 – Laurea Magistrale (LM-45) in Discipline Coreutiche, indirizzo Danza Classica, Istituto Superiore di Studi Coreutici – Accademia Nazionale di Danza, Roma.

Diploma di Maturità Classica, Liceo "Tito Livio", Sant'Agata de' Goti (BN).

Attualmente iscritta alla Laurea Magistrale (LM-65) in Filosofia, Comunicazione e Spettacolo – indirizzo Teatro-Danza, Università Roma Tre.

Attività Istituzionali e Accademiche

Ha fatto parte del Consiglio Didattico Accademico presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, quale rappresentante dei docenti abilitandi nell'ambito del Corso di abilitazione delle classi di concorso A057 – A058 – A059 (luglio 2025). Un risultato significativo a sostegno della tutela e valorizzazione del settore coreutico nell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM).

Attività Didattica

2024 – oggi: Docente di sostegno presso il Liceo Artistico "Piero della Francesca", Arezzo.

2022 – 2023: Docente di sostegno presso l'Istituto Professionale IPPSART di Teano (CE).

2020 – 2022: Docente di Tecnica della Danza Classica e Storia della Danza, Liceo Coreutico "Aladino Di Martino", Portici (NA).

2019 – 2020: Docente di Tecnica della Danza Classica e Laboratorio Coreografico, Liceo Coreutico "Candiani-Bausch", Busto Arsizio.

2018 – 2019: Docente di Tecnica della Danza Classica e Laboratorio Coreografico, Liceo Coreutico Statale "W. Gropius", Potenza.

Attività Coreografica e Culturale

Ha curato la realizzazione e la moderazione di spettacoli e produzioni coreografiche in ambito teatrale, cinematografico e sociale, collaborando con enti culturali e associazioni del territorio. Ha partecipato come giurata, sceneggiatrice e consulente artistica in vari contesti culturali e festival. È stata presidente dell'A.S.D. "Centro Danze Daniela Rettore".

Attività di Moderazione e Conduzione di Eventi

"Incontro Superbonus 110%" – tavola rotonda su bonus edilizi e politiche di riqualificazione energetica. Casagiove, 2022.

"Evento sulla Canapa" – convegno informativo sulle prospettive economiche e sociali legate alla filiera della canapa. Casagiove, 2023.

"Varco di Ercole – M5S Casagiove" – incontro pubblico dedicato al ripristino del collegamento verso la Reggia di Caserta (Quartiere Ercole). 2024.

"Valico di Rafah" – dibattito su tematiche umanitarie e internazionali relative alla situazione di Rafah e Gaza. Casagiove, 2024.

Impegno Politico e Amministrativo

Alle elezioni amministrative del 2020 a Casagiove è risultata la prima dei non eletti, partecipando attivamente alla campagna elettorale e promuovendo il dialogo tra cittadinanza e istituzioni. L'impegno nel Consiglio Didattico Accademico dell'Accademia Nazionale di Danza rappresenta un'estensione del suo percorso civico e politico, a difesa dei diritti professionali e del riconoscimento dell'abilitazione della disciplina coreutica.

Attività di Comunicazione e Tempo Libero

È referente alla comunicazione del Fiat 500 Club Italia, curando articoli e contenuti per la rivista ufficiale "Quattro Piccole Ruote". Promuove iniziative locali e nazionali valorizzando il patrimonio storico e identitario italiano attraverso una comunicazione inclusiva e partecipata.

Considerazioni Personali

La mia esperienza si è sviluppata in ambiti molteplici e complementari – artistico, educativo, accademico, sociale e politico – che mi hanno permesso di acquisire una visione ampia e dinamica dell'azione culturale e pubblica. Ritengo che la politica, la cultura e la formazione debbano fondersi in un'unica prospettiva di servizio, dove l'impegno personale diventa strumento concreto di partecipazione, evoluzione e coesione comunitaria.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

Caserta, 19 ottobre 2025

Daniela Rettore