

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SEVERINI MATTEO**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità italiana

Data di nascita 03/11/79

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) AA.SS. 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro M.I.M.
- Tipo di azienda o settore Istituti scolastici
- Tipo di impiego Docente di Lettere presso l' Istituto Comprensivo Assisi 3, per la classe di concorso A22
- Principali mansioni e responsabilità Svolge l'incarico di docente di Lettere in varie classi, ricoprendo l'incarico di coordinatore di classe, referente di vari progetti curriculari ed extra-curriculari, formatore per corsi interni, funzione strumentale per la formazione, progettista, referente di progetti in rete con altre scuole (rete Natura e Cultura, bando CIPS con Liceo artistico di Deruta)
- Date (da – a) AA.SS. 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro M.I.M.
- Tipo di azienda o settore Istituti scolastici
- Tipo di impiego docente referente di progetti PON ed Erasmus

- Principali mansioni e responsabilità Svolge l'incarico di tutor, esperto interno, collaudatore e referente per progetti con finanziamenti europei, quali Erasmus e PON. Nel dettaglio:
 - Edugreen
 - Esperto per il modulo PON "Memorie dalle mura - piccola bottega del videomaking"
 - Tutor per il modulo PON "Double click 1"
 - Esperto per il modulo "Double click 2", "Piccola bottega del video making"
 - Coordinatore per il progetto Erasmus + KA291 "Euritage-ID"

- Date (da – a) A.S. 2017-2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro M.I.U.R.
- Tipo di azienda o settore Istituti scolastici: I. C. Perugia 1, ITTS "Alessandro Volta" Perugia
- Tipo di impiego Formatore per 1 corso di formazione su competenze digitali per l'uso del video digitale nella didattica; esperto per 2 corsi di formazione per polo di formazione ambito 02 su competenze digitali di base e avanzate
- Principali mansioni e responsabilità Referente e docente dei corsi

- Date (da – a) A.S. 2017-2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro M.I.U.R.
- Tipo di azienda o settore Istituti scolastici
- Tipo di impiego Incarico di tutor ed esperto esterno per l' I. C. Perugia 1 per 2 moduli del PON "Pomeriggi per crescere insieme": "Rock band" e "Piccola bottega del cinema"
- Principali mansioni e responsabilità Svolge l'incarico di tutor e di esperto esterno

- Date (da – a) A.S. 2016-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro M.I.U.R.
- Tipo di azienda o settore Istituti scolastici, Istituto Comprensivo Perugia 6
- Tipo di impiego Formatore per corsi di formazione su competenze digitali per l'uso del video digitale nella didattica
- Principali mansioni e responsabilità Referente e docente dei corsi

- Date (da – a) A.S. 2016-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro M.I.U.R.
- Tipo di azienda o settore Istituti scolastici
- Tipo di impiego Docente di Lettere presso gli Istituti Comprensivi Perugia 1 e Perugia 8, per la classe di concorso A043
- Principali mansioni e responsabilità Svolge l'incarico di docente di Lettere in varie classi dei due istituti, ricoprendo l'incarico di referente di vari progetti curriculari ed extra-curriculari.

- Date (da – a) A.S. 2015-2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro M.I.U.R.
- Tipo di azienda o settore Istituti scolastici

• Tipo di impiego	Docente di Lettere presso gli Istituti Comprensivi Perugia 6 e Perugia 11, per la classe di concorso A043
• Principali mansioni e responsabilità	Svolge l'incarico di docente di Lettere in varie classi dei due istituti, ricoprendo l'incarico di coordinatore di classe e referente di vari progetti curriculari ed extra-curriculari.
• Date (da – a)	AA.SS. 2014-2015,, 2013-2014, 2012-2013, 2011-2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	M.I.U.R.
• Tipo di azienda o settore	Istituti scolastici
• Tipo di impiego	Docente di Lettere presso l'Istituto Comprensivo "Benedetto Brin" di Terni, per la classe di concorso A043
• Principali mansioni e responsabilità	Svolge l'incarico di docente di Lettere in varie classi dei due istituti, ricoprendo l'incarico di coordinatore di classe e referente di vari progetti curriculari ed extra-curriculari.
• Date (da – a)	A.S. 2010-2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	M.I.U.R.
• Tipo di azienda o settore	Istituti scolastici
• Tipo di impiego	Docente di Sostegno presso l'Istituto Comprensivo "Oberdan" di Terni, classe di concorso AD 00
• Principali mansioni e responsabilità	Svolge l'incarico di docente di Sostegno per 3 casi di alunni certificati in diverse classi
• Date (da – a)	A.S. 2009-2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	M.I.U.R.
• Tipo di azienda o settore	Istituti scolastici
• Tipo di impiego	Docente di Sostegno presso l'Istituto Comprensivo "L. da Vinci" di Figline Valdarno, sede di Rignano sull'Arno, classe di concorso AD 00
• Principali mansioni e responsabilità	Svolge l'incarico di docente di Sostegno per 2 casi di alunni certificati in diverse classi
• Date (da – a)	A.S. 2008-2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	M.I.U.R.
• Tipo di azienda o settore	Istituti scolastici
• Tipo di impiego	Docente di Sostegno presso l'Istituto Comprensivo "Assisi 3" e "Bonazzi Lilli" di Perugia, classe di concorso AD 00
• Principali mansioni e responsabilità	Svolge l'incarico di docente di Sostegno per 3 casi di alunni certificati in diverse classi.
• Date (da – a)	A.S. 2007-2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	M.I.U.R.
• Tipo di azienda o settore	Istituti scolastici

