


## CURRICULUM VITAE

	<p><i>Nome e Cognome</i> <u>dott.ssa DINA FORGIARINI (DIANA)</u> <i>Luogo e data di nascita</i> Gemona del Friuli (UDINE), 29/06/1964 <i>Residenza, UDINE, domicilio e sede lavorativa</i> GEMONA DEL FRIULI</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Biografia

Sono nata a Gemona del Friuli nel 1964, sono sposata con Pietro e abbiamo due figli. Mi sono formata all'Università di Udine, sono una **Storica dell'Arte- Docente di discipline umanistiche** (Art historian – Humanities teacher) e **insegno dal 2001**, attualmente all'Istituto Superiore ISIS R. D'Aronco di Gemona del Friuli.

Varie esperienze lavorative in Enti diversi, nonché in aree distinte, prima e durante gli anni di docenza, mi hanno portato ad acquisire altre **competenze**, in ambito **amministrativo e organizzativo**.

Dalla mia formazione e dal lavoro di ricerca sono nate varie **pubblicazioni** scientifiche, oltre che all'allestimento di **mostre** e organizzazione di **convegni**.

*Le mie conoscenze linguistiche sono **Francese e Inglese B1**, scritto e parlato; le competenze informatiche in linea con l'uso dei programmi comuni.*

La partecipazione attiva alle **Elezioni politiche** tra il **2012 e 2013** con il M5S (sostegno per Elezioni Nazionali, Europee e Comunali – fondato Meetup Gemona, candidata per le Elezioni Regionali) mi hanno consentito di sperimentare direttamente l'azione politica sul campo. Da qui il desiderio di mettersi sempre in gioco e di coltivare, oltre all'arte e alla cultura in generale, la passione per la politica, scienza autonoma e che tocca le vite di tutti.

### Titoli di studio

- Diploma di Geometra, (1983/84);
- Diploma di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (Indirizzo Beni Storici Artistici Architettonici), Università degli Studi di Udine, (1995, a.a.1993/94).
- Corso di perfezionamento (Area storico-artistica), Università degli Studi di Udine; a.a.1995/96.
- Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte, Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte, Università degli Studi di Udine, a.a. 2000-2001.
- Abilitazioni all'insegnamento di materie letterarie - indirizzo linguistico-letterario (2002-2003), Università degli Studi di Udine.

### Titoli professionali

- Esperienza nel campo del restauro - Artegna (UD), estate 1986. – Impiegata-**assistente amministrativa** presso gli Uffici della **Direzione dell'Ente Poste** Italiane, Udine (contratti T.D.- tra il 1995 e il 1998). - **Assistente Amministrativo. Corte d'Appello TS.** in servizio presso il **Tribunale di Udine** dal 20/12/1999 al 27/07/2000.

Organizzazione convegni e allestimento mostre: - Mostra per la "Settimana dei Beni Culturali" - 12 al 19 aprile 1999, Castello di Udine (saletta Ciceri), patrocinio Civici Musei e Gallerie di Storia dell'Arte di Udine; - Per la "Settimana della Cultura" - 18 al 26 aprile 2009: Presentazione storico-artistica - *Soprintendenza al patrimonio storico artistico ed etnoantropologico del Friuli V.G. Ufficio di Udine.*

-**ALPINI NELLA GRANDE GUERRA**: Mostra fotografica, in occasione della ricorrenza del centenario dell'ingresso dell'Italia nella Grande Guerra, Museo Civico Palazzo Elti, Gemona del Friuli (UD). Convegno di storia contemporanea - Auditorium D'Aronco: **INCONTRO CON ESPERTI** titolo, *Alpini nella Grande Guerra: ragazzi come noi. 2015.*

### *Titoli culturali*

*borse di studio, aggiornamento:* -"Cultura della fotografia" C.R.A.F. di Spilimbergo (PN), Regione Friuli V.G. e Commissione Europea - 1997; - "Tecnico di Marketing Turistico" C.C.I.A.A. (Ricerca e Formazione) di Udine, Regione F.V.G. e Commissione Europea - 1999. - VI Convegno di Studi del Centro Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo (San Miniato - PI) 1997; - V Convegno-Centro internazionale di ricerca per la Tarda Antichità e il Medioevo (Motovun-Zagabria) 1998.

**Publicazioni scientifiche** - FORGIARINI D., *Le Storie di Sant'Andrea Apostolo: un singolare ciclo pittorico del Trecento nel duomo di Venzone*, in "Memorie Storiche Forogivliesi" vol. LXXXIX, Tavagnacco (Udine) 1999, 206-230. - FORGIARINI D., *Note alla Parte Seconda (schede biografiche) NICOLO' di Enrico d'Incarajo, detto N. da Venzone; ERASMA (Erasmus), Daniele; ANTONIO da Udine, detto A. pittore di Sottopiazza, e Note alla Parte Terza, NICOLO' di Marcuccio da Gemona*, in *Storia delle belle arti friulane*, di Fabio di Maniago, ed. III<sup>a</sup> Ricorretta e accresciuta, Vol. II (Note alla Parte Seconda e Terza), a cura di C. Furlan, L. Cargnelutti, A. Dorigo e la coll. di A. Cuna e V. Gransinigh, Tavagnacco, (Udine) 1999, pp. 14 e 51. - FORGIARINI D., *Le Storie di Sant'Andrea e la pittura murale del Trecento a Venzone*, Bollettino dell'Associazione "Amici di Venzone", XXVI – XXVII (1997-98), Trieste 2004. - FORGIARINI D., *Schede-Pittura 6. San Martino che dono il mantello al povero; Schede-Scultura 1. Madonna col Bambino; 2. Crocefisso di Sanguarzo; 4. Crocifisso di San Luigi; 5. Pieta' ("Vespebild")*, in *Splendori del Gotico nel Patriarcato di Aquileia*, catalogo della mostra a cura di M. Buora, Udine 2008, pp. 160-162, 173-174, 176-178. - D. FORGIARINI, *Il Battesimo di Cristo di Venzone nella pittura del Trecento: ... "un'iconografia eccezionale creata da Vitale da Bologna"*, in *Il Battesimo. Rito, opere e tradizioni in Friuli*, catalogo della mostra a cura di M. B. Bertone, Udine 2009, pp. 16-20.

Gemona, febbraio 2023

dott.ssa Forgiarini Dina (Diana)

### *Contatti*

*Udine - Gemona del Friuli*

Mobile +39

e-mail:

FB diana forgiarini