



# SERENA SCANDELLARI

ILLUSTRATRICE - SCRITTRICE -  
OPERATRICE CULTURALE

## CHI SONO

Sono una disegnatrice e una pittrice: creo illustrazioni di ogni genere per aziende e privati, con predilezione per caricature, illustrazioni per bambini, ritratti digitali e quadri astratti.

Utilizzo piattaforme di disegno digitale e ho familiarità con le nuove risorse di intelligenza artificiale.

Ho pubblicato romanzi, racconti e libri di testo per le scuole superiori in lingua inglese.

Sono vicepresidente dell'APS Canto 31, che organizza corsi di scrittura creativa dal 2009 a Bologna e in Emilia Romagna

## COMPETENZE

Software: Procreate, Sketchbook, Canva, Wordpress

IA: Dall E, Midjourney, DreamStudio, Chatgpt, Stable Diffusion

Sistemi operativi: iOs e Microsoft

Altre Competenze: traduzione e interpretariato, ghost-writing, correzione di bozze, editing, self-publishing, social network.

## PORTFOLIO

Facebook:

<https://www.facebook.com/serescanelliustrazioni/>

Adllance:

serena-scandellari

## CONTATTI:

Cellulare: + [redacted]

Indirizzo: [redacted]

Bologna

Email: [redacted]

Sito: [www.canto31.it](http://www.canto31.it)

## ESPERIENZE LAVORATIVE

2020-oggi

Libera professionista con partita iva (codice ATECO 900109 - ALTRE RAPPRESENTAZIONI ARTISTICHE)

2009-oggi

Ho co-fondato e sono vicepresidente dell'associazione culturale Canto 31, che si occupa di organizzazione e promozione culturale. Tra le varie attività, abbiamo ideato diversi corsi di scrittura creativa tuttora in essere con docenti tra i quali Gianluca Morozzi (Guanda), Patrick Fogli (Baldini + Castoldi), Alessandro Berselli (Piemme) e Barbara Baraldi (Mondadori). Nell'ambito dell'associazione, ho curato ed editato le oltre trenta antologie di racconti scritte dai nostri allievi e pubblicate da Jar edizioni, da Farnandel e da Clown Bianco. Mi occupo di editing e correzione di bozze per conto di privati. Svolgo attività di ghost-writing per privati e aziende.

2023: ho illustrato due libri per ragazzi, Le fiabe di Sophie e L'avventurosa vita di Lalà, entrambi pubblicati su Amazon. Ho creato copertine per alcuni libri, tra cui Letti (ed. Booktribu) e The Girl In The Mirror (Amazon).

2022

Autrice del volume Colors and Words, Colori e parole, Amazon

2015-2018

Sono stata lettrice di narrativa italiana e redattrice per la casa editrice Farnandel di Ravenna.

2016

Autrice del racconto The Very Last One contenuto nell'antologia Non dirmi come va a finire (Clown Bianco).

2015

Vincitrice del concorso indetto da Format edizioni, con il patrocinio del Comune di Bologna, Quartiere Saragozza, per la sezione "racconti brevi", con il racconto Che ore sono, edito nell'antologia I nostri animali si raccontano.

2014

Co-autrice del libro di testo per le Scuole Superiori in lingua Inglese Art With a View, edito da Trinity Whitebridge.

Autrice del romanzo L'anima al diavolo, edito da Felici editore.

2013

Co-autrice del libro di testo per le Scuole Superiori in lingue inglese Business & Co, edito da Trinity Whitebridge.

Autrice del romanzo L'amore è un uccello ribelle, edito da Miraviglia editore.

Vincitrice del premio rassegna Scrittori con gusto conferito dall'associazione culturale Res Aulica.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2003

Laurea magistrale (vecchio ordinamento) in Lingue e Letterature Straniere Moderne presso l'Università di Bologna.

1994

Diploma di Maturità Linguistica presso il Liceo Marcello Malpighi di Bologna.

## INTERESSI PRINCIPALI



Sono a conoscenza che, ai sensi del art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal disp. 196/2003.