- Tipo di impiego Docente di Lettere presso la Scuola Sec. di I° "A. Volumnio" di Perugia, per la classe di concorso A043
- Principali mansioni e responsabilità Svolge l'incarico di docente di Lettere in una classe, ricoprendo l'incarico di coordinatore di classe e referente di vari progetti curriculari ed extra-curriculari.
- Date (da – a) 2004-2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Sciaa soc. coop, attualmente Polis Soc. coop, *Via Giuseppe Garibaldi, 16, Panicale PG*
- Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale per servizi di assistenza alla persona
- Tipo di impiego Operatore per la riabilitazione psico-sociale nel settore psichiatrico e delle disabilità
- Principali mansioni e responsabilità Durante questa esperienza segue molteplici situazioni di disagio psico-sociale, sia in struttura che a domicilio, svolgendo attività assistenziali, riabilitative, integrative e di sostegno allo studio con soggetti con deficit fisici e malattie mentali, per lo più di giovane età.
Oltre alla quotidiana attività di operatore sociale partecipa come collaboratore specializzato e osservatore ad un progetto triennale di laboratorio teatrale per giovani che soffrono di disagio mentale intitolato "Per una compagnia teatrale atipica", diretta e condotta da attori dell'Odin Teatret di Eugenio Barba in collaborazione con il C.U.T di Perugia. In questa occasione segue seminari, convegni e sessioni di lavoro con gli attori dell'Odin.
- Date (da – a) 2004-2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Forma.Azione s.r.l., *Via Luigi Catanelli, 06135 Perugia*
- Tipo di azienda o settore Agenzia di formazione
- Tipo di impiego Docenza, codocenza, tutor
- Principali mansioni e responsabilità Collabora con questa azienda per un corso di formazione professionale per "Facilitatore del protagonismo giovanile", durante cui stringe proficui rapporti collaborativi con il Prof. Marcello Archetti, antropologo e urbanista.
Da quella esperienza continua una collaborazione per la progettazione di corsi di formazione a livello regionale.
- Date (da – a) 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Onda Soc. Coop, Via Fratelli Ceci, Marsciano PG*
- Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale attiva nell'ambito dei servizi al cittadino
- Tipo di impiego Operatore presso centri di aggregazione giovanile e sportelli informa-giovani
- Principali mansioni e responsabilità Opera per vari progetti di sostegno alle politiche sociali locali, quali sportelli per immigrati, sportelli informagiovani, centri di aggregazione giovanile per promuovere e gestire progetti di vario tipo, che vanno dalla semplice aggregazione giovanile, a laboratori di fotografia, teatro, musica e sostegno scolastico.
- Date (da – a) 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli studi di Perugia, facoltà di Lettere Moderne, Piazza Francesco Morlacchi, 11, 06123 Perugia*
- Tipo di azienda o settore Biblioteca di Filologia Moderna
- Tipo di impiego Allestimento biblioteca
- Principali mansioni e responsabilità Grazie ad una borsa di studio, conseguita per meriti universitari, presta servizio presso la Biblioteca di Filologia Moderna allora in fase di allestimento.

