

# ANNA SICIGNANO

## INFORMAZIONI PERSONALI

Residenza: [REDACTED] 27029 Vigevano (PV)

Data di nascita: [REDACTED]

Cellulare: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### **1989 – 2001: macchinista e aiuto modellista presso l'azienda WATEX, Vigevano**

Ho iniziato il mio percorso professionale presso questa azienda, specializzata nella lavorazione di capispalla uomo in pelle, in qualità di sarta macchinista. Successivamente, affiancando le modelliste interne. L'azienda annoverava tra i suoi clienti: Ermenegildo Zegna, Aquascutum, Bally, Dior e Samsonite.

### **2001 – A OGGI: Libera Professionista**

- Nel 2001, dopo aver rilevato l'azienda WATEX insieme a mia sorella, inizia la mia carriera da libera professionista, realizzando capi spalla su misura, in pelle uomo e donna.
- Alla fine del 2002 iniziamo la collaborazione con l'azienda *Olmar and Mirta*, in provincia di Modena, occupandoci principalmente della collezione in pelle dello stilista Maurizio Pecoraro.
- Nel 2003 ci viene affidato anche il campionario, lo sviluppo cartamodelli e la confezione della linea in pelle donna di Rick Owens, all'epoca stilista emergente. Negli anni successivi, la collaborazione è cresciuta ulteriormente inserendo anche capi da uomo e con la produzione di capi in tessuto sia per Maurizio Pecoraro che Rick Owens.
- Ulteriori *brand* con cui ho collaborato in questo periodo sono André Maurice e LAGOM, confezionando anche capi in stoffa.
- Nel 2010 io e mia sorella diventiamo licenziatarie per il marchio COVERS di Lucio Costa.
- Nel 2013 collaboriamo per il lancio del *brand* Socapri (con l'apertura di un negozio a Capri e a Miami) dove mi occupo di tutta la parte modellistica, oltre a prototipi, campionario e produzione, che continuerà per tre anni.
- Dal 2015 al 2018 collaboriamo direttamente con lo stilista Maurizio Pecoraro per i prototipi, i cartamodelli, il campionario e una parte di produzione, collaborando anche alle sue ultime due sfilate.
- Nel 2018 inizio la collaborazione come *freelancer* presso Dolce&Gabbana, nelle settimane che precedono le *fashion week* uomo e donna.

- 2020/2021: inizia la collaborazione con le titolari di un nuovo *brand* di body da donna RosieB., per cui mi occupo dello studio e progettazione dei modelli, oltre che di taglio e confezionamento.
- Da aprile 2021 confeziono, inoltre, abiti su misura e abiti da sposa per privati.
- L'anno successivo inizio la collaborazione con il giovane stilista Edoardo Gallorini, che include modellistica, prototipia e produzione di *capsule* donna.
- Da maggio 2023, inizio collaborazioni da *freelancer* presso i seguenti *brand*: Del Core ,Genny, The Attico, Gucci,

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 2002 - Conseguito diploma come modellista donna all'Istituto Secoli, Milano
- 2002 – 2023: Frequentato diversi corsi di sartoria e maglieria.

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Italiano

Madrelingua

Inglese

Livello scolastico

## **COMPETENZE GENERALI**

Grazie alle numerose esperienze lavorative e a persone come Lucio Costa, da cui ho avuto la fortuna di imparare moltissimo a livello umano e professionale, sono in grado di trasformare un disegno in un sogno, sia per chi lo realizza che per chi lo indossa.

## **COMPETENZE TECNICHE**

Lettura ed interpretazione della scheda tecnica e del cartamodello di un capo, realizzazione dello stesso mediante l'utilizzo di macchine da cucito standard (rettilinea, taglia cucì, bordatrice) e macchine speciali quando richieste (impuntura amf, zig-zag, macchina per le asole camicie e punti a mano). Realizzazione dei capi di campionario e completamento su misura durante i principali eventi di moda, quali presentazioni delle collezioni e sfilate; vestizione delle modelle con i capi realizzati durante i suddetti eventi.

## **HOBBIES E INTERESSI**

Nel mio tempo libero amo dipingere, leggere e soprattutto imparare sempre cose nuove, che si tratti del mio lavoro oppure di attività più ricreative.