

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



Nome Cognome **DAVIDE PETITI (IN ARTE DAVID SETA)**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità **Italiana**
Luogo e data di nascita **MESAGNE, 10/02/91**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **ANNO SCOLASTICO 2009/2010**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “G. GIORGI” DI BRINDISI**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **VOTO 76/100.**
- Qualifica conseguita **LABORATORIO DI TECNOLOGIA INDUSTRIALE**
- Qualifica conseguita **PERITO MECCANICO**

- Date (da – a) **ANNO ACCADEMICO 2016-2017**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO “G. PAISIELLO” DI TARANTO**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **CORSO DI STUDI: TROMBONE**
- Qualifica conseguita **LAUREA I LIVELLO IN TROMBONE**

- Date (da – a) **ANNO ACCADEMICO 2017-2018**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO “G. PAISIELLO” DI TARANTO**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **CORSO DI STUDI: TROMBONE**
- Qualifica conseguita **LAUREA II LIVELLO IN TROMBONE**
- Voto **110/110 E LODE**

- Date (da – a) **ANNO ACCADEMICO 2019-2020**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO “G. PAISIELLO” DI TARANTO**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **CORSO DI STUDI: MUSICA D’INSIEME**
- Qualifica conseguita **LAUREA II LIVELLO IN MUSICA D’INSIEME**
- Voto **110/110 E LODE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Voto

ANNO ACCADEMICO 2021-2023

ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO “G. PAISIELLO” DI TARANTO

CORSO DI STUDI: TROMBA

LAUREA II LIVELLO IN MUSICA D’INSIEME

110/110

Ad oggi frequentante il Biennio di Musica Elettronica presso il Conservatorio di Vibo Valentia.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze acquisite sia dalle precedenti esperienze lavorative che da esperienza nel campo musicale come Producer e come regista di vari spettacoli musicali e teatrali.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza dei programmi: AUTOCAD – CUBASE – LOGIC - ABLETON - OFFICE - INTERNET E POSTA ELETTRONICA - Possesso della Patente Europea ECDL e Patente di guida categoria B.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Conoscenza specifica in qualità di fonico su impianti di amplificazione per piazze e teatri.

- Fonico Tecnico Audio in parecchie produzioni Inedite di singoli e spettacoli Musicali Teatrali- Musical
- Polistrumentista: pianoforte, sintetizzatore, chitarra, basso, tromba, trombone, flicorno baritono, flicorno soprano e contrabbasso.
- Conoscenza di programmi per la registrazione audio: CUBASE – PROTOOLS – LOGIC - ABLETON.
- Compositore musicale e arrangiatore.
- Docente di trombone della Fondazione "Don Vincenzo Paradiso di Palagianello";
- Docente di trombone dell'Associazione Giovani Talenti di Massafra (2014/2015);
- Docente presso Istituto Comprensivo Statale Galatone – Polo II - Laboratorio musicale Scuola Primaria "Scoprire la musica" (2015);
- Docente di trombone associazione "Note del pentagramma" di Mesagne 2014;
- 1° trombone della Grande Orchestra Italiana nella Produzione Lirico Sinfonica;
- 1° trombone dell'orchestra sinfonica "Terra di Puglia";
- 1° trombone dell'orchestra "Tebaide d'Italia" di Massafra;
- 1° trombone dell'orchestra "Giovane Orchestra Jonica";
- 1° trombone dell'orchestra "Giovani Talenti" di Massafra (2014 - 2015);
- 1° trombone della "Paisiello Wind Orchestra" di Taranto;
- 1° trombone della "Paisiello Streetband" di Taranto;
- 1° trombone della "Paisiello Symbola Brass";
- 1° trombone dell'Associazione musicale "Note nel pentagramma" di Mesagne (2014);
- Riconoscimento 1° trombone all'audizione dell'"Orchestra Giovanile d'Itria";
- 2° trombone nell'opera Titanic Visual Concert di Robin Gibb e RJ Gibb, prodotto dalla BBC Inglese (Taranto, ottobre 2015);
- Trombonista nelle Orchestre di fiati di Squinzano, Lecce, Ostuni, Mesagne, Racale;
- 1° Flicorno Baritono nelle Orchestre di fiati di Squinzano, Lecce,
- Bassista della III edizione di "Apulia Musical" di Palagianello prodotta dalla Compagnia dell'Arancia in collaborazione con Stefano D'Orazio;
- Fonico, regista, arrangiatore presso l'Associazione Culturale "Sans-Papiers" di Mesagne (2009 - 2012);
- Regista dello spettacolo "In musica, storia del Novecento" con la Pro Loco di Mesagne;
- Arrangiatore musicale dello spettacolo "In musica, storia del Novecento" con la Pro Loco di Mesagne;
- 1° premio assoluto IV Concorso nazionale di esecuzione musicale "Terra delle Gravine città di Ginosa"
- 3° classificato nella sezione di Musica da camera durante la terza edizione del Concorso Nazionale di esecuzione musicale "Terra delle gravine" città di Ginosa;
- partecipazione alla Master Class "Il Musical", l'arte scenica e l'opera moderna tenuta dal M° Graziano Galatone;
- partecipazione alla Master Class di Trombone del M° Giuseppe D'Elia (2016);
- partecipazione alla Master Class d'orchestra col M° Antonio Palazzo (2014);
- partecipazione alla Master Class di Trombone del M° Charles Vernon
- partecipazione alla Master Class di Trombone del M° Gabriele Malloggi
- partecipazione alla Master Class di Trombone del M° Domenico Zigari
- partecipazione alla Master Class di Trombone del M° Domenico Zizzi
- partecipazione alla Master Class di Fonico del M° Nanni Surace
- partecipazione alla Master Class di Fonico del M° Carlo De Nuzzo
- collaborazione durante il XXXII anniversario in ricordo di Anna Milanese presso il Teatro comunale di Mesagne;
- collaborazione durante la X edizione del progetto "Giovani in Volo" di Taranto;
- collaborazione durante l' VIII edizione de "L'eredità di Paolo Borsellino" dell'Associazione di promozione sociale "I Portulani" di Palagianello;
- Corista messa in scena del concerto "Puer natus in Betlehem", con l'associazione

musicale "Choral Iter" di Taranto, eseguito a Grottaglie, Castellaneta, Taranto, Francavilla Fontana e Ceglie Messapica.

- premio al merito per eccellenti risultati rilasciato dalla Banca di Taranto Banca di Credito Cooperativo (2012);
- collaborazione con Fabrizio Bosso, Andrea Tofanelli, Andrea Lucchi, Pooh, Roy Paci, Mariella Nava, Graziano Galatone, David Zard, Stefano D'Orazio, Michele Bozza, Arteteca, Made in Sud, Beatrice Pomarico, Francesco Pomarico, Nadia Carbone, Silvia Di Stefano, Giampiero Ingrassia, Paolo Macagnino;
- Delegazione Italiana in rappresentanza di Matera capitale della cultura europea 2019 con l'orchestra Rocco D'Ambrosio Plovdiv in Bulgaria
- Concerto in Rai alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella e Presidente del Consiglio Giuseppe Conte e tutti i Ministri
- Tournèe di 30 concerti in diverse città cinesi tra le quali Weihai, Dalian, Shanghai, Binzhou, Shanxi, Nanjing, Tangshan, Kunming, Beijing – esordio all'Art Center and Music di Henan il 26 marzo 2019 con l'Orchestra Filarmonica Campana in qualità di trombone basso. Rappresentanza di 60 orchestrali come ambasciatori della cultura lirica italiana invitati direttamente dal Ministero della cultura cinese tramite l'agenzia tedesca Berlin Entertainment.
- Leader e creatore della band musicale "CHROMOPHOBIA" con etichetta "SOULMATICAL – distribuzione Universal";
- Pubblicazione dell'album APPIA di "CHROMOPHOBIA";
- Compositore e regista dello spettacolo "FREEDOM" di "CHROMOPHOBIA";
- Compositore e regista dello spettacolo "ADAM AND EVE" di "CHROMOPHOBIA";
- Compositore e regista dello spettacolo "ALLA VINDEGNA" di "CHROMOPHOBIA";
- Compositore e regista dello spettacolo "LETA1.0" di "CHROMOPHOBIA";
- Compositore e regista dello spettacolo "TE LO DICO IN SILENZIO"
- Dir. Artistico del Medicine Endorphin Fest
- Regista dello spettacolo "TIME"
- Regista dello spettacolo "PLASTIC PEACE"
- Regista dello spettacolo "ROOTS"
- Collaborazione con la soprintendenza Lecce –Brindisi – Taranto, e il Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto nella composizione e registrazione del brano dedicato a Gio Ponti per il 70° anniversario dalla costruzione della Concattedrale di Taranto;
- Tirocinante come docente di trombone presso il conservatorio di Taranto.
- Assistente Tecnico c/o I.I.S.S. "Gaetano Salvemini" di Fasano (BR) dal 03.11.2020 all' 11.06.2021
- Assistente Tecnico c/o I.I.S.S. "E.Fermi" di F.Fontana (BR) 2021/2022
- Assistente Tecnico c/o I.I.S.S. "E.Majorana" di Brindisi (BR) 2023/2024

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Buono
Buono
Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Relazione, cortesia e competenza con il pubblico. Capacità di ottenere il massimo risultato da situazioni apparentemente impossibili. Creatività, fantasia eclettismo dinamismo e carisma sono le qualità che maggiormente mi vengono messe in risalto sia negli ambienti di lavoro che in quelli artistici.

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 675/96 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 13 della medesima legge.

Mesagne, 09.08.2021

F.to

Davide Petiti