

*CURRICULUM VITAE*  
*Dott.ssa Simonetta De Felicis*

COGNOME *DE FELICIS*

NOME *SIMONETTA*

LUOGO E DATA  
DI NASCITA *ROMA 04-09-1953*

DECORRENZA  
GIURIDICA NEL  
RUOLO NELLO  
STATO *Dal 01-02-1983 - Ministero Beni ed Attività Culturali (Storico dell'Arte C1 di ruolo)*  
*Dal 01-10-2000 - Ministero degli Affari Esteri (Addetto Culturale C 1- APC di ruolo )*

*Dal 2002 - Ministero degli Affari Esteri (Addetto/Direttore C2 APC-IIC di ruolo )*

*Da aprile 2002 Addetto Culturale dell'Ambasciata d'Italia a Seoul e Direttore Reggente dell'Istituto Italiano di Cultura di Seoul-Korea del Sud;*

*Da settembre 2007 Addetto Culturale dell'Ambasciata d'Italia a Seoul e Direttore Reggente dell'Istituto Italiano di Cultura di Seoul-Korea del Sud;*

*Da settembre 2011 Addetto Culturale Ministero degli Affari Esteri, Responsabile del Settore 1° Patrimonio Culturale e Naturale UNESCO, CNIU-Commissione Nazionale Italiana UNESCO a ROMA;*

*Dal 2013 Addetto Culturale dell'Ambasciata d'Italia a Tel Aviv-Israele e Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv;*

*Dal 2016 in pensione*

*Dal giugno 2018 al giugno 2023 Consigliere Comunale-Capogruppo di minoranza nel Comune di Luoli (AQ)*

TITOLI DI  
STUDIO

- *Laurea in Lettere, Storico dell'arte 110/110 e LODE (Università degli Studi "La Sapienza" di Roma ).*
- *Perfezionamento in Informatica per le Scienze Umanistiche (Università degli Studi "La Sapienza" di Roma ).*

TITOLI VARI

1. Vincitrice di concorso per esami e per titoli a 274 posti di Documentalista e Aiuto Bibliotecario nel ruolo dei documentalisti e aiuto bibliotecari della carriera di concetto del M.B.C.A. bandito con D.M.18.2.1978, registrato alla Corte dei Conti il 10.5.1978, reg.6, foglio 149, e collocata al **primo posto della graduatoria nazionale** con D.M. registrato alla Corte dei Conti il 15.6.1983, reg.17, foglio 22;

**CURRICULUM VITAE**  
*Dott.ssa Simonetta De Felicis*

2. **Vincitrice di una Borsa di Studio della Regione Lazio** per la catalogazione del Fondo Antico della Biblioteca Comunale di Velletri, Delibera n.5053 della seduta del 5 agosto 1987 della Giunta Regionale del Lazio;
3. **Idoneità al concorso esterno per Assistenti ai beni archeologici di ruolo nel M.B.C.A.**, D.M. 1 agosto 1981, registrato alla Corte dei Conti il 7 ottobre 1981, registro 17, foglio 345, dichiarazione della Direzione Generale per gli Affari Generali Amministrativi e del Personale-Div.VIII del 23 dicembre 1981 prot.n.13369;
4. *Ha ricevuto la Medaglia in bronzo, commemorativa dell'Arma dei Carabinieri, consegnata dal Generale Roberto Conforti, Comandante del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico di S.Ignazio, in occasione del Convegno Internazionale sulla Circolazione Illecita delle Opere d'Arte del 1998.*
5. *E' collocata al 5° posto nell'ordine di Bollettino della graduatoria di merito dei candidati utilmente collocati a seguito della procedura di mobilità infa-comparto, approvata con D.M. 26.10.1999, a seguito della quale la sottoscritta è stata immessa nel ruolo dell' APC con D.M. n.433 del 23.02.2000, vistato dall'Ufficio Centrale del Bilancio in data 04.04.2000.*
6. *Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Seoul/Addetto Culturale Ambasciata d'Italia a Seoul (Sud Korea) dal 22/04/2002 al 02/09/2007.*
7. *Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura de Il Cairo/Addetto Culturale Ambasciata d'Italia a Il Cairo (Egitto) dal 03/09/2007 al 11/09/2011.*
8. *Responsabile del Settore 1 – Patrimonio Culturale e Naturale UNESCO, CNIU- Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO dal 19/09/2011 ad oggi giugno 2012.*
9. *Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv, Israele / Addetto Culturale Ambasciata d'Italia a Tel Aviv (Israele) dal settembre 2013 al novembre 2015 e da dicembre 2015 in pensione volontaria con exLege "Opzione Donna".*

*Dal 01.02.1983 al 30.09.2000*

*In qualità di Storico dell'Arte, di ruolo nel Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha svolto:*

**Attività di docenza:**

- *presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - S.I.T.A.C. :
  - *per il "V Corso di Specializzazione COMANDO TUTELA PATRIMONIO ARTISTICO" per l' ARMA dei CARABINIERI, Roma 1997*
  - *per il "VI Corso di Specializzazione COMANDO TUTELA PATRIMONIO ARTISTICO" per l' ARMA dei CARABINIERI, Roma 1999*
  - *per il "VII Corso di Specializzazione COMANDO TUTELA PATRIMONIO ARTISTICO" per l' ARMA dei CARABINIERI, 2 maggio-3 giugno 2000, Roma**
- *presso UNIVERSITA' INTERNAZIONALE DELL'ARTE di FIRENZE*
- *presso il CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE POST-LAUREA della PROVINCIA di AREZZO*
- *presso l'ENTE CONFEDERALE ISTRUZIONE PROFESSIONALE ARTIGIANATO E.C.I.P.A.R. di BOLOGNA*

