

## CURRICULUM VITAE SINTETICO DI:

**GIUSEPPE OLMETI**, nato a Faenza il 14 marzo 1960.

Giuseppe Olmeti, laureato nel 1986 "magna cum laude" in Economia e Commercio con una tesi sul marketing strategico discussa con il prof. Gianni Lorenzoni, ha lavorato in aziende della grande distribuzione (DECO CONAD e COOP 1986-1987) e della consulenza informatica (I.B.M. Semea 1987-1997), operando a Ravenna, Milano, Roma e Bologna.

Dal 1997, vincitore di un concorso pubblico, è rientrato nella città natale Faenza come Capo Servizio del Comune di Faenza, con responsabilità, negli anni, di diversi settori:

- Caposervizio "Promozione economica, Marketing territoriale, Turismo" (1997-2002)
- Direttore della società di sviluppo turistico "Terre di Faenza" (2002-2005),
- Segretario generale del Museo Internazionale delle Ceramiche (2005-2008).

Dal 2008 nuovamente Caposervizio "Promozione economica e Turismo", sviluppando numerose attività e progetti, in particolare nel campo della promozione della ceramica:

- ideazione, avvio e coordinamento dell'evento "Argillà Italia", festival europeo della ceramica dalla prima edizione 2008 al 2016
- direttore dell'Associazione Italiana Città della Ceramica - AiCC (60 Città italiane riconosciute dal Ministero dello Sviluppo economico)
- segretario generale e direttore progetti del Gruppo Europeo di Cooperazione Territoriale (ente pubblico europeo) Città della Ceramica - AEuCC (composto da 7 Associazioni nazionali di Città della Ceramica di Italia, Spagna, Francia, Romania, Germania, Portogallo, Repubblica Ceca, per complessive oltre 120 città europee ed operante con oltre ulteriori 20 nazioni)
- coordinatore di 4 progetti europei portati a termine da Comune di Faenza, AiCC ed AEuCC (ARGINET programma Cultura, Cerasmus programma Erasmus, CLAY programma Interreg Europe e Wmn&ART programma Erasmus)
- coordinatore operativo del progetto Mater Ceramica finanziato dal MISE e realizzato in partnership con Confindustria Ceramica
- ideatore, curatore e/o coordinatore per AiCC degli eventi "Buongiorno Ceramica", "Buon Natale Ceramica", "Scarpette Rosse in Ceramica", "Grand Tour", Ceramic exchange with China (Jing de Zhen and Fuping) e altri.

Dal 1° maggio 2013 è stato assegnato in distacco dal Comune di Faenza all'Associazione italiana Città della Ceramica (AiCC) ed al Gruppo europeo Città della Ceramica (AEuCC).

Dal 1° novembre 2022 è entrato in aspettativa dal Comune di Faenza ed assunto direttamente da AiCC in qualità di Direttore e legale rappresentante e Segretario generale e direttore progetti AEuCC.

Nel corso della sua carriera ha svolto attività e missioni lavorative in Albania, Australia, Austria, Belgio, Cina, Corea, Croazia, Cuba, Finlandia, Francia, Germania, Irlanda, Lettonia, Lituania, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Rep.Ceca, Romania, Slovenia, Spagna, Svizzera, Turchia, Ungheria, USA.

Dal 1° agosto 2024 è formalmente pensionato, ma continua a svolgere l'attività di supporto e consulenza alla AiCC ed AEuCC con contratti di collaborazione e consulenza.

Dal 1° agosto è titolare di una società (UpSail sas) importatrice dall'Australia (dove ha svolto attività operative nel 2025) distributrice in esclusiva per l'Italia di imbarcazioni a vela per persone con disabilità (classe Paralimpica Hansa303).



È stato docente in numerosi corsi di formazione (marketing territoriale, turismo, ecc.) e consulente del FORMEZ per progetti di sviluppo istituzionale (in Albania ed Italia).

È membro dell'Accademia Internazionale della Ceramica con sede a Ginevra e membro onorario di Istituzioni culturali ceramiche in Croazia e Portogallo.

Ha partecipato alla redazione di diverse pubblicazioni in campo economico, turistico e ceramico.

Da oltre 30 anni svolge attività velica (istruttore e regatante a livello nazionale), negli ultimi anni fornendo supporto alle attività con disabili e nella sezione Paraolimpica.

Nel maggio 2023, nel corso dell'alluvione che ha colpito la Città di Faenza, la sua casa è stata sommersa da oltre 5 metri di acqua e fango e completamente distrutta negli interni: da quella data ha svolto lunghe e complesse attività di ripristino nell'ambito dei progetti regionali di rimborso (Sfinge) ed è componente del Direttivo di un Comitato di Cittadini.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P. P. P.' or similar, written in a cursive style.