

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome ARCANGELO COLASUONNO
Indirizzo Residenza Palo del Colle (BA) 70027
Telefono Cellulare:
Indirizzo Domicilio Palo del Colle (BA) 70027
E-mail
Nazionalità Italiana
Data e città di nascita 07 giugno 1985 – Grumo Appula (BA)
Titolo Tecnico del Restauro di Beni Culturali - Iscritto nell'Elenco dei Collaboratori Restauratori del MiBACT

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Dal 10 Aprile 2018 ad Oggi**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **IL MAGO DI OZ di Colasuonno Arcangelo** – viale Italia n°224, 70027 Palo del Colle (BA)
- Tipo di azienda o settore Commercio al dettaglio di articoli di cartoleria e cancelleria, forniture per uffici, articoli da regalo, giochi e giocattoli, vendita libri.
- Tipo di impiego **Titolare d'impresa.**

- Date (da – a) **Dal 3 Luglio 2017 al 30 Novembre 2017**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **R.O.M.A. CONSORZIO** – via Germanico n°156, 00192 Roma
- Tipo di azienda o settore Consortio per la conservazione e restauro di opere d'arte
- Tipo di impiego Collaboratore nel cantiere di:
Duomo di Tivoli – Restauro delle pareti perimetrali esterne, del Presbiterio, del Coro Ligneo e della Cappella di San Mario
Tivoli – Duomo di San Lorenzo
La direzione dei lavori è stata condotta dalla Dott.ssa Fabiana Fondi e dall'Arch. Francesco Zinelli sotto l'alta sorveglianza della soprintendenza preposta alla tutela del bene.
- Principali mansioni e responsabilità Ricostruzione plastica e messa in sicurezza del cornicione marcapiano presente nell'intera area absidale interna e stuccature lungo tutta la parete absidale interna.
Iniezioni e stuccature lungo la parete della navata e dell'abside esterne.
Pulitura ed integrazioni del coro ligneo e delle ante in legno dell'altare maggiore.
Velatura e ridipintura della parete esterna della navata.
Pulitura di elementi architettonici in travertino nella zona presbiteriale.
Prove di pulitura su oro e architetture della cappella San Mario.
Pulitura oro e marmi dell'altare della cappella San Mario.

- Date (da – a) **Dal 18 Aprile 2017 al 10 Giugno 2017**
 - Nome e indirizzo datore di lavoro **GALLERIA GIORGIO FRANCHETTI ALLA CA' D'ORO** – Cannaregio n°3932, Venezia
 - Tipo di azienda o settore Galleria e museo di opere d'arte
 - Tipo di impiego Collaboratore nel laboratorio della: **Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' D'Oro – Restauro di Cornici Antiche della Galleria**
 - Venezia - Cannaregio

La direzione dei lavori è stata condotta dalla Galleria sotto l'alta sorveglianza della soprintendenza preposta alla tutela del bene.
 - Principali mansioni e responsabilità Campagna fotografica atta ad individuare lo stato di conservazione.
 - Mappatura dello stato di conservazione e del degrado e conseguente elaborazione digitale dei vari rilievi e delle mappature.
 - Esecuzioni di prove di pulitura su superfici lignee.
 - Pulitura, consolidamento, stuccatura, riadattamento per ospitare un'opera della Galleria, doratura e integrazione pittorica della Cornice.
-
- Date (da – a) **Dal 10 Giugno 2013 al 10 Ottobre 2013**
 - Nome e indirizzo datore di lavoro **FONDAZIONE MUSEI CIVICI DI VENEZIA** – Piazza San Marco n° 52, Venezia
 - Tipo di azienda o settore Fondazione per la gestione e valorizzazione del patrimonio culturale ed artistico di Venezia
 - Tipo di impiego Collaboratore nel cantiere di: **Palazzo Ducale – Antichiesetta del Doge – Restauro delle pareti perimetrali del Vestibolo dogale**
 - Venezia - Piazza San Marco

La direzione dei lavori è stata condotta dalla Fondazione Musei Civici di Venezia sotto l'alta sorveglianza della soprintendenza preposta alla tutela del bene.
 - Principali mansioni e responsabilità Rilevo delle dimensioni delle pareti e annessa campagna fotografica atta ad individuare lo stato di conservazione delle superfici.
 - Mappatura dello stato di conservazione e del degrado e conseguente elaborazione digitale dei vari rilievi e delle mappature.
 - Esecuzioni di prove di pulitura su superfici lapidee, intonaci e stucchi.
 - Pulitura, consolidamento, stuccatura e integrazione pittorica degli intonaci, stucchi e materiali lapidei.
-
- Date (da – a) **Dal 1 Giugno 2012 al 4 Ottobre 2012**
 - Nome e indirizzo datore di lavoro **ISTITUTO VENETO PER I BENI CULTURALI DI VENEZIA** San Polo n° 2454/a, Venezia
 - Tipo di azienda o settore Scuola di alta formazione nel campo del restauro in collaborazione con la Regione Veneto
 - Tipo di impiego Collaboratore nel cantiere di: **Palazzo Ducale – Antichiesetta del Doge – Restauro del soffitto affrescato da Jacopo Guarana e decorato a stucco dorato, del Vestibolo dogale**
 - Venezia - Piazza San Marco.

La direzione dei lavori è stata condotta dalla Fondazione Musei Civici di Venezia sotto l'alta sorveglianza della soprintendenza preposta alla tutela del bene.
 - Principali mansioni e responsabilità Rilevo delle dimensioni del soffitto e annessa campagna fotografica atta ad individuare lo stato di conservazione delle superfici.
 - Mappatura dello stato di conservazione e del degrado e conseguente elaborazione digitale dei vari rilievi e delle mappature.
 - Esecuzioni di prove di pulitura su superfici lapidee, intonaci, stucchi e affreschi.
 - Pulitura, consolidamento, stuccatura e integrazione pittorica degli intonaci, stucchi, materiali lapidei ed affreschi.

- Date (da – a) **Dal 16 Luglio 2012 al 10 Agosto 2012**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **ISTITUTO VENETO PER I BENI CULTURALI DI VENEZIA** San Polo n° 2454/a, Venezia
- Tipo di azienda o settore Scuola di alta formazione nel campo del restauro in collaborazione con la Regione Veneto
- Tipo di impiego Collaboratore nel cantiere della:
Chiesa di San Pantalon – Cappella Longhi – Restauro di lacerti di affresco delle pareti perimetrali e del soffitto
- Venezia – Sestiere Santa Croce
- La direzione dei lavori è stata condotta sotto l'alta sorveglianza della soprintendenza preposta alla tutela del bene.
- Principali mansioni e responsabilità Rilevo delle dimensioni delle pareti e annessa campagna fotografica atta ad individuare lo stato di conservazione delle superfici.
Mappatura dello stato di conservazione e del degrado.
Pulitura, consolidamento, stuccatura e integrazione pittorica delle superfici intonacate e dei lacerti affrescati.

- Date (da – a) **Dal 20 Giugno 2011 al 20 Ottobre 2011**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **ISTITUTO VENETO PER I BENI CULTURALI DI VENEZIA** San Polo n° 2454/a, Venezia
- Tipo di azienda o settore Scuola di alta formazione nel campo del restauro in collaborazione con la Regione Veneto
- Tipo di impiego Collaboratore nel cantiere della:
Chiesa di Santa Maria del Rosario (detta anche dei Gesuati) – Cantoria lato destro del Presbiterio – Restauro della parete destra della zona presbiteriale
- Venezia – Sestiere Cannaregio
- La direzione dei lavori è stata condotta sotto l'alta sorveglianza della soprintendenza preposta alla tutela del bene.
- Principali mansioni e responsabilità Rilevo delle dimensioni della parete e annessa campagna fotografica atta ad individuare lo stato di conservazione delle superfici.
Mappatura dello stato di conservazione e del degrado e conseguente elaborazione digitale dei vari rilievi e delle mappature.
Esecuzioni di prove di pulitura su superfici lapidee, intonaci, stucchi e marmorini.
Pulitura, consolidamento, stuccatura e integrazione pittorica degli intonaci, stucchi, materiali lapidei e marmorini.

- Date (da – a) **DAL 2009 AL 2016 (MESI DI NOVEMBRE – DICEMBRE – GENNAIO)**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Cooperativa Riforma Fondiaria "Il Paladino"** via Madonna della Stella, Palo del Colle (BA)
- Tipo di azienda o settore Oleificio
- Tipo di impiego Magazziniere addetto all'imballaggio e alle spedizioni.
Operatore macchine trasformazione e produzione.

- Date (da – a) **SETTEMBRE 2010 – GENNAIO 2011**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **WED s.r.l.** S.S. 378, km 16,630 snc CORATO – Filiale di zona BARI – CORATO GLS (GENERAL LOGISTICS SYSTEMS ITALY S.p.A.)
- Tipo di azienda o settore Azienda di logistica e trasporti con marchio GLS a livello internazionale
- Tipo di impiego Responsabile dell'ufficio ritiri nel reparto operativo: gestione delle spedizioni, ricezione degli ordini, contrattazione dei prezzi di consegna, gestione delle prenotazioni sul terminal, ricezione della merce da cliente, controllo dei documenti e dei processi di spedizione, emissione delle fatture, stretto contatto con i clienti per risolvere qualsivoglia problematica.

- Date (da – a) **MARZO – SETTEMBRE 2008**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Agenzia scommesse Intralot Palo del Colle**
- Tipo di azienda o settore Agenzia di scommesse sportive
- Tipo di impiego Collaboratore

- Date (da – a) **MARZO – SETTEMBRE 2007**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Università degli studi di Bari “Aldo Moro”**
- Tipo di azienda o settore Ufficio Relazioni Internazionali dell’Università di Bari
- Tipo di impiego Collaboratore (impiego part-time a seguito dell’inserimento tra gli idonei alla Borsa di Studio).

- Date (da – a) **OTTOBRE – DICEMBRE 2006**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Transcom Worldwide Spa** Strada provinciale Bari – Modugno 70123 Bari (BA)
- Tipo di azienda o settore Call-Center

- Date (da – a) **AGOSTO 2004 – LUGLIO 2005**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Tecnologie Diesel e Sistemi Frenanti SPA** Modugno (BA), via degli Oleandri 8/10
- Tipo di azienda o settore Azienda metalmeccanica
- Tipo di impiego Operaio interinale per “Adecco” – Modugno: impiegato nella lavorazione parti dei sistemi frenanti e controllo lavorazione dei pezzi finiti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **Gennaio 2011 – Novembre 2013**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Istituto Veneto per i Beni culturali di Venezia**
San Polo n°2454/a, Venezia, presso Scuola Grande di San Giovanni Evangelista.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell’arte Medievale, Moderna e Contemporanea; Conservazione dei materiali: pietra e affresco; Documentazione fotografica; Fisica; Geologia; Legislazione dei beni culturali; Restauro dei materiali lapidei e affresco; Rilievo stratigrafico; Storia e tecnica del restauro; Tecniche artistiche: affresco, stucco e marmorino; Cantiere scuola.

- Qualifica conseguita **Tecnico del Restauro di beni culturali materiali lapidei, affreschi e partiti architettonici**

- Date (da – a) **Settembre 1999 – Luglio 2004**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Istituto Tecnico Industriale Statale “A. Volta” di Bitonto (BA)**

- Qualifica conseguita **Diploma di Perito industriale in meccanica (con voto 90/100)**

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura **INGLESE LIVELLO A2**
Buono
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buona capacità nelle relazioni interpersonali in ambito lavorativo, soprattutto nel lavoro di squadra a fine di ottenere il miglior risultato.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buona capacità nel gestire le varie problematiche che si possano presentare durante un lavoro e conseguente attitudine ad ottenere una soluzione rapida e di successo.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottime capacità dell'utilizzo del computer e dell'intero pacchetto Microsoft Office ed in particolare dei programmi Word, Excel, Power Point, con conseguimento della Patente Europea per il Computer (ECDL) certificata AICA (Milano). Buona conoscenza e utilizzo di programmi come ProgeCAD, Illustrator e Photoshop. Ottima capacità di utilizzo di Internet e della Posta Elettronica.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Ottime capacità nel disegno. Ottime capacità nella ricostruzione plastica di elementi in gesso e stucco. Buona capacità nella lavorazione della pietra e di realizzazione di affreschi. Capacità acquisite grazie ai vari laboratori frequentati durante il corso triennale presso l'Istituto Veneto per i Beni Culturali.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Laboratori frequentati durante il corso presso l'Istituto Veneto per i Beni Culturali: Affresco, Marmorino e Stucco Veneziano, Scultura, Doratura, Rilievo, Restauro dei Metalli. Corso per addetti alla gestione delle emergenze antincendio rischio medio e di Primo Soccorso con annesso attestato di qualifica.
PATENTE O PATENTI	Patente B e automunito
ULTERIORI INFORMAZIONI	Per eventuali referenze: Istituto Veneto per i Beni Culturali di Venezia - Restauratrice Edvige Ancilotto R.O.M.A Consorzio – Restauratrice Fabiana Fondi

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 02-04-2026

Firma _____