*CURRICULUM VITAE*  
*Dott.ssa Simonetta De Felicis*

- *presso Ministero Beni e Attività Culturali (M.B.A.C.) - I.C.C.D. per la PONTIFICIA UNIVERSITA' GREGORIANA - CORSO SUPERIORE PER I BENI CULTURALI DELLA CHIESA*
- *presso MINISTERO BENI ED ATTIVITA' CULTURALI e presso l'ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE - CORSI DI QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE per il personale*
- *presso il CENTRO DI CATALOGAZIONE REGIONALE della REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA*

***Incarichi di docenza:***

1. Incarico di docenza per il Corso di formazione per “Animatori Beni Culturali”, aprile-maggio 1999, per il Progetto SPORTELLO POLIS, finanziamento Fondo Sociale Europeo, Programma Operativo 940030/I/3 n.fasc. 221/30, Italia Lavoro per il Comune di Roma;
2. Nell’ambito delle attività dell’UIA Università Internazionale dell’Arte di Firenze, *ha partecipato in qualità di docente al Seminario di aggiornamento: Modelli e Tipi del Giardino Storico Italiano*, nota UIA prot.n. 78 del 1 febbraio 1994;
3. Incarico di docenza per il Corso di formazione su “*Tutela e valorizzazione dei giardini e dei parchi storici*”, per il personale tecnico appartenente ai ruoli dell’Amministrazione del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali, lettera del MBCA – D.G.AA.AA. e del Personale-Div. V, del 18.10.1996 prot.n. 9274/A;
4. Nell’ambito delle attività di formazione attivate dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Direzione Regionale dell’Istruzione e della Cultura, C.R.C.R.B.C., *ha partecipato in qualità di docente al Seminario “La Catalogazione dei Beni Culturali”, 17-18 febbraio 1997 Villa Manin, Passariano, (Udine)*;
5. Nell’ambito delle attività di formazione attivate dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Direzione Regionale dell’Istruzione e della Cultura, C.R.C.R.B.C., *ha partecipato in qualità di docente al “Corso di FSE post-laurea sui Sistemi Informativi Territoriali e Valorizzazione dei Beni Culturali”, 20.10.1997 Villa Manin, Passariano (Udine), lettera I.A.L. Agenzia Formativa -Regione Friuli Venezia Giulia prot. I.C.C.D.-M.B.A.C. n.8953 del 10.10.1997*;
6. Nell’ambito delle attività di formazione attivato dalla Provincia di Arezzo, *ha partecipato in qualità di docente al “Corso per Catalogatori di Giardini Storici” rivolto a laureati presso il Centro di Formazione Professionale della Provincia di Arezzo, nota della Provincia di Arezzo prot.n. 8130 del 10 febbraio 1995*;
7. *ha svolto incarico di docenza per conto dell' I.C.C.D. sulla "Catalogazione del materiale fotografico conservato presso la Fototeca Nazionale", per la formazione del personale occupato nel Consorzio IRIS - Progetto AFNF 1706.PJ per l'automazione della Fototeca Nazionale-ICCD*;
8. Incarico di docenza per il Corso di formazione professionale per “*Operatore per la*

*CURRICULUM VITAE*  
*Dott.ssa Simonetta De Felicis*

*Tutela dei Beni Culturali*” organizzato dall’E.C.I.P.A.R. (Ente Confederale Istruzione Professionale Artigianato di Bologna), su designazione del Direttore dell’ ICCD, lettera del 10.06.1996 prot.n. 5942 B/5;

9. Nell’ambito delle attività di formazione attivato dall’ICCD, ha partecipato in qualità di docente al “*Corso di informatizzazione e metodologia informatica: "Norme ICCD"*”, nota Consorzio IRIS per la Fototeca Nazionale prot.n.10 bis dell’8 giugno 1987 e nota Consorzio IRIS per la Fototeca Nazionale prot.n.120 del 22 dicembre 1987;

