

## Dentes Renata Marlène



### 2008- a presente Collaborazioni e consulenze:

- **Claudio Dentes** (Produttore musicale)  
talent scouting, marketing e promozione di nuovi prodotti alcuni dei quali attualmente in lavorazione.
- **Agenzia Language Consulting Congressi s.r.l.:**  
interprete di trattative (interpretariato consecutivo)
- **International School of Milan:**  
organizzazione di numerosi eventi teatrali, musicali , serate di gala e di *fundraising* in generale
- **Consulenze di Orientamento Universitario**  
esclusivamente per Università all'estero soprattutto in UK, USA e Paesi Bassi

### **1995-2008** PSYCHO STUDIOS – ASPIRINE MUSIC s.r.l. Milano

#### *Part-time*

Collaborazioni varie tra cui la promozione del disco di platino di Elio e le Storie Tese, “Eat the Phikis”, contenente la canzone presentata al 46° Festival di Sanremo: “La Terra dei Cachi” , 2nda classificata e vincitrice del Premio della Critica.

### **1997-2004** International School of Milan – Milano

Membro dell'Parent's Advisory Board che si riunisce mensilmente con l'amministrazione e Presidenza della scuola per discutere di finanze, gestione e organizzazione della scuola e dei principali eventi.

### **1993 -1995** Odeon TV - Milano

#### *Segretaria di Produzione/Autore*

Trasmissione per l'Italia dell'edizione Americana di della classifica di Billboard. Produzione ed editing presso la Guicar TV, Milano.

### **1990-1992** PSYCHO STUDIOS – ASPIRINE MUSIC s.r.l. Milano

#### *Partner*

Responsabile dell'etichetta Psycho Records e delle edizioni Aspirine Music. Responsabile dell'ufficio produzione, promozione e del coordinamento dell'ufficio stampa. (artisti: Elio e le Storie Tese, Pitura Freska, Claudio Bisio, Peppi Nocera, Aida Cooper, Stefano Nosei) (produttori e arrangiatori: Lucio Fabbri, Angelo Carrara, Alberto Salerno, Davide Romani, Mitchell Formann, Aírto Moreira)

Presso lo studio di registrazione Psycho Studios sono stati registrati gli album degli artisti sopracitati oltre a quelli di molti altri come PFM, John Mc Laughin, Mahavishnu Orchestra, James Taylor, Eugenio Finardi, Ligabue, Fabio Concato, Pino Daniele, Zuccherò, Loredana Berté, Mango, Giorgia, Noa, Dodi Battaglia, Timoria, Shel Shapiro, Maurizio Vandelli, Enrico Rava, Pierangelo Bertoli, Mimmo Locasciulli e altri ancora.

### **1983- 1990** Wea Italiana S.p.A. (WEA International Inc, Warner Communication Co.)

#### *Label Product Manager*

- Responsabile per la selezione e pubblicazione di artisti internazionali e cataloghi sul mercato italiano per le etichette Wea International, Elektra e Atlantic.
- Responsabile delle relazioni con gli artisti internazionali (vedi allegato) ed i loro manager durante i tour promozionali sul territorio Italiano e durante le loro apparizioni a manifestazioni canore quali Festival di Sanremo, Festivalbar, etc
- Responsabile delle relazioni con i responsabili delle etichette all'estero

### **1982- 1983** Wea Italiana S.p.A (WEA International Inc, Warner Communication Co.)

#### *Assistente al responsabile dell'Ufficio Internazionale (Stefano Senardi)*

Assistenza alla selezione e pubblicazione di prodotti di artisti internazionali e cataloghi delle etichette:

- Warner (Prince, Madonna, Van Halen, Paul Simon, Fleetwood Mac, Donald Fagen, Talking Heads, Chaka Khan, Donna Summer)
- Wea International Inc (Howard Jones, Pretenders, Matt Bianco, Everything but the Girl, Al Jarreau)

- Elektra (Simply Red, Eagles , The Cars, The Doors, Tracy Chapman, Metallica)
- Atlantic (Phil Collins, Manhattan Transfer, AC/DC, Yes, Led Zeppelin, Robert Plant, Foreigner)

**1981-1982 Studio Convertino** (importante studio di grafica) – **Milano**

*Stage di grafica*

Qui si realizzavano le copertine e tutta la grafica legata ai poster merchandising ecc di artisti quali Pino Daniele, Gianna Nannini, i Kriska- Lucio Battisti). Lo Studio Convertino ha collaborato anche con lo Studio Hypgnosis di Londra, noto per aver firmato le copertine dei Genesis, Led Zeppelin e Pink Floyd.

**1980-1981 Scuola Politecnica di Design – Milano**

Diploma di Graphic Designer (media 28/30).

Tesi su Tecnologia Grafica. Tra i tutors: Bruno Munari, Max Huber.

**1977-1980 Chelsea School of Art – Londra – UK**

completamento di BA in Graphic Arts

**1977** Diploma di Maturità Inglese rilasciato dalla Univestity of Cambridge (GCSE “A” Levels)

---

Nata a Milano il 24.11.1958

coniugata (3 figli)

Lingue: Inglese/Italiano madrelingua , Francese fluente , Spagnolo scolastico

Hobbies: chitarra, musica, viaggi avventura, ,cinema, teatro, cucina creativa

Sport :sci, ,scuba diving,(P.A.D.I.) trekking

