

## CURRICULUM VITAE

di Manola Gerli

### FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Manola Gerli

Data di nascita 25/02/1953

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date: anno 2013 Corso di qualifica (META) per Tutor aziendale e alternanza scuola lavoro.  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore Cellini-Tornabuoni (Firenze)

• Date: (dal 2003 al 2007) Corsi di Specializzazione SSIS e COBASLID  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Cà Foscari di Venezia; Accademia di Belle Arti di Bologna.

• Qualifica conseguita Abilitazioni in: A007 Arte della Fotografia e della Grafica Pubblicitaria; A021 Discipline Pittoriche; D612 Arte della Serigrafia e della Fotoincisione.

• Date: anno 1990 Diploma Accademico di Belle Arti. Sezione Decorazione  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Firenze

• Date: anno 1974 Diploma di Maturità d'Arte Applicata in Arte Pubblicitaria e Fotografia  
• Date: anno 1972 Diploma di Maestro d'Arte in Arte della Grafica Pubblicitaria e Fotografia

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Statale d'Arte di Porta Romana (Firenze)

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date: (dal 1997 al 2020) Insegnamento delle materie:  
Discipline Audiovisive e Multimediali (Laboratorio e Progettazione); Arte della Fotografia e della Grafica Pubblicitaria, Pianificazione e Tecnica Pubblicitaria; Discipline Pittoriche

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ist. Sup. Enriques (Castelfiorentino); Ist. Sup. Magiotti (Montevarchi); Ist. Sup. Cellini Tornabuoni Firenze); Istituto d'Arte di Porta Romana (Firenze); Liceo Artistico Virgilio (Empoli); Liceo Artistico Leon Battista Alberti (Firenze).

• Tipo di azienda o settore Istruzione Superiore  
• Tipo di impiego Docente  
• Principali mansioni e responsabilità Insegnamento di Storia della Fotografia, della Cinematografia e della Televisione, del Linguaggio fotografico e filmico. Creazione di Storyboard, animazioni e fumetti. Montaggio Video. Progettazione Grafica e Pubblicitaria, Comunicazione, Marketing, Pianificazione e Tecnica Pubblicitaria. Disegno e Tecniche pittoriche.

- Date: anno 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date: (dal 1980 al 1997)
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

#### **MADRELINGUA**

#### **ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Data: 04/04/2024

Firma:

*Manola Gerli*

Insegnamento ed utilizzo dei principali software per la Grafica e il montaggio video.  
Uso della Tavoleta grafica.

Insegnamento di Pittura all'Università dell'Età Libera (Firenze)  
Liceo Artistico Leon Battista Alberti (Firenze).

Amministrazione Comunale in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze  
Docente  
Insegnamento delle Tecniche Pittoriche e del Disegno.

Disegno Grafico per alcune Agenzie Pubblicitarie di Firenze.  
Lavori pittorici su commissione per privati e ditte artigiane fiorentine. Alcune mostre di Pittura personali e collettive.  
Anche contemporaneamente al periodo di studi all'Accademia di Belle Arti.

Settore Grafico Pubblicitario; artigianale ed artistico  
Libera Professione  
Mansioni creative e grafiche per l'esecuzione di Progetti di Comunicazione Visiva e Pubblicitaria: ideazione ed esecuzione di Storyboard per la realizzazione di spot pubblicitari, ecc.  
Lavori pittorici su commissione per privati e ditte artigiane fiorentine (acquerelli, riproduzioni ad olio e miniature su avorio e rame, trompe l'oeil, ecc.).

ITALIANO

INGLESE  
elementare.  
elementare.  
elementare.

Sistema operativo Windows e Mac.  
Suite Adobe CC, principalmente Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere.  
Microsoft Office; Tavoleta grafica.  
Disegno, Pittura, Incisione, ecc.