

De Mattia Daniela



 70023 Gioia del Colle (Italia)



P.IVA

Data di nascita 1 maggio 1981 | Nazionalità Italia

PROFILO

Ho maturato, negli anni di ricerca, insegnamento accademico ed esercizio della professione, la consapevolezza dell'importanza delle collaborazioni interdisciplinari e del ruolo etico ed umanistico della gestione e trasmissione delle trasformazioni urbane e paesaggistiche; da tale consapevolezza è derivato anche l'impegno civico verso il presente ed il futuro del territorio.

TITOLO DI STUDIO

Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica

ESPERIENZA PROFESSIONALE

11/04/2013 – alla data attuale

Architetto

Titolare della Ditta Individuale Studio di Architettura Daniela De Mattia

P.IVA: 0746673072

Iscritta all'Albo degli Architetti della Provincia di Bari dal 6/11/2006 con n. mat. 2376

dall' A.S. 2020/2021 alla data attuale

Docente in istituti di insegnamento superiore

Ministero dell'Istruzione

Docente a tempo determinato per l'insegnamento di Disegno e storia dell'arte negli Istituti di Istruzione Secondaria di II Grado (Classe di Concorso A017)

07/2023–11/2023

Consulente

Mansueto Service S.r.l., Noci (BA)

Consulenza tecnica su bandi di finanziamento PNRR e Titolo secondo.

01/10/2015–31/07/2016

Docente universitaria

Dicar - Politecnico di Bari, Bari (Italia)

Affidamento d'incarico per il Corso di insegnamento denominato Progettazione esecutiva dell'Architettura in Lab. 1/B di Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR/14, 4 cfu. Politecnico di Bari - Dicar, CdLM in Architettura. AA 2015/2016.

01/10/2014–31/07/2015

Docente universitaria

Dicar - Politecnico di Bari, Bari (Italia)

Affidamento d'incarico per il Corso di insegnamento denominato Progettazione esecutiva dell'Architettura in Lab. 1/B di Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR/14, 4 cfu. Politecnico di Bari - Dicar, CdLM in Architettura, AA 2014/2015

- 01/10/2014–31/07/2015 **Docente universitaria**
Dicar - Politecnico di Bari, Bari (Italia)
Affidamento d'incarico per il Corso di Storia dell'architettura contemporanea III, II semestre.
S.S.D.
ICAR/14, 5 cfu. Politecnico di Bari - Dicar, CdLM in Architettura. AA 2014/2015
- 01/10/2014–31/07/2015 **Docente universitaria**
Dicar - Politecnico di Bari e Comune di Ginosa, Bari (Italia)
Tutor del Laboratorio di Laurea in Architettura sul "Progetto di messa in sicurezza, riqualificazione e rifunionalizzazione della Gravina" di Glnosa (Bari)". AA 2014/2015.
Accordo quadro e Convenzione attuativa tra il Comune di Ginosa e il dICAR.
Politecnico di Bari - Dicar, Corso di Laurea Magistrale in Architettura.
- 16/09/2014–26/09/2014 **Architetto**
Institut für Klassische Archäologie, Koln (Germania)
Partecipazione alla campagna tedesca di scavo archeologico presso l'Asklepieion di Kos (Grecia). Enti ed Università partecipanti: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG); Università di Friburgo, Università di Karlsruhe, Universität zu Köln.
Direttore della missione: Prof. Wolfgang Ehrhardt.
- 01/10/2013–31/07/2014 **Docente universitaria**
Dicar - Politecnico di Bari, Bari (Italia)
Affidamento d'incarico per il Corso di Storia dell'architettura contemporanea III, II semestre.
S.S.D.
ICAR/14, 5 cfu. Politecnico di Bari - Dicar, CdLM in Architettura. AA 2013/2014
- 01/10/2012–31/07/2013 **Docente universitaria**
Dicar - Politecnico di Bari, Bari (Italia)
Affidamento d'incarico per il Corso di Storia IV, Storia dell'architettura contemporanea, IV anno, S.S.D.
ICAR/18, 4 cfu. Politecnico di Bari - Dicar, CdLM in Architettura. AA 2012/2013
- 11/02/2013–12/03/2013 **Docente in centri di formazione privati**
STUDIODELTA S.r.l., Bari (Italia)
Attività di Formazione su Corso "Computer Aided Design"
- 01/10/2011–30/10/2011 **Docente in centri di formazione privati**
STUDIODELTA S.r.l., Bari (Italia)
Docente presso la "Bosch – Technologie Diesel e Sistemi frenanti Spa" Bari nel Corso di Formazione sul Software Adobe InDesign CS4
- 01/02/2011–01/04/2011 **Ricercatrice**
Deutsches Archäologisches Institut (DAI) e Fachgebiet Bau- und Stadtbaugeschichte della Technischen Universität di Berlino., Berlino (Germania)
Assegno di Ricerca / Fellowship del Deutsche Akademische Austausch Dienst (DAAD)
Attività o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche
- 01/10/2009–31/07/2010 **Docente universitaria**
Dicar - Politecnico di Bari, Bari (Italia)

