

Grandissima "divoratrice" di libri, soprattutto di Storia, dove sono molto ferrata sulla storia romana antica ed i due conflitti mondiali. Mi sono appassionata alla storia navale e dell'aviazione, oltre alla storia delle strategie militari nelle diverse epoche. Nutro un amore sconfinato per gli animali, e sono appassionata di Entomologia. Da sempre lotto per la salvaguardia di tutte le specie. Insieme all'amore per gli animali, porto avanti quello per l'ambiente e quello per i diritti umani. Negli ultimi dieci anni ho letto, studiato (ho una discreta conoscenza della Chimica), fatto ricerche su tutto ciò che riguarda l'ambiente, le varie problematiche e relative cause, e su questo campo intendo proseguire, insieme a quello per i diritti umani, compresa la disabilità. Una categoria quella dei disabili, troppo spesso trascurata. Ai libri ed articoli che parlano di ambiente, unisco le letture che riguardano la quantistica, lo studio del cosmo, e la geopolitica. Ho frequentato il corso di Restauro dei Beni librari, a Ronciglione, conseguendo l'attestato finale. Ho frequentato i Corsi di Fotografia, conseguendo il Diploma di Primo e Secondo livello, e mi sono specializzata in fotografia naturalistica e ritrattistica. Il giornalista Carmelo Abbate, ha raccontato la mia storia, nel suo libro "Storie degli altri"

CONOSCENZA DELLE LINGUE

Inglese

Scritto: buono

Parlato: scolastico

Francese

Scritto: buono

Parlato: buono

Alessandra Montivello

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

All'età di 3 anni, comincia il percorso musicale con la sua mamma, musicista ed insegnante di Pianoforte. A 9 anni, in seguito ad un incidente, diventa ipodente, ma questo non ferma la sua inarrestabile voglia di suonare. Nel 1981 continua il suo percorso artistico, entrando al Conservatorio "Giulio Briccialdi", di Terni, diplomandosi in Pianoforte nel 1990, con il massimo dei voti e la Lode. Parallelamete frequenta il primo anno del Liceo Psico Pedagogico "F. Angeloni", per poi proseguire solo con il Conservatorio, portando avanti lo studio delle materie umanistiche e scientifiche, in ambito privato. Si appassiona allo studio del Diritto ed Antropologia forense, diplomandosi poi in Ragioneria. Nel 1991, viene convocata per l'assegnazione della cattedra di Pianoforte Complementare, che mantiene fino al 1995. Parallelamete, sempre al Conservatorio Briccialdi, frequenta il tirocinio per l'insegnamento dello strumento, con un particolare riguardo per l'impostazione delle mani, e si specializza nella Propedeutica Musicale, frequentando i corsi sul Metodo Orff, tenuti da docenti di fama internazionale. Nel 1995 viene ammessa alla classe di Clavicembalo, al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, che frequenta fino a diplomarsi nel 1998, con il massimo dei voti. Nel 1998 le vengono assegnate le cattedre di Pianoforte e Propedeutica Musicale, nella Scuola Comunale di Musica a Todi, dove insegna fino al 2004. Nel 2003 insegna Educazione Musicale alla scuola primaria di Todi Ponte Rio. Dal 2000 al 2003, frequenta il corso di Didattica della Musica, e quello di Composizione, al Conservatorio "P. Morlacchi" di Perugia.

Dal 1995 sostiene l'esame per diventare Volontaria del Soccorso, presso la Croce Rossa di Terni, dove presta servizio fino al 2000.

Nel 2004 consegue il diploma di Operatrice Tecnico Assistenziale presso la cooperativa Aidas, e nel dicembre dello stesso anno viene assunta alla Residenza Cimina a Ronciglione, come Terapista Occupazionale e Musicoterapista. Mansioni che mantiene fino al 2015.

A partire dall'età di 14 anni, si dedica intensamente al concertismo, sia come solista, sia insieme alla sorella violinista, con diverse formazioni cameristiche, e con l'orchestra, anche come clavicembalista. Collabora più volte come Maestro al Cembalo e Pianista accompagnatrice, in diverse opere liriche e strumentali, come "Bastiano e Bastiana" di W.A. Mozart, "La serva padrona" di G.B. Pergolesi, e "Il castello del principe Barbablù" di Bela Bartók. Nel 1992 registra per Rai1 e per diverse emittenti locali. E' stata più volte premiata in concorsi musicali, come il "Valentino Bucchi" di Roma, nel 1979, al Concorso Internazionale "Mascia Masin" nel 1987, ed ha vinto il Primo premio assoluto alla Prima Rassegna Internazionale per Clavicembalo, "Emma Maria Ferrari", con il punteggio 100/100. E' autrice di molte composizioni, strumentali e per il coro, soprattutto per l'infanzia, che sono stati eseguite più volte in ambito didattico, ed in alcuni Festival musicali. Scrive poesie e filastrocche per l'infanzia, ed una sua poesia è stata premiata come poesia d'amore più bella, al Roncio d'Oro di Ronciglione, e pubblicata su diverse antologie di poesia. Ha scritto per le riviste Italzine (per italiani in America) ed Artinsieme, spaziando dalla Poesia alla Storia, dalla Scienza alla Politica.

E' stata insignita del titolo di "Membro onorario" dall'Accademia di studi "Artinsieme", fondata dal musicista Fabrizio Fioriponti, di Lecce.

Competenze

Estremamente empatica e curiosa fin da piccola, mi sono appassionata a diversi campi del sapere, dalla Scienza, alla Letteratura, dalla Musica alla Politifica. Oltre alle già citate competenze in campo musicale, ne ho acquisite molte altre nel corso degli anni.