

INFORMAZIONI PERSONALI

Pianigiani Guglielmo



Sesso Maschile | Data di nascita 11/01/1964 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dall'A.A. 2022-23

Coordinatore del Settore Musicologico – Conservatorio Cherubini di Firenze

01/11/2015–alladateattuale

Docenti di Poesia per Musica e Drammaturgia Musicale

Conservatorio "Luigi Cherubini", Firenze (Italia)

- Storia del Teatro Musicale 1 (Triennio)
- Storia del Teatro Musicale 2 (Triennio)
- Forme della Poesia per Musica (Triennio)
- Analisi delle Forme Poetiche (Triennio)
- Letteratura e Testi per Musica (Triennio)
- Storia del Teatro Musicale (Biennio)
- Drammaturgia Musicale (Biennio)
- Forme della Poesia per Musica (Biennio)
- Letteratura e Testi per Musica (Biennio)

01/11/1999–31/10/2015

Docenti di Poesia per Musica e Drammaturgia Musicale

Conservatorio "Giuseppe Nicolini", Piacenza (Italia)

01/11/1997–31/10/1999

Docente di Letteratura Poetica e Drammatica

Conservatorio "Giuseppe Tartini", Trieste (Italia)

12/12/1994–31/10/1997

docente di Letteratura Poetica e Drammatica

Conservatorio di Darfo-Boario Terme (BS), Darfo-Boario Terme (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/2004–10/2006

Laurea Specialistica in Musica Vocale da Camera (pianista)

Conservatorio "Luigi Cherubini", Firenze (Italia)

1991–1994

Dottorato di Ricerca in Italianistica

Università degli Studi di Trieste, Trieste (Italia)

11/1988–10/1991

Diploma di Clavicembalo

Conservatorio "Luigi Cherubini", Firenze (Italia)

11/1983–04/1989

Laurea in Lettere Moderne

Università degli Studi di Siena, Siena (Italia)

1972–1983

Diploma di Pianoforte

Conservatorio "Luigi Cherubini", Firenze (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	B2	C1	B2	B2	B2
inglese	B1	B2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali

- collaboratore alla direzione artistica del Concorso Lirico Città di Pienza (dieci edizioni)
- Responsabile di Dipartimento presso il Conservatorio di Piacenza

Competenze professionali

- Numerosi incarichi come pianista collaboratore, drammaturgo e clavicembalista presso l'Accademia Musicale Chigiana
- Numerosi corsi di perfezionamento in pianoforte, musica da camera, musica vocale da camera (Italia, Francia, Germania)
- Attività concertistica
- Docenza presso corsi di aggiornamento
- Conferenze
- Responsabile della rassegna Vetrina di Libri dal 2018 presso il Conservatorio di Firenze
- Curatela di volumi
- Autore di una monografia sull' *Otello* di Verdi, Ets, Pisa 2010
- Autore (con B Fanetti) del manuale *La musica vocale. Metrica, forme, fonetica e dizione*, Lim, Lucca 2022
- Autore di numerosi saggi sul rapporto fra letteratura e musica
- Collaborazione a *La scrittura e l'interpretazione* e creazioni di 3cd
- dal 1991 al 2018 redattore della rivista "Allegoria"

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo		

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione