



**Personal
information**

First name(s) /
Surname(s)

Enrica Manenti

Address(es)

*****Modena, Italia

Telephone(s)

Fisso : *****

Mobile:

Fax(es)

E-mail

enrica.manenti@gmail.com

Nationality

Italiana

Date of birth

13 gennaio 1956

Gender	F
Desired employment / Occupation al field	Libera professionista, consulente per biblioteche, archivi, musei e reti culturali In corso Consulente per archivi aziendali, tutor d'aula per corsi di information literacy per studenti e docenti , progetti per biblioteche per bandi specifici . Ricerche genealogiche e di storia familiare
Work experience	
Dates	2/07/1990 – 31/12/2009
Occupation or position held	Direttore della Biblioteca della Fondazione Collegio San Carlo di Modena - < https://fondazionesancarlo.it >
Main activities and responsibilities	Management della struttura, responsabile risorse finanziarie e umane, progetti innovativi, rapporti con dirigenti, amministratori, Comitato Scientifico , rapporti istituzionali , eventi per Festival filosofia ad es. < https://www.fondazionesancarlo.it/conferenza/clara-matelli-bibliodinamica/ >
Name and address of employer	Fondazione Collegio San Carlo, Via San Carlo 5 – Modena
Type of business or sector	Cultura e alta formazione
Dates	1/09/1982 – 31/03/1992
Occupation or position held	Direttore del Museo della Figurina – < https://www.comune.modena.it/museofigurina > - Edizioni Panini S.p.a. < http://collectibles.panini.it/home.html >
Main activities and responsibilities	Realizzazione del Museo, mostre, convegni e eventi in Italia e all'Estero , visite guidate a laboratori didattici per le scuole , rapporti con Ministero Beni Culturali
Name and address of employer	Edizioni Panini S.p.A , Viale Emilio Po 380 - Modena
Type of business or sector	Cultura

**Experiences
in
Associations**

Dates : 2018, Gennaio – 2019, agosto
Occupation or position held : Member del Committee di IFLA – FAIFE International Federation of Libraries Association – Freedom of Access to Information and Freedom of Expression) < <https://www.ifla.org/faife> > (incarico di volontariato), in seguito Membro di IFLA-FAIFE Network (in corso)
Main activities and responsibilities : Documenti ufficiali e azioni a livello internazionale per la libertà di informazione ed espressione nelle/attraverso le biblioteche
Name and address of employer : IFLA –FAIFE
Type of business or sector : Diritti Umani

Dates : 2011 – 2017
Occupation or position held : Vice-President e (2011 – 2014) e Presidente (2014 – 2017) di AIB (Associazione Italiana Biblioteche) < www.aib.it > (carica elettiva volontaria)
Main activities and responsibilities : Advocacy delle biblioteche dei bibliotecari professionisti (Audizioni al parlamento italiano : Commissione Infanzia Camera e Senato, Commissione Cultura e Università), Incontri con il Ministro dei beni Culturali e con lo staff del Ministro dell'Istruzione . E' Membro del Comitato nazionale Nati per leggere. < www.natiperleggere.it >. Incontri con Parlamentari europei italiani e stranieri . Convegni e eventi in Italia e all'estero
Rappresentanza politica dell' Associazione (Staff nazionale, Sezioni regionali, , Commissioni, Working Group, Editoria). Organizzazione generale (3000 Associati , staff, 5 unità, 18 Sezioni regionali, 400 volontari).
Cooperazione scientifica e politica con ICOM Italia (Musei), ANAI (Archivi) in MAB <<http://www.mab-italia.org/>>.
Comitato scientifico Congressi AIB e MAB, Fiere (International children's book fair, Bologna, Fiere del Libro di Torino e di Milano), organizzatore del BiblioPride <<http://www.aib.it/attivita/bibliopride/>>.
Co-Progettista del BiblioHub (servizi mobile di biblioteca in aree periferiche) <<https://www.youtube.com/watch?v=TSbhfMrDwQ4>> presentato alla Biennale internazionale di Architettura di Venezia del 2016 "Taking care - designing for common goods". Collaborazione con Save the Children, Fondazione Malaguzzi, ASVIS (Agenzia italiana per lo sviluppo sostenibile) .
Associazione italiana biblioteche - Biblioteca nazionale centrale - Viale Castro Pretorio 105- Roma
Name and address of employer :
Type of business or sector : Cultura