***Incarichi speciali:***

1. Incarico di rappresentare l’ Istituto per il Catalogo e la Documentazione del MINISTERO PER I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI alla Riunione del 7 ed 8 settembre 1998 della CONFERENZA PERMANENTE STATO-REGIONI per il D.L. 180/98 convertito con legge 267 Schema Atto Indirizzo e Coordinamento;
2. Le e’ stato conferito un incarico per formulare l’Analisi di programma e creazione delle norme generali per l’acquisizione automatizzata dei dati relativi a schede per la redazione del III volume del "Repertorio delle fotografie del G.F.N. - I.C.C.D.;
3. ha partecipato al progetto di informatizzazione "*Repertorio delle fotografie dei dipinti e dei disegni dei Musei e Gallerie di Roma*" n.112, sezione "*Archivi Fotografici*", direttore: Prof. O. Ferrari, collaboratori: S. Vasco e Simonetta De Felicis Orlandi presentato dall’I.C.C.D. al II Convegno Internazionale "*Computerization in the History of Art*", Pisa 1984; inserito nel "*Census*" vol.I, Pisa-Los Angeles 1984, pp. 284-285;
4. *ha revisionato ed aggiornato, su incarico dell’I.C.C.D., 3000 schede di catalogo OA relative alla provincia di Firenze (in qualità di collaboratore Storico dell’Arte, interno alla Cooperativa D.A.T.A. srl sino al 1982) per la pubblicazione del "Repertorio delle schede di catalogo. Comune di Pescia Beni artistici e storici", vol.II, Parte I, Roma 1986;*
5. *ha curato la progettazione della campagna fotografica ed insieme al direttore del Servizio Pubblicazioni dell’ I.C.C.D.-M.B.C.A., il coordinamento scientifico per le metodologie della catalogazione per il volume di AA.VV., "E 42 L’immagine ritrovata. Catalogo dei cartoni e degli studi per la decorazione", Archivio di Stato di Roma-M.B.C.A., ed.Palombi, Roma 1990;*
6. *ha curato e coordinato le campagne fotografiche finalizzate alla pubblicazione della collana Musei e Gallerie d’ Italia edita dall’ I.P.Z.S., relative ai volumi: AA.VV., "La collezione degli strumenti musicali” del Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma, Roma 1991; e del volume in corso di pubblicazione sui "Tessuti Copti” del Museo dell’ Alto Medioevo di Roma;*
7. ha partecipato ai lavori preparatori per il "*Convegno sull’Automazione dei dati del catalogo dei beni culturali*" organizzato dall’ ICCD, Roma 18-20.6.1985;
8. ha partecipato, in qualità di relatore rappresentante del M.B.A.C.-I.C.C.D., al "*Seminario conservazione catalogazione restauro dei Tessili*", Modena 2-3 ottobre 1986;
9. ha partecipato, in qualità di relatore rappresentante del M.B.A.C.-I.C.C.D., al "*Seminario sui Musei Scientifici*”, Roma 23-26 marzo 1988;
10. ha avuto l’ incarico della stesura del "*Regesto*" e dell’ "*Atlante Iconografico*" per il volume sulla "*Chiesa di S.Antonio dei Portoghesi*” nell’ambito delle iniziative per la mostra "*Roma Lusitana-Lisboa Romana*", dicembre 1990-febbraio 1991;

*CURRICULUM VITAE*  
*Dott.ssa Simonetta De Felicis*

11. ha partecipato, in qualità di relatore rappresentante del M.B.A.C.-I.C.C.D., al “*Seminario SAIT*”, Roma 7 giugno 1988;
12. ha curato la redazione dei volumi della collana Musei e Gallerie d'Italia del M.B.A.C.- I.C.C.D. edita dall' Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato:
  - a) Caterina, L., “*Catalogo della porcellana cinese di tipo bianco e blu del Museo Duca di Martina di Napoli*”, Roma 1986;
  - b) Chiarini, M., “*Dipinti olandesi del '600 e del '700 delle Gallerie e musei statali di Firenze*”, Roma 1989;
  - c) AA.VV., “*La collezione degli strumenti musicali del Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma*”, Roma 1991;
  - d) Bernardini, M.G., “*Dipinti, sculture e arredi dei secoli XIII-XIX del Museo della Cattedrale di Perugia*”, Roma 1991;
  - e) Del Francia Barocas, L., “*I materiali copti del Museo dell'Alto Medioevo di Roma*”, Roma 1994;
13. ha curato la redazione del volume della collana “*Materiali della cultura artistica*” dell'I.C.C.D., AA.VV., “*Marmi antichi*”, De Luca ed. d'arte, Roma 1989;
14. ha partecipato, in qualità di relatore rappresentante del M.B.A.C.-I.C.C.D., al “*Seminario CIST-Veneto*”, Venezia aprile 1989;
15. ha partecipato, come docente, al *Progetto Projet CAS-MED C066 "Formation de spécialistes pour l'inventaire et le catalogue du patrimoine historico-architectural et urbain, aux fins de leur sauvegarde et leur gestion"*, coordinato dalla Prof. Jumana Munajjed Kouli, 1995;
16. ha curato la redazione ed è co-autore del volume “*Aleppo and Istanbul Cards-Catalogue. Projet CAS-MED C066: Training for Specialists in the Inventory and Cataloguing of Historic-Architectural and Urban Heritage, for its Conservation and Management*”, MED CAMPUS-Direction Generale des Relations Economiques Exterieures de la Commission Europeenne, settembre 1995;
17. ha curato un incarico di *ricerca* dall' Archivio Centrale dello Stato con nota del 2.4.1992, prot.n. 1905/XI;
18. dal luglio del 1992 al settembre del 2000, ha partecipato ai lavori della “*Commissione Nazionale Permanente per la Sicurezza dei Beni Culturali*”:
  - a) dal 10 luglio 1992 fa parte della “*Commissione Nazionale Permanente per la Sicurezza dei Beni Culturali*” su incarico ed in rappresentanza del Direttore dell'I.C.C.D. del M.B.A.C.
  - b) con D.M. del 15 aprile 1994 è nominata a *far parte dello staff selezionato per il Servizio per la Sicurezza del Patrimonio Culturale Nazionale*;
19. dal 1993, ha fatto parte del gruppo di lavoro “*Patrimonio Chiese*” in rappresentanza dell'I.C.C.D., su incarico del Presidente della “*Commissione Nazionale Permanente per la Sicurezza dei Beni Culturali*”;
20. Incarico di collaborazione per istruttoria del controllo tecnico-scientifico del progetto L. 84/90 “*Lombardia. Progetto esecutivo di interventi di catalogazione in area lombarda*” (Rep.n. 380);
21. Incarico di collaborazione per istruttoria del controllo tecnico-scientifico del progetto L. 84/90 “*Friuli-Venezia Giulia. Progetto esecutivo del programma di interventi di catalogazione*” (Rep.n. 379);
22. Incarico di collaborazione per istruttoria del controllo tecnico-scientifico del progetto L. 84/90 “*Catalogazione dei beni culturali dei territori umbri esposti a maggior rischio*” (Rep.n. 430);
23. Incarico di collaborazione per istruttoria del controllo tecnico-scientifico del progetto

