

CARMINE DAMIANI

NATO A [REDACTED] IL [REDACTED]

RESIDENTE A [REDACTED]

MAIL: [REDACTED]

ISTRUZIONE

BIENNIO PROFESSIONALE DISEGNATORE MECCANICO PROFESSIONALE

ESPERIENZE LAVORATIVE

COLLABORATORE FOTOGRAFICO PRESSO STUDIO FOTOGRAFICO PUBBLIFOTO PORTICI

1990 AL 2002

FOTOGRAFO PER LA LINEA COSTA CROCIERE

DAL 1999 AL 2003

VIAGGIATORE FOTOGRAFICO PER LA COMPUTER FOTO

DAL 2002 AL 2004

DA MAGGIO 2004 AD OGGI

TECNICO SPECIALIZZATO MACCHINE PRODUZIONE PLASTICA AGRICOLA PER LA PLASTIC SUD SRL DI NAPOLI DI MICHELE VISCOVO.

A TUTT OGGI CONTINUO NONOSTANTE GLI ALTRI IMPEGNI LAVORATIVI A SVOLGERE LA MIA PRIMA ATTIVITA' NONCHÉ PASSIONE, DI FOTOGRAFO, PARTECIPANDO A LAVORI SUI SET CINEMATOGRAFICI DI ALCUNE RIPRESE DEL REGISTA ALESSANDRO BENCIVENGA.

E NON PER ULTIMO CURATORE DI IMMAGINE DEL GRANDE TULLIO DE PISCOPO, PER IL QUALE HO CURATO LA COPERTINA DEL SUO DISCO 40 ANNI STOP BYON.

LINGUE

CONOSCENZA PARLATA E SCRITTA DI INGLESE A LIVELLO SCOLASTICO .

COMPETENZE

CAPACITÀ DI RELAZIONE SIA SCRITTA CHE ORALE

OTTIME ANCHE QUELLE DIGITALI, DI ASCOLTO E ADATTAMENTO A TEAM E GRUPPI DI LAVORO, CON UNO SPICCATO SENSO DEL DOVERE E DELL'HUMOR.

Carmine Damiani