



Rocco Pugliese Eerola

Regista scenografo e costumista, nato a Helsinki nel 1962. Ottiene il diploma di Fagotto presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" in Roma, e in seguito quello di Belle Arti nel Liceo Artistico "Donatello" in Roma. Frequenta il corso di Regia Lirico Musicale-Teatrale nel Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", e quello di Regia e Drammaturgia Teatrale nell'accademia "Sharoff".

-Inizia la sua attività come assistente alla Regia nel 1977, a soli 14 anni, con il M° Nicola Rossi Lemeni nella produzione del Don Carlo di Verdi, per il Festival di Spoleto.

-Sempre nel 1977 collabora con l'artista Michelangelo Pistoletto nella performance Neither di Morton Feldman/Samuel Beckett al Teatro dell'opera di Roma.

-Nello stesso anno è scritturato per la Stagione Lirica del Teatro del Giglio di Lucca come aiuto regista/scenografo, collaborazione che si manterrà fino al 1984 anno del suo debutto come regista/scenografo.

-Dal 1985 al 1990 ha collaborato come organizzatore degli eventi artistici della Coop. C.i.o.s di Roma (Cooperativa Italiana operatori spettacolo).

-Dal 1986 al 1996 si occupa della direzione degli allestimenti scenici della Coop. Scenari di Roma.

-In qualità di consulente artistico, regista e scenografo ha mantenuto un'intensa collaborazione con il Teatro Alfonso Rendano di Cosenza dal 1986 al 1992.

-Con Ezio Zefferi firma come regista le produzioni di Fanciulla del West all'Arena Verona 1986, e la Carmen allo Sferisterio di Macerata 1988.

-Firma la regia di Tosca nel 2008 con le scene del premio oscar Gianni Quaranta per il Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno che sarà portato in tournée, tra gli altri teatri, al Bangkok's International Festival of Dance and Music.

-Nel 2014 è stato nominato direttore artistico del teatro Rossetti di Vasto, rinunciando all'incarico.

Nel corso della sua carriera si è avvicinato al teatro di prosa in poche occasioni ma con spettacoli e testi molto impegnativi come: “Llanto y muerte por Ignacio Sanchez Meja” di Federico Garcia Lorca, Auditorium Cavour roma 2003, Orgia di Pier Paolo Pasolini, Palazzo delle esposizioni di Roma, Auditorium Cavour di Roma, Monologhi al femminile di Pasolini, Cocteau, Gregori, Brecht, prove aperte Auditorium Cavour di Roma.

Fin dagli esordi ha operato su palcoscenici di numerosissimi teatri, Italiani ed Internazionali. Vastissimo è il repertorio operistico di teatro e danza sostenuto e organizzato, collaborando con numerosi e celebri artisti come:

- Coreografi e danzatori,

(Tra gli altri): Amedeo Amodio, Merce Cunningham Dance Company, Daniel Ezralow, Maximiliano Guerra, Martha Graham Dance Company, Rudolf Nureyev...

- Attori,

(Tra gli altri): Athina Cenci, Mario Maranzana, Gigi Proietti, Anna Proclemer, Laura Betti, Simona Marchini, Franca Valeri...

- Soprani,

(Tra gli altri): Anna Caterina Antonacci, Radmila Bakocevic, Stefania Bonfadelli, Giovanna Casolla, Kathleen Cassello, Mariella Devia, Giusy Devinu, Yasuko Hayashi, Raina Kabaivanska, Lucia Mazzaria, Denia Mazzola Gavazzeni, Katia Ricciarelli, Grace Bumbry, Luciana Serra...

- Mezzosoprani e contralti,

(Tra gli altri): Bruna Baglioni, Sonia Ganassi, Rosa Laghezza, Franca Mattiucci, Sara Mingardo, Maria Luisa Nave, Raquel Pierotti, Carmen Gonzalez, Fiorenza Cossotto...

- Tenori ,

(Tra gli altri): Alfredo Kraus, Roberto Alagna, Lando Bartolini, Carlo Bergonzi, Gianfranco Cecchele, José Carreras, Salvatore Fisichella, Giuseppe Giacomini, Nicola Martinucci, Giorgio Merighi, Ernesto Palacio, Giuseppe Sabbatini...

- Baritoni,

(Tra gli altri): Piero Cappuccilli, Silvano Carroli, Paolo Coni, Leo Nucci, Rolando Panerai, Aldo Protti, Angelo Romero, Antonio Salvadori, Roberto Sèrvile, Giuseppe Taddei, Angelo Veccia...

- Bassi,

(Tra gli altri): Carlo Cava, Paolo Pecchioli, Francesco Ellero D'Artegna, Romano Franceschetto, Giovanni Furlanetto, Bruno Praticò, Franco Pugliese, Roberto Scandiuzzi, Giorgio Surian, Carlos Chausson...

Acquisisce ulteriori approfondimenti nell'ambito della professione di regista e scenografo lavorando a fianco di Registi e Scenografi di fama internazionale quali:

Sylvano Bussotti, Michelangelo Pistoletto, Ferruccio Tagliavini, Nicola Rossi Lemeni, Beppe De Tomasi, Raf Vallone, Vincenzo Grisostomi Travagliani, Antonello Madau Diaz, Vittorio Rossi, Dario Micheli, Maurizio Squillante, Ezio Zefferi, Dario Dalla Corte, Filippo Crivelli, Virginio Puecher, Lamberto Puggelli, Aldo Trionfo, Ferruccio Villagrossi, Feliciano Gavira Alba, Attilio Colonnello, Tito Varisco, Gianni Quaranta.

Dal 1977 ad oggi ha collaborato con i seguenti Teatri:

Arriaga (Bilbao), Coliseo (Bilbao), Gayarre (Pamplona), Gran Teatre del Liceu (Barcellona), Gaiethy (Dublino), Exagone (Grenoble), Arsenal (Metz), Isabel la Catolica (Granada), Coliseo (Buenos Aires), Omnisport (Parigi), Arena di Verona (Verona), Arena Sferisterio (Macerata), Massimo (Palermo), Festival di Fermo (Fermo), Castello Gonzaga (Mantova), Rendano (Cosenza), Politeama (Lecce), Festival di Spoleto (Spoleto), Metropolitan (Ancona), Ventidio Basso (Ascoli Piceno), Vittorio Emanuele (Messina), Giglio (Lucca), Petruzzelli (Bari), Piccinni (Bari), Verdi (Padova), La nuova Fenice (Osimo), Tempio di Adriano (Roma), Auditorium Cavour (Roma), Morlacchi (Perugia), Curci (Barletta), Eliseo (Roma), Fusco (Taranto), Archivolto (Genova), Nuovo (Torino), Operà de Massy (Parigi)...

Ha realizzato nei seguenti Teatri, in qualità di Regista Scenografo, le seguenti produzioni che può ascrivere nel proprio repertorio:

#### VERDI:

Aida: Luglio Musicale Trapanese, Opera de Nimes, Omnisport Parigi.

Trovatore: Luglio Musicale Trapanese, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro V. Basso di Ascoli Piceno.

Otello: Circuito Teatri dell'Emilia Romagna.

Rigoletto: Teatro Petruzzelli di Bari, Luglio Musicale Trapanese, Teatro Vittorio Emanuele di Messina, Teatro Gayarre di Pamplona, Festival di Fermo, Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno.

La Forza del Destino: Teatro del Giglio di Lucca, Circuito Teatri dell'Emilia Romagna.

Macbeth:	Teatro Arriaga di Bilbao, Teatro Gaiethy di Dublino, Circuito Teatri dell'Emilia Romagna, Teatro del Giglio di Lucca.
Luisa Miller:	Teatro Coliseo di Bilbao.
Nabucco:	Luglio Musicale Trapanese, Teatro Metropolitan di Ancona, Festival di San Gimignano.
DonCarlo:	Festival di Spoleto, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Politeama di Lecce.
La Traviata:	Teatro Gayarre di Pamplona, Teatro Comunale di Adria, Luglio Musicale Trapanese, Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno.
Un Ballo in Maschera:	Teatro Verdi di Sassari, Teatro Politeama di Lecce.
Simon Boccanegra:	Teatro del Giglio di Lucca.
<b>ROSSINI:</b>	
Il Barbiere di Siviglia:	Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro Comunale di Adria, Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, Castello Gonzaga di Mantova, Teatro Coliseum di Buenos Aires.
L'italiana in Algeri:	Teatro del Giglio di Lucca.
La Cenerentola:	Teatro Politeama di Lecce, Accademia G. Verdi Casciana Terme.
<b>PUCCINI:</b>	
Turandot:	Opera de Massy Parigi, Teather Trier Treviri, Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, Teatro A. Rendano di Cosenza.
Madama Butterfly:	Teatro Rendano di Cosenza, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Piccinni di Bari, Teatro La Nuova fenice di Osimo, Teatro Isabel la Catolica Granada.
Tosca:	Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, Teatro dell'Aquila di Fermo, Festival di Bangkok, Festival di Fermo.
La Bohème:	Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, Konserthus Stavanger (Norvegia), Kulturhus Sandnes (Norvegia).
Tabarro:	Teatro del Giglio di Lucca, Teatro la Nuova Fenice di Osimo.

SuorAngelica:	Teatro Coliseo di Bilbao,Teatro del Giglio di Lucca,Teatro La Nuova Fenice di Osimo.
Gianni Schicchi:	Teatro del Giglio di Lucca,Teatro la Nuova Fenice di Osimo.
La Fanciulla del West:	Arena di Verona, Teatro del Giglio di Lucca,Teatro la Nuova Fenice di Osimo.
<b>BELLINI:</b>	
Norma:	Teatro Verdi di Padova.
I Puritani:	Teatro Coliseo di Bilbao.
La Sonnambula:	Teatro A. Rendano di Cosenza.
Lucia di Lammermoor:	Teatro del Giglio di Lucca.
<b>DONIZETTI:</b>	
L'elisir d'amore:	Teatro Gayarre di Pamplona, Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, Teatro A. rendano di Cosenza.
La Figlia del Reggimento:	Teatro Politeama di Lecce, Teatro Gayarre di Pamplona.
Don Pasquale:	Luglio Musicale Trapanese.
Anna Bolena:	Teatro Politeama di Lecce.
Il Campanello:	Teatro Boni di Acquapendente, Teatro Coliseum di Buenos Aires.
<b>CIMAROSA:</b>	
Il Maestro di Cappella:	Teatro valle di Roma.
Il Matrimonio Segreto:	Teatro del Giglio di Lucca.
<b>PONCHIELLI:</b>	
La Gioconda:	Gran Teatre del Liceu Barcellona.
<b>CATALANI:</b>	
La Wally:	Teatro del Giglio di Lucca.
Dejanice:	Teatro del Giglio di Lucca.
Lorelay :	Teatro del Giglio di Lucca.

**PERGOLESI:**

La Serva Padrona: Teatro Coliseum di Buenos Aires.

**SCARLATTI:**

Lesbina e Adolfo: Teatro Massimo di Palermo.

**SALIERI:**

Prima la Musica poi le Parole: Teatro Massimo di Palermo.

**GALUPPI:** Teatro Massimo di Palermo.

Il Filosofo di Campagna: Teatro Massimo di Palermo.

**FIORAVANTI:**

Le cantatrici Villane: Teatro Massimo di Palermo.

**MOZART:**

Don Giovanni: Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno.

La Finta Giardiniera: Festival di Fermo

**HOFFENBACH:**

I Racconti di Hoffmann: Teatro Arriaga Bilbao

**BIZET:**

Carmen: Arena di Dax, Arena Sferisterio di Macerata, Teatro Rendano di Cosenza, Arena di Mont Marsant.

**MASSENET:**

Werther: Teatro A. Rendano di Cosenza.

**GIORDANO:**

Andrea Chenier: Teatro del Giglio di Lucca, Teatro A. Rendano di Cosenza.

**MASCAGNI:**

Cavalleria Rusticana: Teatro Coliseo di Bilbao.

HAENDEL:

La resurrezione: Chiesa della Maddalena Roma.

Il Messia: Basilica di San Giovanni in Laterano Roma.

STRADELLA:

San Giovanni Battista: Basilica di San Giovanni Grotte di Castro.

Alcune produzioni da evidenziare:

PONCHIELLI:

La Gioconda: Gran Teatre del Liceu (Barcellona).

Con: Grace Bumbry, Fiorenza Cossotto, Viorica Cortez  
Ermanno Mauro, Matteo Manuguerra.

VERDI:

Macbeth: Teatro Arriaga (Bilbao).

Con: Renato Bruson, Dunja Veizovich, Roberto Scandiuzzi.

Luisa Miller: Teatro Coliseo (Bilbao).

Con: Neil Schicoff, Kallen Esperian, Roberto Servile.

HOFFENBACH:

I Racconti di Hoffman: Teatro Arriaga (Bilbao).

Con: Alfredo Kraus, Enedina Lloris, Jean Philippe Lafont.

BELLINI:

I Puritani: Teatro Coliseo (Bilbao).

Con: Chris Merrit, Luciana Serra, Paolo Coni, Roberto  
Scandiuzzi.

MASCAGNI:

Cavalleria Rusticana: Teatro Coliseo (Bilbao).

Con: Dolora Zaich, Fabio Armiliato, Charles Karel.

PUCCINI:

Suor Angelica: Teatro Coliseo (Bilbao).

Con: Miriam Gauci, Viorica Cortez.

Riprese televisive:

“La Gioconda” Eurovisione Radio Televisione Spagnola dal Gran Teatre del Liceu (Barcellona).

“L’elisir d’amore” RAI dal Castello Gonzaga (Mantova).

Spettacoli Teatrali:

PASOLINI:

Orgia: Galleria Nazionale di Roma, Auditorium Cavour Roma, Teatro Boni Acquapendente, Teatro dell’Acquario Cosenza.

PASOLINI, BRECHT, COCTEAU, GREGORI:

Monologhi: Festival delle Arti di Grotte di Castro, Teatro Boni di Acquapendente.

LORCA:

Lanto y Muerte por Ignacio.. Palazzo delle esposizioni Roma

GREGORI:

C’è un cadavere tra noi : Auditorium Cavour di Roma, Festival delle Arti di Grotte di Castro.



Produzioni degli ultimi anni:

**GIACOMO PUCCINI:**

Tosca: Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, Teatro dell'Aquila di Fermo, Festival di Bangkok, Teatro A. Rendano di Cosenza, Festival di Taormina.

Bohème: Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, Konserthus Stavanger Norvegia, Kulturhus Sandnes Norvegia.

Turandot: Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, Opera Massy Parigi, Theater Trier di Treviri.

**GIUSEPPE VERDI:**

Rigoletto: Scavi archeologici di Ercolano. Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno

Il Trovatore: Teatro Ventidio Basso Ascoli Piceno.

**GAETANO DONIZETTI:**

L'elisir d'amore: Teatro A. Rendano Cosenza, Teatro Ventidio Basso Ascoli Piceno, Teatro Gayarre Pamplona.

**VINCENZO BELLINI:**

Norma: Teatro Rotterdamse Schouwburg di Rotterdam.

**GIOACHINO ROSSINI:**

La Cenerentola Accademia G. Verdi di Casciana Terme.

**JOHANN STRAUSS**

Die Fledermaus Konserthus Stavanger Norvegia, Kulturhus Sandnes Norvegia.

Rocco Pugliese Eerola

Via Delle Grotte, 6 – 01025 San Lorenzo Nuovo (Viterbo) Mobil: +39 351 967 4754

Mail: roccopugliese@gmail.com Pec: rocco.pugliese1@widipec.it