*CURRICULUM VITAE*  
*Dott.ssa Simonetta De Felicis*

- L. 84/90 "*Ville Medicee. Documentazione, catalogazione, inventariazione dei complessi delle Ville Medicee di competenza della Soprintendenza per i B.A.A. per le provincie di Firenze e Pistoia*" (Rep.n. 496);
24. Incarico di collaborazione per istruttoria del controllo tecnico-scientifico del progetto L. 84/90 "*Piano organico di inventariazione e catalogazione beni architettonici ed artistici con riferimento provincia di Pescara*" (Rep.n.423);
25. Incarico per istruttoria del controllo tecnico-scientifico del progetto ICCD-lettera "a" L. 84/90 "*Archivi schede*", a temporanea sostituzione del Capo del Servizio B.A.A. dell'ICCD;
26. Incarico, quale referente dell'ICCD, per il controllo tecnico-scientifico per l'ambito metodologico e catalografico del Progetto ex L.160/88 "*Censimento del patrimonio storico-artistico ed archeologico*" Rep. 492/524;
27. Incarico, quale referente dell'ICCD, per il controllo tecnico-scientifico per l'ambito metodologico e catalografico del Progetto ex L.160/88 "*Musei della Campania*";
28. Ha progettato e realizzato la *Scheda EVENTI TPA ICCD-CCTPA* strutturata per la raccolta informatizzata dei dati relativi ai furti di opere d'arte;
29. Incarico per predisporre uno "*Studio finalizzato alla definizione delle macroanalisi relative alle procedure di automazione dei dati di catalogo, e per l'organizzazione e pianificazione delle specifiche dello schema logico dei flussi informativi della struttura e della transazione dei data bases per le diverse aree tematiche, a supporto dell'analisi del sistema di data entry ICCD*";
30. Incarico di Progettazione e Direzione Lavori per "*Vocabolari di controllo Beni Architettonici ed Ambientali (B.A.A.)*";
31. Incarico di Progettazione e Direzione Lavori per "*Vocabolari multilingue BAA*";
32. Incarico di Progettazione e Direzione Lavori per traduzione "*Base Merimee-Inventaire General des Monuments et de Richesses Artistique de la France*" nell'ambito dei progetti internazionali cui partecipa l'ICCD;
33. Incarico di Direzione Lavori per *2Programma DESC-EVENTI TPA-scheda Eventi TPA* del 9 dicembre 1994 prot.n. 9653 DA/2a;
34. Incarico di Progettazione e Direzione Lavori per "*Vocabolari di controllo multilingue BAA*";
35. Incarico di Progettazione e Direzione Lavori per "*Vocabolari multilingue INVENTAIRE-BAA*";
36. Incarico di Direzione Lavori per "*Banca dati schede furto di opere d'arte*";
37. Su espressa delega del Direttore dell'ICCD, ha rappresentato l'Arch. M.L.Polichetti, membro ufficiale del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali presso il *Comitato Tecnico dell'Autorità di Bacino fiume Po e nelle Sottocommissioni*;
38. Nell'ambito delle attività dell'ICCD riferite ai vocabolari terminologici ed alle definizioni lessicali, ha collaborato alla realizzazione di strumenti metodologici relativi in particolare alle normative per i Parchi e Giardini storici (vedi sub voce PUBBLICAZIONI);
39. Responsabile della *Sezione denunce di opere d'arte rubate* dell'I.C.C.D.-M.B.A.C., di cui ha curato e coordinato le attività;
40. Membro del *Comitato Tecnico di Controllo dell'Autorità di bacino fiume Po*, per il Progetto dell'Autorità di bacino fiume Po "*Censimento, conservazione e valorizzazione dei beni culturali lungo l'asta del Po*";
41. Ha diretto le attività di un gruppo operativo (tre unità: archeologo, architetto e storico dell'arte) finalizzate alla collaborazione con il Comando Carabinieri Tutela

*CURRICULUM VITAE*  
*Dott.ssa Simonetta De Felicis*

- Patrimonio Artistico di Piazza S.Ignazio-Roma ;
42. Membro del *Gruppo di studio* di supporto ai lavori della *Commissione Interministeriale per la rivalutazione del patrimonio artistico*, nominata con D.M. del 20.02.1996;
  43. *Membro della COMMISSIONE MISTA Legge 8 marzo 1989 n. 101 "Norme per la regolazione dei rapporti Stato ed Unione delle Comunità Ebraiche italiane" - in rappresentanza dell' Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del ministero per i Beni e le Attività Culturali;*
  44. *Membro della COMMISSIONE NAZIONALE PERMANENTE PER LA SICUREZZA DEI BENI CULTURALI dal 1992 al 2000;*
  45. Membro della *COMMISSIONE TECNICO SCIENTIFICA* del Progetto dell'Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili della PROVINCIA DI ROMA, pubblicazione dei contributi nel volume *"Metalli, Miniere e Risorse Ambientali. Il territorio dei Monti della Tolfa tra medioevo ed età contemporanea"* a cura di Franca Fedeli Bernardini, Grafiche Chicca & C. snc , febbraio 2000
  46. Membro, in rappresentanza dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Gruppo di Lavoro su *"ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE"* promosso dalla Provincia di Roma, in collaborazione con la Regione Lazio, le Amministrazioni Comunali di Tolfa ed Allumiere, e del Ministero Beni e Attività Culturali;
  47. Dal novembre 1992 al febbraio 1993 ha prestato servizio presso la Soprintendenza Archeologica per i Beni Ambientali, Architettonici Artistici e Storici di Trieste, ed ha svolto funzione di *consulente* per la strutturazione del lavoro di soprintendenza curando il coordinamento delle fasi di avvio ed inizio lavori relative all' *"operazione emergenza"* inerente il censimento nazionale dei Beni culturali, mobili ed immobili catalogati;

In qualità di Storico dell'Arte, di ruolo nel Ministero per i Beni e le Attività Culturali:

LAVORI  
ORIGINALI  
ELABORATI  
  
PER IL  
SERVIZIO  
PUBBLICO

1. ha partecipato, come docente, al *Projet CAS-MED C066 "Formation de spécialistes pour l'inventaire et le catalogue du patrimoine historico-architectural et urbain, aux fins de leur sauvegarde et leur gestion"*, coordinato dalla Prof. Jumana Munajjed Kouli, 1995;
2. Progetto e Pubblicazione: *"PROJET:CAS-MED C066 - Training for Specialists in the Inventory and Cataloguing of Istorico-Architectural and Urban Heritage, for its Conservation and Management"*, *Aleppo and Istanbul Cards-Catalogue, MED CAMPUS*”, Direction Generale des Relations Economiques exterieures de la Commission Europeenne, Co-ordination by Centro Analisi Sociale di Roma, settembre 1995 (vedi sub voce PUBBLICAZIONI)
3. Progetto e Pubblicazione: *"International Terminology Working Group"*, *THE GETTY - INFORMATION INSTITUTE*, Minutes, September 5, Paris 1997, vedi sub voce PUBBLICAZIONI

*CURRICULUM VITAE*  
*Dott.ssa Simonetta De Felicis*

Alcune delle  
principali  
PUBBLICAZIONI

1. DE FELICIS ORLANDI, Simonetta, “*Quadro riassuntivo attività area terminologica - Beni Ambientali*”, in “International Terminology Working Group – Minutes”, Paris September 5, 1997, editing THE GETTY INFORMATION INSTITUTE, 1998;
2. DE FELICIS ORLANDI, Simonetta, “*Methodology and goals*”, in “*Aleppo and Istanbul Cards-Catalogue. Projet CAS-MED C066*”: *Training for Specialists in the Inventory and Cataloguing of Historic-Architectural and Urban Heritage, for its Conservation and Management*, MED CAMPUS-Direction Generale des Relations Economiques Exterieures de la Commission Europeenne, settembre 1995;
3. DE FELICIS ORLANDI, Simonetta, “*La georeferenziazione dei Beni Culturali*”, in “I Luoghi del Mondo”, Giornata di studi in occasione della XII settimana dei Beni Culturali, Passariano, Villa Manin 21 aprile 1997, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-CRCRBC;
4. DE FELICIS ORLANDI, Simonetta ed Altri, *La Sicurezza dei Beni Culturali. Archivi Biblioteche Musei. Linee guida per l'adozione di idonee misure di protezione e tutela*, Ministero per il Beni Culturali e Ambientali, Quaderni di formazione 1, Direzione Generale AA.GG.AA. e del Personale-Div.V, I.P.Z.S., Roma 1995;
5. DE FELICIS ORLANDI, Simonetta ed Altri, “*Il patrimonio dei beni storico-culturali e paesaggistici soggetto a rischio idraulico-geologico nel bacino del fiume Po*”, Comunicazione al Seminario “Il paesaggio culturale nelle strategie europee”, Torino 16-18 maggio 1996, Unione Europea - Semestre Presidenza Italiana. Autorità di bacino fiume Po e M.B.C.A.-I.C.C.D.
6. DE FELICIS ORLANDI, Simonetta, “*Atlante Iconografico*” e “*Regesto*” in AA.VV., “*S. Antonio de' Portoghesi*”, della collana *Archivi del Catalogo, Roma/1*, Roma 1992, pagg.13-37 e pagg.209-256;
7. DE FELICIS ORLANDI, Simonetta, *Tecniche, normative, sperimentazioni a confronto. II° Congresso Nazionale: Il restauro del legno, Firenze 8-11 novembre 1989*, in “Bollettino del dipartimento di Disegno Industriale e Produzione Edilizia”, nn.13-14, Facoltà di Architettura di Roma-Università degli Studi di Roma “La Sapienza, Roma 1990;
8. *Strutturazione dei dati delle schede di precatalogo. Beni architettonici e ambientali - Parchi e giardini. Scheda PG*, a cura di M. Magnani, A. Dinelli, G. Dowgiallo e la collaborazione di Francesco PROSPERETTI e di Simonetta DE FELICIS ORLANDI, MBCA-ICCD, 1994;
9. DE FELICIS ORLANDI, Simonetta, VASCO ROCCA, Sandra, “*Repertorio delle fotografie del Gabinetto Fotografico Nazionale. Dipinti dei musei e gallerie di Roma. Parte II: Museo di Palazzo Venezia-Museo di Roma-Pinacoteca Capitolina-Quadreria della Cassa depositi e prestiti*”, I.C.C.D.-M.B.C.A., Roma 1981;