Education

Dates

2021, Febbraio- Marzo

Title of
qualification

Dates

Title of qualification awarded

Principal subjects/occupational skills covered

Name and type of organization providing education

I
e
a
r
n
i
n
g
c
o
n
M
o
o
d
l
e
:
S
t
r
u
m
e
n
t
i
p
e

r
c
o
s
t
r
u
i
r
e
e
g
e
s
t
i
r
e
u
n
c
o
r
s
o
p
e
r
l
a
p
i

a
t
t
a
f
o
r
m
a
A
l
B
F
o
r
m
a
z
i
o
n
e
-
v
e
r
s
.
2
S
u
b

j
e
c
t
i
E
d
u
c
a
t
i
o
n

A

I

B

2
0
1
7
,
O
t
t
o
b
r
e
-
2

0
1
8
,
M
a
g
g
i
o
M
a
s
t
e
r
i
n
“
E
u
r
o
p
e
a
n
z

i
o Progettazione e gestione di progetti europei
n
e Europacube Innovation Business School –
” Registrata presso il
Ministero Educazione,
Università e Ricerca
scientifica (ISO 29990)

Dates 1987

Title of
qualification awarded Cambridge First Certificate
Principal subjects
Name and type of organisation providing education and training Readwriting
Dates , speaking,
Title of qualification awarded listening
Principal subjects/occupational skills covered
Name and type of organization Providing education and training comprehensi
on in English
Cambridge
Centre of
English,
Modena
1984 - 1985
Diploma post-laurea in Museologia e Museografia
Progettazione e gestione di musei
Politecnico di Milano
Title of Dates

1974 – 1979

qualification awarded

Principal subjects/occupational skills

Name and type of organization

Providing education and

P covered

Laurea in Storia

Indirizzo Medievale
Università di

eu

Bologna

ge 4/7- Curriculum vitae of For
more information on Europass go to
<http://europass.cedefop.europa>.

Surname(s) First name(s) ©

European Union, 2004-2010

24082010

Languages

Lingua madre : Italiano

Understanding				Speaking		
Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production
B2	English	C2	English	C1	English	C1

(*) [Common European Framework of Reference for Languages](#)

Social skills and competences

Determinazione, entusiasmo, empatia, motivazione

Organisational skills and competences

Lunga esperienza nella gestione di piccoli teams nel settore culturale, leadership, attitudine al colloquio con proprietà, top management e responsabili altre istituzioni

Technical skills and competences

Consulenza, Project management, programmazione e gestione eventi anche internazionali.

Computer skills and competences

Office, uso di Internet, information literacy, Skype, Gotomeeting, Meet

Artistic skills and competences

Other skills

Buone relazioni con I media

es. <

<https://www.tv2000.it/siamonoi/video/enrica-manenti-presidente-dellassociazione-italiana-bibliotecari>>, public speaking ad es. Introduzione a Information Literacy day 2017

< <https://www.youtube.com/watch?v=RpFI9krBbMU&t=15s>> e introduzione al Seminario MAB 2015

<<https://www.youtube.com/watch?v=KSXVijLpMBc>> t, colloqui con istituzioni e attività sia formali che informali. Supporto alle biblioteche in aree colpite da terremoti (Emilia

)<http://www.aib.it/struttura/sezioni/2012/29299-bibliotenda-a-cavezzo-resoconto/>, Amatrice

<

<http://www.federculture.it/2017/04/csbno-per-amatrice-ricominciare-dalla-cultura-con-cooperazione-know-how-e-un-bibliothub/>>

- Gioco delle figurine, in "Il Paese dei Balocchi", Catalogo della Mostra, Colorno 1983, pp. 124-128 2.
- Figurine Reggiane, in "Reggio Storia", n.2 - giugno 1983, pp.38-42
- Soldatini e uniformi nella piccola stampa popolare, in "Mostra Nazionale del soldatino e della figurina storica ed archeologica", Catalogo della Mostra, Bologna 1984, pp.27-29
- Le bisnonne degli spot, in "Figurine! Pubblicità, arte, collezionismo ed industria 1867 - 1985", Catalogo della Mostra di Milano, Modena, 1989, pp. 32-47
- Le piccole icone, in "Football : i domini del calcio", Catalogo della Mostra di Roma, Firenze, Artificio,1990, pp. 96-103
- Figurine a teatro, giornale di mostra, Comune di Modena, Modena, 1990
- La figurina d'epoca. Contributi allo studio (a cura di) , Atti del Convegno di Milano, Modena, 1992 8.E' Attilio un cannottiere ..., Catalogo della Mostra per Il Centenario della F.I.SA Trieste, 1992
- 8.Fabrikansichten der Liebig Companie in Fray Bentos (Uruguay) in „Liebig Bilderdienst“,a.2 , n. febbraio 1993, pp.3-6 10.Soldati d'altri tempi, giornale di Mostra in occasione del Festival Internazionale delle Bande Militari, Modena, 5-8 luglio 1995, pp. 14-15
9. Con Renata Disarò e Chiara Pulini, "L'archivio storico della Fondazione Collegio 'San Carlo' di Modena : riordino, inventariazione, promozione", in Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche n. 15 /2008 - Numero Monografico : "I beni culturali della scuola: conservazione e valorizzazione", pp. 61-64
10. L' "altra vita" di Corti alla guida del Collegio San Carlo di Modena dal 1777 al 1806, in "Bonaventura Corti naturalista, educatore, meteorologo. Il suo tempo e il nostro" a c. di P.Manzini e R. Marcuccio, Firenze, Olschki, 2008
11. Giuseppe Maria Bondigli e lo Studio Pubblico in San Carlo a Modena, in " Giuseppe Maria Bondigli : giurista e uomo di stato nell'età delle riforme (1691-1763) ", a cura di Elio Tavilla, Modena , Artestampa, 2008
12. con Lidia Bonini, Terremoto in Emilia : lo stato delle biblioteche, in AIB Notizie 24(2012), n.2
13. Resoconto del Seminario "Le biblioteche producono conoscenza. Periodici e archivi di dati per la circolazione pubblica del sapere", Rivista IBC. Informazioni , commenti inchieste sui beni Culturali, anno xx, (2012), n. 3
14. Bonaventura Corti Rettore e l'intricata vicenda dei volumi del Collegio , Accademia di Scienze. Lettere ed Arti di Modena . Atti Ser. VIII, v. XII (2011) , pp. 123- 131
15. Leonardo Salimbeni e i suoi legami con le istituzioni modenesi in "Darwin a Modena" a c. di Umberto Torelli, Accademia Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti, Modena , 2013
16. Le biblioteche emiliane colpite dal terremoto del maggio e giugno 2012 , in "Rapporto sulle biblioteche italiane 2011 – 2012" a cura di V. Ponzani (direzione scientifica di G. Solimine) ,Roma, AIB, pp. 54 – 58
- Valutazione e proposte dell'AIB sull'aggiornamento continuo della professione, in "1. Seminario Nazionale di Biblioteconomia. Didattica e ricerca nell'Università Italiana e confronti internazionali " a c. di A. Petrucciani e G. Solimine, L'Edizioni, Roma , 2013, pp. 115- 117
18. Indirizzo di saluto al Seminario "Il patrimonio culturale in rete" Atti della giornata di studi "MAB, a cura di C. Cocever, Trieste, 2013, pp 14-15 < <http://hdl.handle.net/10077/9356>>
19. Visibilità e prospettive per biblioteche e bibliotecari (Editoriale) in "AIB Studi", vol.54, n.2/3 (2014), pp. 179-180
20. Conclusione "Atti 58° Congresso nazionale AIB "Quale lavoro in biblioteca ? Riconoscimento professionale e valorizzazione della professione Bibliotecaria" (di cui è anche curatrice) Roma, AIB, 2015 (e-book)
- L'archivio di Filippo Valenti : appunti per un riordino , in "Quaderni Estensi ", 2015 , pp. 457– 460
<http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6_valenti_manenti.pdf>
- La riforma Franceschini e l'anno delle biblioteche in AIB Studi Vol. 55, n.3 (2015) , pp. 355-357
- Le tappe per il riconoscimento della professione bibliotecaria, in "Rapporto sulle biblioteche italiane 2013 – 2014", Roma, AIB, 2015, pp. 149 – 156
- Indirizzo di saluto per il Convegno "Ecobiblioteche, ecoarchivi, ecomusei: Pratiche di sapere e di azione per la tutela ambientale", Roma, AIB, 2015
- L'impatto della riforma Delrio sulle biblioteche , in "12 Rapporto annuale Federculture", Cangemi, Roma,2016 28.Note sui bibliotecari e la tutela dei beni librari , in "Dalla tutela al restauro del patrimonio librario e archivistico, Venezia, Cà Foscari, 2018, pp. 53 – 60
<<https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88-6969-216-1/>>.
- Le attività di IFLA FAIFE negli ultimi anni : contributo al rafforzamento del ruolo delle biblioteche per la libertà di informazione e di espressione.in "BibliotecheOggi Trends", vol. 5 (n.2) 2019, pp.18-23
<<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1038>>
- Fake news e impatto sociale: una esperienza italiana al WLIC 2020, , 25 gennaio 2021

<<http://aibnotizie.aib.it/fake-news-e-impatto-sociale-unesperienza-italiana-al-wlic-2020/>>

"Perdersi tra le carte d'archivio con Filippo Valenti "in Filippo Valenti. Un intellettuale in archivio: le parole, le carte, i libri, a c. di A. Mulè, A. Spaggiari, G.Zacchè, Roma, 2022, pp.27-40

"L'archivio di Filippo Valenti " in Filippo Valenti. Un intellettuale in archivio: le parole, le carte, i libri, a c. di A. Mulè, A. Spaggiari, G.Zacchè, Roma, 2022, pp. 243-334

Modena, 1 aprile 2024

Fuoco *Fluente*