

## **JULIANA VIVIAN CARONE**

### *Lettera di presentazione e Curriculum Vitae*

Nata negli Stati Uniti, ha vissuto a Bari dove ha studiato sino al conseguimento della maturità scientifica prima e del diploma in canto lirico poi.

Cresciuta in una parrocchia di periferia, da subito mostra interesse per la sua comunità iscrivendosi da giovanissima in un'associazione culturale che l'ha vista impegnata per quasi 20 anni in battaglie culturali e sociali.

Contemporaneamente, gli studi musicali le danno la possibilità di una carriera solistica e corale internazionale a cui ha affiancato anche la scrittura e regia di spettacoli e l'organizzazione di eventi.

Dotata di intelligenza emotiva ha anche dedicato molti anni all'insegnamento della musica come mezzo educativo civico e sociale.

Tanto variegato interesse la porta alla ricerca di una "stabilità" per cui giunge a Cagliari più di 20 anni fa, vincendo il concorso per artisti del coro del TLC dove, oltre alla carriera musicale prosegue nei suoi interessi di sempre, infatti

Si laurea in Canto Lirico (la prima laureata in Canto di Cagliari e con il massimo dei voti), insegna alcuni anni presso Scuole Civiche di Musica e corsi professionali regionali, organizza eventi (vedi per due anni la "Festa della Musica" per conto del TLC), crea l'archivio musicale del coro, scrive e cura la regia di spettacoli (ultimo in ordine cronologico "Voci di Donna", sulla violenza alle donne, spettacolo che viene portato anche in teatri sul continente) e si dedica anche per alcuni anni al sindacato, divenendo rappresentante di CGIL in RSU.

### **CURRICULUM VITAE in sintesi**

#### **STUDI**

Diploma di Maturità Scientifica co/ Liceo Scientifico Gaetano Salvemini di Bari  
Diploma in Canto Lirico co/ Conservatorio di Musica Niccolò Piccinni di Bari  
Diplomi ed attestati di Frequenza co/ Accademia Rossini di Pesaro – Scuola di Musica di Fiesole- G.A.M.O. di Firenze – Mountview University of London- Accademia Paolo Grassi di Martina Franca  
Laurea di II Livello in Canto Lirico co/ Conservatorio Pierluigi Da Palestrina di Cagliari

#### **ESPERIENZE LAVORATIVE**

Solista in più di 30 concerti Lirico/Sinfonici in Italia e all'estero  
Solista in Opere liriche tradizionali, Moderne e Contemporanee in Italia e all'estero  
Concertista in Gala Lirici per Festivals internazionali

Artista del Coro per i teatri d'Opera di Treviso, Macerata, Montecarlo, Cagliari e per la Cappella del Duomo di Carpi

Docente di Canto e Arte Scenica per, Istituto Maria Cristina di Bitonto, Seminario arcivescovile di Bari, Associazione Culturale Artistudium di Bari, Scuola Civica di Musica di Domus Novas, Corso professionale Regione Sardegna

Scrittrice e regista di Spettacoli Musicali per Associazioni e Teatri vari