CURRICULUM VITAE

RICCARDO RICCIARDI

nato il 08/05/1982 a Pietrasanta (LU) residente in [redacted]
email: [redacted]

C. F. [redacted]

ISTRUZIONE

Diplomato al corso di Sceneggiatura alla Scuola Nazionale di Cinema, presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, biennio 2008/2010.

Laureato in Cinema Musica Teatro presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa con la votazione di 108/110. A. A. 2006

Maturità classica presso il Liceo Classico "Pellegrino Rossi" di Massa con la votazione di 67/100

Buona conoscenza dell'inglese.

ESPERIENZE POLITICHE

2021-in corso
Vice Presidente del Movimento 5 Stelle
2019-2021
Vice Presidente Vicario del Movimento 5 Stelle Camera
2018-2022
Deputato del Movimento 5 Stelle.
Componente delle Commissioni Ambiente Territorio e Lavori Pubblici, Giustizia, Politiche dell'UE.
2013-2018
Consigliere Comunale del Movimento 5 Stelle presso il Comune di Massa.
Componente delle Commissioni Urbanistica, Istruzione e Cultura, Statuto e Regolamento.

ESPERIENZE TEATRALI

2017

Autore de GLI ANNI DI ALCIDE. Regia di Federica Chiusole e Alessandra Evangelisti. Produzione "Fondazione Trentina Alcide De Gasperi".

Autore e regista di IPOCONDRIA. Produzione "Il giardino delle parole"

Direttore artistico MEMOFEST. Con Ilaria Cucchi, PierCamillo Davigo, Sergio Pirozzi, Le Sorelle Marinetti.

2016

Regista e autore MATERIE. Produzione “Il giardino delle parole”

Direttore artistico MEMOFEST. Con Francesco De Gregori, Sandro Ruotolo, Lunetta Savino.

2015

Regista e autore LE NOTTI BIANCHE. Produzione “Il giardino delle parole”

Regista e autore BLACK BLOC. Produzione “Il giardino delle parole”

Direttore artistico MEMOFEST. Con Vinicio Capossela, Federico Buffa, Piergiorgio Odifreddi.

2014

Regista CYRANO STEAMPUNK. Produzione “Il giardino delle parole”

Regista e autore LA SIGNORA DEI VELENI . Produzione “Il giardino delle parole”.

2013

Regista ed autore di TRA NOI DUE. Produzione “Il giardino delle parole”

2012

Autore de LE NOTTI BIANCHE. Regia di Henning Brockhaus. Adattamento teatrale tratto dal romanzo “Le

notti bianche” di Fedor Dostoevskij.

Regista ed autore di LA DIVINA ODISSEA DEGLI SPOSI. Produzione “Il giardino delle parole”

Vince il premio “Miglior testo” e “Miglior spettacolo ex-aequo” al concorso “Roma Comic Off 2015”

2011

Regista ed autore di 43 PAIA DI SCARPE. Produzione “Il giardino delle parole”

Regista ed autore di NELLA TERRA DELLA LUNA – 1894. I MOTI DI LUNIGIANA”. Produzione “Il giardino delle parole”.

Adattamento del testo e regista collaboratore nel SOGNO D’UNA NOTTE D’ESTATE. Regia Stefano Sabelli. Produzione “Teatro del Loto”.

Regista, autore e attore ne IL BALLO ANGELICO. Produzione “Il giardino delle parole”:

2010

Autore e attore dello spettacolo itinerante MEMOBUS – LINEA DIRETTA CON LA MEMORIA. Regia di Marco Alotto. Produzione “Terra del Fuoco”.

2009

Regia e adattamento del testo di TERRA DI NESSUNO di Sandro Veronesi. Produzione “Il giardino delle parole”.

2008

Regia e adattamento del testo de LA CENA DEI CRETINI di Francis Veber. Produzione “Il giardino delle parole”.

2007

Assistente alla regia e organizzatore dello spettacolo ERANO TUTTI MIEI FIGLI di Arthur Miller. Regia di Francesco Menconi. Produzione “Il Giardino delle Parole”.

2004

Assistente alla regia e organizzatore dello spettacolo RICORDA CON RABBIA di John Osborne. Regia di Francesco Menconi. Produzione “Il Giardino delle Parole.

2004

Attore nello spettacolo GIULIO CYBO MALASPINA di Ubaldo Bellugi. Regia di Francesco Menconi. Produzione “Il Giardino delle Parole”.

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

2015-2017 e 2005-2007

Operatore presso il Centro Estivo CIP E CIOP di Montignoso dove ogni estate tiene un laboratorio teatrale con gli alunni di fascia d'età 7-13 anni

2016

Tiene un laboratorio di sceneggiatura cinematografica presso il locale DONKEYSHOT di Massa.

2012

Tiene un corso quadrimestrale presso il CARCERE DI LARINO (CB) con i detenuti. Viene realizzato il cortometraggio L'ULTIMA SERA D'ESTATE.

2011

Animatore presso il “Coccodrillo innamorato” di Roma.

ESPERIENZE CINEMATOGRAFICHE

2011

Soggetto e sceneggiatura del film LOST IN RIGA. Produzione Rai Cinema e Csc Production.

2009

Soggetto, sceneggiatura e segretario di edizione di LA STANZA CONSUETA di Piero Messina, supervisione di Giuseppe Piccioni e Franco Giraldi. Produzione Csc.

Soggetto e sceneggiatura del radiodramma IL LATITANTE. Regia di Sergio Pierattini. Messa in onda il 16-06-2009 su Radioraitre.

Sceneggiatura di L'USIGNOLO E L'ALLODOLA. Regia di Michele Cadei, supervisione di Marco Bellocchio. Produzione Csc.

2008

Soggetto e sceneggiatura di FAGIOLI. Regia di Michele Cadei. Supervisione di Andrea Molaioli, Stefano Gabrini e Giorgio Arlorio. Produzione Csc.

Soggetto e sceneggiatura di COMPAGNE DI BANCO. Regia di Alessandro Tamburini, supervisione di Daniele Segre. Produzione Csc.

Sceneggiatura di DIO, PATRIA, FAMIGLIA, LAVORO. Regia di Piero Messina, supervisione di Daniele Segre. Produzione Csc.

Sceneggiatura di UN'ALTRA VOLTA. Regia di Piero Messina, supervisione di Daniele Segre. Produzione Csc.

Vince la categoria "Documentari narrativi" al Magma Film Festival 2009. Fra i cinque finalisti nella categoria "Documentari narrativi" al Milano Film Fest 2009.

2007

Regia, soggetto e sceneggiatura del cortometraggio DOMENICO DI SABATO.

2006

Regia de IL SECCATOIO, in collaborazione con l'A.R.C.I. Cip&Ciop di Montignoso (MS), nell'ambito del concorso promosso da Legambiente "Tesori nascosti".

Vince il secondo premio.

2005

Regia, soggetto e sceneggiatura di E NON DISSE NEMMENO UNA PAROLA.

2004

Regia, soggetto e sceneggiatura del cortometraggio IMMAGINE IN MOVIMENTO. Segnalato per meriti tecnico-artistici al concorso “RacCorti Pisani”.

2003

Regia, soggetto e sceneggiatura del cortometraggio TRASMISSIONE RECIPROCA.

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

2003

Assistente pizzaiolo presso la pizzeria Mizzy di Montignoso (MS).

2002

Operaio generico presso il campeggio “Principina camping” di Principina a Mare (GR).

2002

Gelataio presso il pub Wolfy di Massa.