Affidamento d'incarico per il Corso di Storia IV, Storia dell'architettura romana, CdLs in Architettura, Indirizzo Classico, IV anno. S.S.D. ICAR/18, 3.5 cfu. Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura. AA 2009/2010

01/08/2008–31/08/2008

Architetto

Eforia Preistorico-Classica di Rodi e dell'Istituto di Studi Egei, Rodi (Grecia)

Realizzazione del Catalogo degli elementi architettonici del tempio romano C dell'Asklepieion di Kos, del modello tridimensionale del tempio romano, e del progetto di ricostruzione elaborato dall'arch. M. Paolini (agosto 2008), Rilievo architettonico e archeologico, presso Kos, isola di Kos (Grecia).

01/04/2008–31/04/2008

Architetto

Eforia Preistorico-Classica di Rodi e dell'Istituto di Studi Egei, Rodi (Grecia)

Rilievo archeologico e architettonico 2D-3D del tempio romano C dell'Asklepieion. Sotto l'Egida della Eforia Preistorico-Classica di Rodi e dell'Istituto di Studi Egei. Kos, Isola di Kos (Grecia).

01/10/2007–30/10/2007

Docente universitaria

Politecnico di Bari, Bari (Italia)

Affidamento d'incarico per i Precorsi di Autocad 2D-3D e modellazione 3D con software Rhinoceros, CdL in Architettura. Politecnico di Bari.

01/08/2007–30/10/2007

Architetto

Scuola Archeologica Italiana di Atene (S.A.I.A.), Atene (Grecia)

Campagna di scavi archeologici presso Gortina di Creta

01/10/2006–30/10/2006

Docente universitaria

Politecnico di Bari, Bari (Italia)

Affidamento d'incarico per i Precorsi di Autocad 2D-3D e modellazione 3D con software Rhinoceros, CdL in Architettura. Politecnico di Bari.

01/06/2006–30/06/2006

Docente

STUDIODELTA S.r.l., Bari (Italia)

Docente presso la "Bosch – Tecnologie Diesel e Sistemi frenanti Spa" Bari per il Corso di Formazione sul Software di grafica digitale Adobe InDesign CS4

01/08/2005–30/09/2005

Architetto

Scuola Archeologica Italiana di Atene (S.A.I.A.), Atene (Grecia)

Partecipazione alla Campagna di scavi archeologici presso Gortina di Creta, Grecia. Sotto l'Egida della Scuola Archeologica Italiana di Atene (S.A.I.A.).

RICONOSCIMENTI E INCARICHI**Riconoscimenti e premi**

Fellow - Research Grant del Deutsche Akademische Austausch Dienst (DAAD)

svolta nel 2011 presso il Deutsches Archäologisches Institut (DAI) e la Fachgebiet Bau- und Stadtbaugeschichte della Technischen Universität di Berlino (Germania).

Incarichi Politico-Amministrativi

Attualmente **Consigliera Comunale** presso il Comune di Gioia del Colle (Città Metropolitana

di Bari). Nomina del 19/07/2025.

Già **Assessore comunale** presso il Comune di Gioia del Colle (Città Metropolitana di Bari), con deleghe a: **Politiche Urbanistiche - Risorse e Promozione del Territorio - Decoro Urbano e Mobilità**. Incarico svolto dal luglio 2016 a giugno 2018.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/05/2006–01/05/2009	Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica Politecnico di Bari, Bari (Italia)
13/01/2011–13/01/2013	Diploma di specializzazione biennale - Post Doc in Progettazione architettonica Politecnico di Bari, Bari (Italia)
01/10/1999–19/07/2005	Laurea Magistrale in Architettura Politecnico di Bari, Bari (Italia) voto 109/110
01/10/1994–20/07/1999	Maturità classica Liceo P.V. Marone, Gioia del Colle (BA) (Italia) voto 100/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	B2
tedesco	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali

Elevata attitudine per le attività di ricerca, progettazione urbanistica e architettonica, e gestione delle risorse umane.
Elevate capacità relazionali maturate in seguito a numerose esperienze di lavoro in equipe e in ambienti multidisciplinari. Esperienza in candidature per progettualità in Italia e all'Estero.
Elevata attitudine per incarichi di coordinamento e organizzazione delle attività lavorative e progettuali.

Competenze professionali

Pluriennale esperienza nel campo della ricerca e didattica sui temi della conservazione dei monumenti, progettazione urbana e architettonica con collaborazioni multidisciplinari e internazionali.
Forte specializzazione nella cultura architettonica, costruttiva e del restauro dei Paesi del Mediterraneo.
Esperienze professionali nel campo della progettazione in centri storici e aree archeologiche, affiancate da indagini storico-critiche con l'ausilio di moderne tecnologie per la diagnostica ed il rilievo 2D/3D. Esperienze progettuali nel campo della rigenerazione urbana, in particolare i processi di Retrofit, e la progettazione sostenibile e integrata.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e dei software Microsoft Office (Word, Excel e PowerPoint).
- Ottima conoscenza dei software di disegno vettoriale CAD 2D e 3D, Archis.
- Ottima conoscenza dei software di modellazione tridimensionale e renderizzazione Rhinoceros, 3D StudioMax, Artaltis, MeshLab.
- Ottima conoscenza dei software di grafica ed impaginazione editoriale, suite Adobe: Photoshop CS3, InDesign CS3.
- Attestato Revit BIM
- Esperienza nell'utilizzo di macchine (CAD-CAM) a prototipazione rapida e software BIM
- Ottime capacità nel disegno dal vero e nel rilievo archeologico ed architettonico strumentale.
- Ottime capacità nel settore della fotografia, fotoritocco e fotoraddrizzamento e della grafica digitale.

Patente di guida B

PUBBLICAZIONI

Monografie, paper e trattati scientifici

- 1. DE MATTIA D (testo monografico) 2012. Architettura antica e progetto. Dalla Bauforschung al progetto architettonico in area archeologica. Roma : Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-2485-6.
- 2. SCOPUS Indexed Journal - DE MATTIA D (a cura di) 2012. Integrated Design of Conservation of the Archaeological Heritage. Conservation and Management of Archaeological Sites, vol. 14, p.273-283, ISSN: 1350-5033, doi: 10.1179.
- 3. DE MATTIA D (a cura di) 2012, Il tempio romano dell'Asklepieion di Kos: nuovi dati per la sua anastilosi, in «THIASOS» Rivista di archeologia e architettura antica, 1, Edizioni Quasar, Roma, ISSN 2279-7297, pp. 61-80.
- 4. DE MATTIA D (a cura di) 2012. Catalogo "Tridimensionale" 3D-Data. In: Collana INSULAE DIOMEDEAE. Archeofoss. Open source, Free software e Open format nei processi di ricerca archeologica. INSULAE DIOMEDEAE, p. 57-64, SANTO SPIRITO: Edipuglia, ISBN: 9788872286234.
- 5. DE MATTIA D (2014). L'occhio dell'architetto sull'antichità e le epoche classiche. In: (a cura di): BURG A, CAJA M, Potsdam&I'Italia. La memoria dell'Italia nell'immagine di Potsdam. p. 38-47, Potsdam:Potsdam FHP, ISBN: 3-934329-70-5.
- 6. DE MATTIA D (2013). La ricostruzione dell'immagine della città e le missioni archeologiche. In: AAVV. Palmyra: impianto urbano, via colonnata e ninfeo B. Tricase:Youcanprint, ISBN: 9788891130969.
- 7. DE MATTIA D (2007). Catalogo dei monumenti: Poseidonia. In: E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO. Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo. p. 793-799, MILANO: Bruno Mondadori, ISBN: 978-88-424-9220-7.
- 8. DE MATTIA D. (a cura di), Lemmi: Asklepieion, Balaustrino, Bouleuterion, Capitello, Distilo, Echino, Epistilio, Esastilo, Gola, Naos, Palmetta, Regula, in Enciclopedia dell'Architettura, Utet, Torino, ISBN: 978-88-598-0032-3.
- 9. DE BELLIS V., DE MATTIA D (2014). Memory and Reconstruction of the Urban Form through the Architectural Design. In: EURAU2014 Istanbul - Composite Cities - Proceedings of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design. ISBN: 978-975-561-452-6.
- 10. DE MATTIA D, PARISI F., PARISI N., (a cura di) 2014, The Big Roof for a Theory of Design through the Permutation of the Big Formal and Structural Types, Proceedings of the

2nd ICAUD International Conference in Architecture and Urban Design Epoka University, Tirana, Albania, 08-10 May 2014, ISBN: 978-9928-135-12-4.

- 11. DE MATTIA D (a cura di) 2012. The birth of the Tectonics: from the history of construction to the structural analysis and architectural design. In: Structural Analysis of Historical Constructions. Wroclaw, Poland, 15/10/2012-17/10/2012, vol. 2, p. 1097-1105, Wroclaw, Poland: Dolnoslaskie Wydawnictwo Edukacyjne (DWE), Wroclaw, Poland, ISBN: 978-83-7125-216-7.
- 12. DE MATTIA D. (a cura di) 2011, La ricostruzione grafica dell'architettura come strumento didattico e progettuale, in Atti del convegno Il Disegno delle trasformazioni, Napoli (Italia) 1-2 dicembre 2011, Napoli, CD, Clean edizioni. ISBN: 978-88-8497-215-6.
- 13. DE MATTIA D. (a cura di) 2011, Ricostruire, conservare ed esporre la venustas, in Atti del convegno EURAU '10, Giornate Europee della Ricerca Architettonica e Urbana, V edizione, Napoli (Italia) 23-26 giugno 2010, Napoli, Clean edizioni, pp. 18-25. ISBN: 978-88-8497-162-3.
- 14. DE MATTIA D. (a cura di) 2011, I saperi ed il saper fare, in Atti del Congresso Internazionale ReteVitruvio "Il progetto d'architettura fra ricerca e didattica" Bari, 3-7 maggio 2011, Bari, PolibaPress Arti Grafiche Favia, pp. 867-875. ISBN: 978-88-95612-77-5.
- 15. DE MATTIA D. (a cura di) 2010, Una legge per costruire il paesaggio, in Atti delle Giornate internazionali di studio "Abitare il futuro ... dopo Copenhagen", Napoli 13-14 dicembre 2010, Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica, Università di Napoli Federico II, Napoli, 2010, pp. 478-488. ISBN: 978-88-8497-163-0.
- 16. DE MATTIA D. (a cura di) 2010, The Figure of the Architect-Archaeologist. The Bauforschung, the Realization of the Model and the Anastylis of Ancient Architecture, in Abstract CAA 2010, XXXVIII Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in archaeology, April 6-9 2010, Granada, pp. 403-406. ISBN: 978-84-693-0772-4.
- 17. DE BELLIS V, DE MATTIA D (2014). Memory and Reconstruction of the Urban Form through the Architectural Design. In: Eurau 2014 Istanbul - Composite Cities: Abstracts & Program. ISBN: 978-975-561-451-9, Istanbul, 12-14 novembre 2014.
- 18. DE MATTIA D (2011). L'occhio dell'architetto sull'antichità e le epoche classiche. In: (a cura di): A. Burg, M. Caja, Potsdam&Italia. La memoria dell'Italia nell'immagine di Potsdam. Giornate di studio italo-tedesche. ISBN: 978-3-00-036827-1, Potsdam, 13-14. 01. 2012.

Poster

- 1. DE MATTIA D (2012). Learning from the history of urban design: the relationship between the monumental architecture and the city. In: Cities in Transformation - Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies. Posters. Milano, 7-10 June 2012 - Politecnico di Milano, ISBN: 978-2-930301-56-3.
- 2. DE MATTIA D (2011). Integrated Design of Conservation of the Archaeological Heritage. In: 4th symposium on "Preserving Archaeological Remains in situ" (PARIS4) May 23rd - 26th 2011, Copenhagen, Denmark, at the Department of Conservation, National Museum of Denmark, Copenhagen.

Disegni Pubblicati:

- 1. DE MATTIA D, IACOVUZZI A. (2009). Gortina, fasi di vita del Tempio Ellenistico. In: E. LIPPOLIS - C. GIATTI - E. INTERDONATO, Contesti, materiali e cronologia nel quartiere del Pretorio, "LANX" Rivista della Scuola di Specializzazione in Archeologia - Università degli Studi di Milano, 4 (2009), pp. 103-120, ISSN 2035-4797.
- 2. FICARELLI L., CATALANO D, NEGLIA G. A, DI ROMA A, ALICINO M, CHIETI V, LISCO M, NARDELLI M, DE MATTIA D (2007). Progetto Sud. In: La mostra "Città di pietra". Architetture per il "Progetto Sud" alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2006, Quaderni di Aion, Aion edizioni, Firenze, 2007. p. 49-51, ISBN: 978-88-88149-41-7.
- 3. M. LIVADIOTTI, E. IANNUCCI, DE MATTIA D, N. MASSARO, A. IACOVUZZI, P. PIETANZA, S. VALENTINI (2007). Rilievi e documentazione grafica, Il tempio del Caput Aquae e il tessuto urbano circostante: campagna di scavo 2005. In: I. BALDINI - E. LIPPOLIS - M. LIVADIOTTI - G. ROCCO, Il Tempio del Caput Aquae ed il tessuto urbano circostante: campagna di scavo 2005, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e

delle Missioni Italiane in Oriente" 83, 2 (2007), pp. 271-296. ISSN 0067-0081.

- 4. DE MATTIA D (2006). Modelli infografici originali del Palazzo delle Poste (Roma) dell'arch. M. Ridolfi. In: La Biennale di Venezia. 10ª Mostra internazionale di architettura. Città di pietra-Cities of stone vol. 1-2. Catalogo della mostra (Venezia, 2006). ISBN: 9788831791045.

Candidatura Programma di Ricerca

Candidatura per il programma "Scientific Independence of young Researchers" **SIR 2014 del MIUR** con il Progetto denominato "ABC - Sustainable Architectural Design for the prototype of an Advanced Base Camp", consistente nella Progettazione architettonica sostenibile di un prototipo di un centro ricerca operativo in grado di ospitare e supportare i ricercatori, sotto il profilo logistico, energetico e tecnologico integrato, in area archeologica e zone colpite da calamità naturali nei Paesi del Mediterraneo".

Stage e workshop internazionali

- Workshop "Masonry Strengthening with Composite Materials", sul consolidamento strutturale. RILEM (Reunion Internationale des Laboratoires et Experts des Matériaux, systèmes de construction et ouvrages) France. Workshop tenutosi durante il Convegno SAHC 2012 (8th International Conference "Structural Analysis of Historical Constructions"), Wrocław (Poland).
- XIX. Internationalen Sommerakademie Plauen-Vogtland, Accademia internazionale sul tema "Architettura e arte tessile" (settembre-ottobre 2012). Direzione a cura dell'Atelier dell'arch. Frei Otto. Plauen-Vogtland (Germany).

CONFERENZE

Partecipazione su invito a congressi, convegni nazionali e internazionali

- Relatore su invito con una relazione intitolata "Ricerca sulla Costruzione tra didattica e progetto sul Patrimonio". Giornate di Studi "Architettura e Patrimonio. Progettare in un paese antico" (28 febbraio-01 marzo 2014), Roma Tre, Roma (Italia).
- Relatore unico su invito in una Conferenza monografica: "La formazione dei Bauforscher dal XIX secolo ad oggi. Storia e futuro" (30 aprile 2013), nell'ambito del Ciclo di conferenze internazionali "Nuove ricerche. Conferenze al Germanico", presso il Deutsches Archäologisches Institut (DAI), Roma (Italia).
- Relatore su invito con una relazione intitolata "L'occhio dell'architetto sull'antichità e le epoche classiche", nelle Giornate di Studio italo-tedesche "Potsdam&Italia. La memoria dell'Italia nell'immagine di Potsdam (13-14 gennaio 2012, Potsdam)", presso la Fachhochschule Potsdam, School of Architecture, Potsdam (Germany).
- Membro del Comitato Scientifico e Chairwomen del "International Istanbul Historical Peninsula Symposium Istyam 2013 (October 1-5, 2013)" presso la Yıldız Teknik Üniversitesi, Istanbul (Turkey).
- Chairwomen del Congresso Internazionale ReteVitruvio "Il progetto d'architettura fra ricerca e didattica" (3-7 maggio 2011). presso il Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura, Bari (Italia).

Partecipazione in qualità di relatore a congressi, convegni nazionali e internazionali

- Titolo della relazione: "Castelli urbani, trasformazioni e progetti contemporanei", Giornate di Studio "Architettura Fortificata" (7-9 aprile 2016). Dipartimento DICAR, Politecnico di Bari, Bari (Italia).
- Titolo della relazione: "Giovannoni e il genialissimo metodo italiano di Boni", Convegno Internazionale "GUSTAVO GIOVANNONI e l'architetto integrale" (25-26 novembre 2015). Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, Roma (Italia).
- Titolo della relazione: "Ordine e Ricerca Architettonica", 4. Architekturtheoretisches Kolloquium der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin "ORDNUNG (Säulenordnungen) – Ordnen, ordnancer" (16.–19. April 2015). Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln (Switzerland).
- Titolo della relazione: "Sustainable Architectural Design: Techniques and Projects for Urban Heritage in the Mediterranean Countries", "5° Uluslararası Bolu Tarihi, Kültürü ve Koroğlu Sempozyumu (September 26-28, 2014). Abant İzzet Baysal University, Bolu (Turkey).

- Titolo della relazione: "The birth of the Tectonics: from the History of Construction to the Structural Analysis and Architectural Design", SAHC 2012 - 8th International Conference "Structural Analysis of Historical Constructions (15–17 October 2012)", Wroclaw (Poland).
- Titolo della relazione: "La ricostruzione grafica dell'architettura come strumento didattico e progettuale", Il Disegno delle Trasformazioni (1-2 dicembre 2011), Facoltà di Ingegneria di Napoli (Italia).
- Titolo della relazione: "Integrated Design of Conservation of the Archaeological Heritage", 4th symposium on "Preserving Archaeological Remains in situ" (PARIS4) May 23rd – 26th 2011, Department of Conservation, National Museum of Denmark, Copenhagen (Denmark).
- Titolo della relazione: "I saperi ed il saper fare", Congresso Internazionale ReteVitruvio "Il progetto d'architettura fra ricerca e didattica" Bari, 3-7 maggio 2011. Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura, Bari (Italia).
- Titolo della relazione: "Una legge per costruire il paesaggio", Giornate internazionali di studio "Abitare il futuro ... dopo Copenhagen" 13-14 dicembre 2010, Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica, Università di Napoli Federico II, Napoli (Italia).
- Titolo della relazione: "Ricostruire, conservare ed esporre la venustas", Congresso EURAU '10, Giornate Europee della Ricerca Architettónica e Urbana, V edizione, 23-26 giugno 2010, Napoli (Italia).
- Titolo della relazione: "Catalogo tridimensionale 3D-Data", 5° Workshop – Open Source, Free Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica. Università degli Studi di Foggia, 5-6 maggio 2010, Museo Civico di Foggia (Italia).
- Titolo della relazione: "Dalla tettonica degli elleni all'architettura moderna attraverso la Bauforschung. Haus Wiegand di P. Behrens", Seminario di Studi Interdottorale "Peter Behrens Maestro di Maestri". Università Iuav di Venezia - Scuola di Dottorato. Venezia, 23 aprile 2010 - Palazzo Badoer, aula Tafuri, Venezia (Italia).
- Titolo della relazione: "The Figure of the Architect-Archaeologist. The Bauforschung, the Realization of the Model and the Anastylis of Ancient Architecture", CAA 2010 - XXXVIII Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in archaeology (April 6th-9th 2010), Granada (Spain).

Partecipazione in Comitati Scientifici di convegni nazionali e internazionali

- Membro del Comitato Scientifico del Simposio Internazionale "5° Uluslararası Bolu Tarihi, Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-28 September, 2014)" presso la Abant İzzet Baysal University of Bolu (Turkey).
- Membro del Comitato Scientifico del "2nd ICAUD International Conference in Architecture and Urban Design (08-10 May 2014)". presso la Epoka University, Tirana (Albania).
- Membro del Comitato Scientifico e Chairwomen del "International Istanbul Historical Peninsula Symposium Istyam 2013 (1-5 October 2013)" presso la Yıldız Teknik Üniversitesi, Istanbul (Turkey).
- Chairwomen del Congresso Internazionale ReteVitruvio "Il progetto d'architettura fra ricerca e didattica" (3-7 maggio 2011)". presso il Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura, Bari (Italia).

Lettera d'invito in qualità di Ricercatrice

- Lettera d'Invito come Ricercatrice nell'ambito del progetto "Enhancement of Urban Heritage in Bolu" presso la Abant İzzet Baysal University of Bolu (Turkey). Dean Prof. Omer Zorba.
- Lettera d'Invito come Ricercatrice presso il Deutsches Archäologisches Institut (DAI) di Berlino (Germania). Prof. U. Wulf-Rheidt.
- Lettera d'Invito come Ricercatrice presso la Fachgebiet Historische Bauforschung della Technischen Universität di Berlino (Germania). Prof. D. Sack.

Progetti

Partecipazione a Concorsi di Progettazione

- Progetto selezionato per la pubblicazione su Booklet. Concorso "L'Architettura dello sport", Contest a cura di "Architetti Emergenti Soc. Coop.". Progettisti: capogruppo D. DE MATTIA, con A. Albanese e C. Castellana.
- Proposta progettuale per un Sottovia Ciclopeditone presso il fascio ferroviario di Gioia del Colle. Proposta inerente al Progetto di "Riqualificazione attraversamento fascio ferroviario RFI – tratta BARITaranto – nell'abitato di Gioia del Colle". Progettisti: capogruppo D. DE MATTIA, con A. Albanese e C. Castellana.

- Concorso di idee under 40 "La Costruzione del Paesaggio. Laguna Landscape" sulla riqualificazione dell'isola del Buon Castello a Sottomarina (Venezia). Progettisti: D. DE MATTIA, con S. Piscopo; E. Saracino; S. Tassiello.
- Concorso di Progettazione Internazionale per la Copertura dell'Auditorium di Adriano, Roma Concorso di Progettazione Internazionale. Progettisti: D. DE MATTIA, con Prof. F. Andreani; Prof. C. Tocci; Prof. C. Carocci.
- Concorso Internazionale di Progettazione YAC Post Quake Vision - Progetto d'intervento di riqualificazione e ricostruzione post-terremoto a Crevalcore (BO). Cre_in_Tech: Learning, Working, Showing. Progettisti: D. DE MATTIA, con F. Alberga, S. Belmondo, A. Cascione, G. Gaudio, M. A. Amendolagine.
- Concorso internazionale di progettazione per la Ricostruzione della Cattedrale Notre Dame de l'Assumption, Port-du-Prince, Haiti. Progettisti: capogruppo D. DE MATTIA, con A. Albanese e C. Castellana.
- Concorso di Progettazione "Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea. Il centro del quartiere ZEN. La piazza Gino Zappa". Ricerca MIUR PRIN 2007. Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Progettisti: D. DE MATTIA, con M. S. Orsini e M. Turchiarulo.
- Concorso di Progettazione per l'area ex Punta Perotti a Bari, per la Mostra Città di Pietra, 10a Biennale di Venezia 2006. Progettisti: capogruppo L. Ficarelli, con D. DE MATTIA, D. Catalano, G. A. Neglia, A. Di Roma, M. Alicino, V. Chieti, M. Lisco, M. Nardelli.

Progettazioni e direzione lavori

- Progetto di fattibilità tecnica e economica dell'intervento di restauro e risanamento conservativo di manufatti e organismi edilizi ubicati in prossimità di Monte Sannace a Gioia del Colle. Proposta "Residenza Creativa" candidata all'Avviso Pubblico "Radici e Ali" a valere su PO FESR FSE 2014/2020 della Regione Puglia.
- Consolidamento strutturale e restauro su Bene culturale vincolato. Intervento di restauro di Palazzo Morea, Bene Architettonico tutelato in Gioia del Colle.
- Intervento di mitigazione ambientale e valorizzazione architettonica su infrastruttura stradale SP 96.
- Ristrutturazione e progetto di abbattimento delle barriere architettoniche edificio residenziale in Gioia del Colle.
- Sistemazione area a verde residenziale località Gallipoli (LE).
- Ristrutturazioni ed arredamento d'interni presso immobili residenziali.

Collaborazioni professionali

collaborazione con lo Studio di architettura, comunicazione e design "XYZ Factory" di Gioia del Colle (BA) – <http://www.xyzfactory.it/>

Corsi

Certificato di Partecipazione al XIII Corso in **Progetto e cantiere nel consolidamento degli edifici storici**.

ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni) in collaborazione con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia e la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le province di Bari e Foggia.

Certificazioni

- Attestato di frequenza con superamento dell'esame finale in qualità di **Certificatore Energetico degli Edifici**
- Attestato di frequenza, con superamento della verifica finale per il corso di: **Ingegneria strutturale delle costruzioni esistenti, valutazione della sicurezza, interventi e monitoraggio**. CISEM Centro Italiano studi economia meridionale, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e lo Studio V&A Consulting di Bari.

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16 e del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Dichiarazione sostitutiva di
certificazione

Quanto sopra viene dichiarato dal sottoscritto ai sensi dell'art. 46 del DPR 445/2000.

È inoltre consapevole che in caso di dichiarazione mendace sarà punito ai sensi del Codice Penale secondo quanto prescritto dall'art. 76 del DPR 445/2000 e che, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di tale dichiarazione, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 DPR 445/2000)

Luogo e data

Gioia del Colle, settembre 2025

Firma