*CURRICULUM VITAE*  
*Dott.ssa Simonetta De Felicis*

10. DE FELICIS ORLANDI, Simonetta, *"Repertorio delle fotografie del Gabinetto Fotografico Nazionale. Opere dei musei e gallerie di Roma. Istituto Nazionale per la Grafica-Gabinetto Disegni e Stampe. I disegni del Fondo Corsini. Parte I"*, I.C.C.D.-M.B.C.A., Roma 1987;
11. DE FELICIS ORLANDI, Simonetta, LORENZALE, Marialetizia, *"Indice Analitico"* pubblicato nel volume AA.VV., *Marmi antichi*, a cura di G.Borghini, I.C.C.D. - De Luca edizioni d'arte, Roma 1989;
12. Ha partecipato alla redazione del volume: AA.VV., *Tecnologia, Paesaggio e Ambiente, Bibliografie di Architettura e Urbanistica*, n.7, Alinea Ed., Firenze 1989, cura per l'informatizzazione dei testi della selezione bibliografica di Simonetta DE FELICIS ORLANDI;
13. DE FELICIS ORLANDI, Simonetta, VASCO ROCCA, Sandra, *"Progetto sulla catalogazione 112"*, in *"CENSUS Computerization in the History of Art"*, Vol. 1, pag.284, *Scuola Normale di Pisa e The J. Poul Getty Trust, Los Angeles 1984*;
14. Ha curato *cataloghi e presentazioni* di Mostre organizzate presso gli Istituti Italiani di Cultura di Seoul, Il Cairo e Tel Aviv, presso cui ha avuto il ruolo di Addetto Culturale dell'Ambasciata d'Italia; ha inoltre scritto articoli per alcune riviste di architettura e di cultura per editori stranieri.

CORSI  
PROFESSIONALI  
SPECIALISTICI

1. Partecipazione in data 15.02.2001 e 16.02.2001 all' "VIII° CORSO per l'APC – Relazioni Culturali", M.A.E. - Istituto Diplomatico "Mario Toscano".
2. IX° CORSO DI FORMAZIONE PER OPERATORI DELL' AREA DELLA PROMOZIONE CULTURALE 7 maggio - 11 giugno 2001, M.A.E. - Istituto Diplomatico "Mario Toscano";
3. "CORSO SPECIALE DI ARABO", lingua e cultura araba, I.S.I.A.O. Istituto Italiano per l' Africa e l'Oriente, Anno Accademico 2000-2001, Attestato di frequenza e superamento del Primo Anno, ISIAO del 13.06.2001 prot.n. 2452;
4. Attestato del 31 luglio 1995 del Corso di lingua Inglese di livello intermedio avanzato, conseguito presso Accademia Americana - Scuola Internazionale di Lingue;
5. Attestato di partecipazione al Seminario su *"Appalti di lavori e servizi dell'Amministrazione dei Beni Culturali e Ambientali nella nuova normativa Comunitaria e nazionale"*, 23-25 maggio 1994, nota del 13.5.1994 prot.n. 5058/a Div. V Direzione Generale Affari Amministrativi e del Personale;
6. Ha partecipato al Seminario su *"Tutela Ambientale"* organizzato dalla Direzione Generale per gli Affari Generali Amministrativi e del Personale dal 25 al 29 settembre 1995;
7. Attestato del 9 maggio 1991 dell'I.B.M. Semea - Istituto di informatica per il Settore

*CURRICULUM VITAE*  
*Dott.ssa Simonetta De Felicis*

Pubblico di partecipazione al Seminario *La Sicurezza nell'Informatica*;

8. Attestato del 29 ottobre 1991 dell'I.B.M. Semea - Istituto di informatica per il Settore Pubblico di partecipazione al Seminario "*Intelligenza artificiale e sistemi esperti*";

9. Attestato del 7 febbraio 1984, prot.n.58456 del C.N.R.-C.N.U.C.E. di partecipazione al Corso "Concetti di elaborazione automatica e introduzione alla programmazione" per archeologi storici dell'arte e architetti;

10. Attestato del 27 gennaio 1986, prot.n.311 del C.N.R.-C.N.U.C.E. di partecipazione al Corso "VM/370-CMS";

11. Attestato dell'11 dicembre 1985, prot.n.5963 del C.N.R.-C.N.U.C.E. di partecipazione al "Corso di formazione per l'uso del sistema BASIS per gli specialisti dell'I.C.C.D";

12. Attestato del M.B.C.A.-I.C.C.D. del 24 maggio 1986, prot.n.2618 partecipazione al Corso "Personal Computer; informatica individuale e sue applicazioni tecniche nel settore del Catalogo dei Beni Culturali" (in collaborazione con l' I.B.M. Italia);

13. Attestato del 7 aprile 1987 dell'I.B.M. Italia-Direzione Progetti Nazionali Settore Pubblico di partecipazione ad una serie di cinque corsi di informatica nell'ambito del programma di informatizzazione della Pubblica Amministrazione;

14. *Attestato del 9 ottobre 1998 F808 della ESRI Italia di partecipazione al Corso "Introduzione ad ARC/INFO 5-9 ottobre 1998"*

15. *Attestato del 12 novembre 1998 F500 della ESRI Italia di partecipazione al Corso "Introduzione ad ARC VIEW - G.I.S. 12-12 novembre 1998";*

*ATTIVITA' riferite al SERVIZIO DI RUOLO presso il Ministero degli Affari Esteri dal 01.10.2000 al 22 aprile 2002 (M.A.E.)*

*Entrata in servizio di ruolo presso il Ministero degli Affari Esteri nell'Area della Promozione Culturale, è stata assegnata alla Direzione Generale per la Promozione e Cooperazione Culturale, Ufficio II, Settore Mostre di Arte Contemporanea, Design e Fotografia, con i seguenti incarichi:*

SERVIZIO IN  
ITALIA

(Ruolo e pre-  
ruolo: periodo,  
Amministrazione,  
incarichi svolti)

**1. *Organizzazione di Eventi Culturali***

- *Analisi e valutazione scientifica e di fattibilità dei progetti espositivi, proposti all'Ufficio da Istituzioni nazionali pubbliche e private;*
- *Collaborazione alle fasi di programmazione per l'assegnazione dei finanziamenti sul capitolo di bilancio 2493;*
- *Proposta di circuitazione degli eventi culturali per le rete delle Ambasciate d'Italia e degli Istituti Italiani di Cultura;*

*CURRICULUM VITAE*  
*Dott.ssa Simonetta De Felicis*

- Contatti e partecipazione ad incontri con i referenti istituzionali per gli eventi culturali da proporre per il circuito internazionale;
- Partecipazione istituzionale a riunioni per le celebrazioni del Centenario di personalità del mondo artistico e culturale nazionale;
- Coordinamento attività procedurale per le fasi organizzative relative al trasporto e alla copertura assicurativa delle mostre; attivazione procedure per utilizzo del corriere diplomatico; attivazione procedure per utilizzo scorta armata;
- Coordinamento attività per missioni e titoli di viaggio per curatori e allestitori delle mostre;
- Coordinamento attività per la realizzazione dei cataloghi relativi alle mostre;

**2. *Patrocini del MAE, Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Partecipazione del Ministro degli Affari Esteri ai Comitati d'Onore***

- Valutazione e coordinamento delle fasi procedurali per la concessione delle relative autorizzazioni;

**3. *Esportazioni e Importazioni temporanee opere d'arte***

- Valutazione e coordinamento delle fasi procedurali per la concessione delle Autorizzazioni per quanto di competenza;

**4. *Comitato Promotore ed Organizzatore delle seguenti mostre:***

- *"La porta dello specchio"* di Michelangelo PISTOLETTO (sedi espositive Sarajevo e Budapest)
- *"Massimo Campigli"* (sede espositiva Parigi)

**5. *Coordinamento organizzazione delle mostre:***

- *"Depero for Campari"* (sedi espositive Vancouver, Montreal)
- *"Il Compasso d'Oro"* (sedi espositive Los Angeles, Chicago, San Francisco)
- *"Afro-Burri-Fontana"* (sedi espositive previste Fukuyama ed Osaka)
- Ha partecipato, in rappresentanza dell'UFFICIO II –DGPC del MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI, all'incontro presso il MAE del 29 maggio 2001, per i lavori preparatoria alla Mostra su *"Afro, Burri e Fontana"* prevista in Giappone nel 2002, nell'ambito delle iniziative del Comitato *"Italia in Giappone 2001"*
- Ha partecipato, in rappresentanza dell'UFFICIO II –DGPC del MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI, all'incontro presso il MAE del 20 giugno 2001, per la seconda riunione sulle *"Tematiche riguardanti i Paesi di competenza dell' Ufficio III della DGEU"*;
- Ha partecipato, nei giorni 15 e 16 febbraio 2001, presso Istituto Diplomatico "Mario Toscano" (I.S.D.I.) M.A.E., al *"Corso per l'APC del Ministero degli Affari Esteri – Relazioni Culturali"*

**CURRICULUM VITAE**  
*Dott.ssa Simonetta De Felicis*

SERVIZIO  
ALL'ESTERO  
(Ruolo e pre-  
ruolo, per lo Stato  
Italiano)

*ATTIVITA' RIFERITE AL SERVIZIO DI RUOLO, STORICO DELL' ARTE presso il  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali ( 01.02.1983 - 30.09.2000 )*

1. Attività di DOCENTE per il Programme de l'Union Européenne "PROJET: CAS-MED C066 - Training for Specialists in the Inventory and Cataloguing of Historic-Architectural and Urban Heritage, for its Conservation and Management", Aleppo and Istanbul Cards-Catalogue, Direction Generale des Relations Economiques exterieures de la Commission Europeenne, Co-ordination by Centro Analisi Sociale di Roma, 1995
2. E' stata *Membro* dell' "International Terminology Working Group", The GETTY INFORMATION INSTITUTE
3. Incarico di missione in Francia, a Parigi, da Ufficio Centrale BAAAS del MBAC " per riferire al Consiglio d'Europa sul progetto Comunità Europea Med-Campus Cas-Med C066 ".
4. Incarico di missione in Francia, a Parigi, da Ufficio Centrale BAAAS del 2 ottobre 1995 prot.n.3554/ I A 11 " per riunioni presso la Direzione del Patrimonio del Ministero della Cultura francese".
5. E' stata *Relatore* in rappresentanza dell'ICCD-M.B.A.C. al "Convegno Unione Europea - Paesaggio Culturale", organizzato in occasione del Semestre di Presidenza Italiana, presentazione intervento congiunto con l'Autorità di bacino fiume Po;

ALTRE ATTIVITA'

*Partecipazione a Convegni, Seminari, Conferenze, Forum P.A.:*

***Ha partecipato in qualità di Storico dell'Arte di ruolo, in rappresentanza dell'ICCD del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai seguenti convegni, seminari e conferenze:***

1. *Relatore al "Convegno Forum sulla Valorizzazione Turistica del Po", Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento del Turismo, Piacenza 12 giugno 1998;*
2. *Relatore al "Seminario su I Sistemi Informativi Territoriali (S.I.T.) per la gestione dei Beni Culturali: stato dell'arte, prospettive e casi di studio", 6 febbraio 1998 Università di Udine, Palazzo Florio, Udine;*
3. *Relatore al "Convegno sulle Miniere della Reverenda Camere Apostolica. Per una valorizzazione europea del bacino archeominerario di Tolfa ed Allumiere", Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, 1 marzo 2000, Roma;*
4. *"Convegno sulla Memorizzazione dei Dati di Catalogo", Università Normale di Pisa, Pisa luglio 1984;*
5. *Relatore al "Seminario su Coservazione, Catalogazione e Restauro dei Tessili", Modena 2-3 ottobre 1986;*
6. *Relatore al "Seminario sui Musei Scientifici", Roma 23-26 marzo 1988;*
7. *Relatore al "Seminario S.A.I.T. Società Astronomica Italiana", Roma 7 giugno 1988;*
8. *Relatore al Seminario C.I.S.T.-Veneto "La schedatura di manufatti di moda. Problemi proposte", Palazzo Mocenigo, 16 aprile 1989, Venezia;*

*CURRICULUM VITAE*  
*Dott.ssa Simonetta De Felicis*

9. *"Convegno sul Restauro del Legno", Firenze novembre 1989;*
10. *" IV Convegno Internazionale sui Giardini Storici", Cuneo settembre 1994;*
11. *"2° Convegno Internazionale sulla Circolazione Illecita delle Opere d'Arte. Internazionalizzazione del fenomeno. Problematiche operative", 25-26 maggio 1995, Arma Carabinieri-Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico, Roma;*
12. *"3° Convegno Internazionale sulla Circolazione Illecita delle Opere d'Arte", 23-26 maggio 1996, Arma Carabinieri-Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico, Roma;*
13. *"4° Convegno Internazionale sulla Circolazione Illecita delle Opere d'Arte", maggio 1997, Arma Carabinieri-Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico, Roma;*
14. *"5° Convegno Internazionale sulla Circolazione Illecita delle Opere d'Arte", maggio 1998, Arma Carabinieri-Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico, Roma;*
15. *6° Convegno Internazionale sulla Circolazione Illecita delle Opere d'Arte", maggio 1999, Arma Carabinieri-Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico, Roma;*
16. *Relatore al "Convegno dell'Unione Europea, Colloquio Internazionale sul Paesaggio Culturale", Torino 16-17 maggio 1996;*
17. *Relatore al "Convegno sulla Catalogazione", Passariano (Udine) 17 aprile 1997*
18. *Partecipazione per il M.B.A.C. - I.C.C.D. al "FORUM P.A." 1998;*
19. *Partecipazione "Convegno su L'Ambiente nella Pianificazione di Bacino", organizzato dal WWF, 5 dicembre 1997, Roma;*
20. *Partecipazione a Delegazioni, Conferenze, Convegni negli anni 2000-2015 vedi rif. Curriculum generale.*  
*Ecc. ecc.[ omissis]*

Candidata al ruolo di Sindaco nel Comune di Lucoli, dal 10 giugno 2018 e' stata *Capogruppo di Minoranza* nel Consiglio Comunale del Comune di Lucoli (AQ) da giugno 2018 a giugno 2023.

Attualmente iscritta al GTAQ.

Aggiornamento  
Lucoli (AQ), 08.12.2023

*Simonetta de felicis*