- Date (da – a) 1999-2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Laboratorio di cultura teatrale Liminalia, associazione culturale, Voc. Cava della breccia 14 06125 Perugia*
- Tipo di azienda o settore Artistico-culturale, gestione eventi e allestimento spettacoli
- Tipo di impiego Attore, tecnico luci, audio-video
- Principali mansioni e responsabilità Oltre all'attività laboratoriale, collabora all'allestimento di diversi spettacoli sia come attore che come tecnico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) GIUGNO 2023 - GIUGNO 2024 (IN CORSO)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio MASTER DI 1° LIVELLO IN "DISPERSIONE SCOLASTICA ED ORIENTAMENTO NARRATIVO"
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) MASTER 1° LIVELLO
 - Date (da – a) AGOSTO - OTTOBRE 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione FAB LAB BERGAMO
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio UMANESIMO DIGITALE, NUOVE TECNOLOGIE, INTELLIGENZA ARTIFICIALE, INTERAZIONE UOMO-MACHINA, METAVERSO, CRIPTOVALUTE, WEB 3.0, CERTIFICATO DI FREQUENZA PER 25 ORE
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a) MARZO - APRILE 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione FAB LAB UMBERTIDE
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio LEARNING TO BECOME, CERTIFICATO DI FREQUENZA PER 25 ORE
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a) 08/07/2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Google for Education
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Google Certified Educator Level 1
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza, relativa certificazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) livello 1
 - Date (da – a) A.S. 2020-2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CIPS Cinema per la scuola
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia del cinema, professionalità nel video making, tecnologie per il video making, progettazione per bandi e concorsi
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza, relativa certificazione di frequenza per 25 ore
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) A. S. 2018-2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione British Institute
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di lingua inglese livello C 1
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza, relativa certificazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) livello C 1
 - Date (da – a) A. A. 2017-2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Padova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso per l'Apprendimento Permanente "Bullismo e cyberbullismo: Comprenderli e prevenirli",
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a) AA. AA. 2016-2017, 2017,2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master online in Tecnologie della didattica (DOL)
 - Qualifica conseguita Attestato di certificazione del master con valutazione pari a 110/110
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) A.A. 2015-2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 3 moduli del Master online in Tecnologie della didattica (DOL):
 - Video digitale: teoria e pratica
 - Dai key messages ai contenuti
 - Immagini digitali e linguaggio fotografico
- Qualifica conseguita La frequenza e gli esiti dei corsi è stata regolarmente certificata da attestazioni dell'ente promotore
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) A.A. 2010-2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione For.Com

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Diploma di Master in discipline per la didattica, corso post lauream di durata annuale (corrispondente a 1500 ore e 60 C.F.) in “L'insegnamento della letteratura italiana: elementi di didattica”
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	La frequenza e gli esiti dei corsi è stata regolarmente certificata da attestazioni dell'ente promotore
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	A.A. 2009-2010
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	For.Com
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Diploma di Master in discipline per la didattica, corso post lauream di durata annuale (corrispondente a 1500 ore e 60 C.F.) in “La letteratura italiana nella letteratura dell'Europa: elementi di didattica”
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	La frequenza e gli esiti dei corsi è stata regolarmente certificata da attestazioni dell'ente promotore
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	A.A. 2008-2009
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Università telematica Guglielmo Marconi
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Diploma di Master in discipline per la didattica, corso post lauream di durata annuale (corrispondente a 1500 ore e 60 C.F.) in “Storia e forme della letteratura italiana”
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	La frequenza e gli esiti dei corsi è stata regolarmente certificata da attestazioni dell'ente promotore
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	A.A. 2008-2009
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Università degli Studi di Perugia
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Frequenta il Corso di Specializzazione per le attività di sostegno alle classi con alunni in situazioni di handicap, SSIS modulo H e si abilità per l'insegnamento nei posti di Sostegno
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	La frequenza e gli esiti dei corsi è stata regolarmente certificata da attestazioni dell'ente promotore
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	A.A. 2007-2008

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Perugia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio S.S.I.S. VII ciclo per l'abilitazione nelle classi di concorso A043 e A050
- Qualifica conseguita La frequenza e gli esiti dei corsi è stata regolarmente certificata da attestazioni dell'ente promotore
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) A.A. 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Perugia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studi umanistici
- Qualifica conseguita Laurea in Lettere Moderne con votazione pari a 110/110 e lode
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) A.A. 1998-1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Galeazzo Alessi
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica con esito pari a 58/60
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura Avanzata
- Capacità di scrittura buona
- Capacità di espressione orale Avanzata

ALTRE LINGUA

Francese

- Capacità di lettura elementare
- Capacità di scrittura elementare

- Capacità di espressione orale elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buone capacità di lavoro in equipe

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Nel corso del iter lavorativo ha acquisito buone competenze organizzative, in particolare nello sviluppo e nella gestione di progettualità di diverso tipo.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buone competenze informatiche per l'utilizzo di software di diverso tipo: pacchetto Office, principali Browser, repository online, I-movie, Final Cut, Edius pro 9, Module8. Buone competenze tecniche nell'organizzazione di eventi live (luci, sistemi audio e proiezioni video)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

I suoi interessi comprendono un vasto orizzonte di studi umanistici e di scienze sociali, letterari e teatrali che sono per certo quelli principali. A questi si aggiungono quelli per la musica, studiata e approfondita tanto nello strumento (chitarra classica e rock) che nella storia, il cinema, l'arte, la fotografia.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI