CURRICULUM VITAE

Formato Europeo



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Zina Barrovecchio

Indirizzo Palermo

Nazionalità Italiana

Data di nascita 21 marzo 1961

STRUZIONE E FORMAZIONE

•Date 1980/81

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Università degli Studi di Palermo

Facoltà di Lingue e letterature straniere

moderne

Principali materie oggetto dello studio
Lingua e Letterature Francese e Inglese

Qualifica conseguita
Laurea in Lingua e Letteratura Francese

Con Votazione 110 e lode

•Date 1997/98

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Università degli Studi di Palermo

Facoltà di Giurisprudenza

Principali materie / abilità
Diritto Costituzionale

professionali oggetto dello studio

Diritto Canonico

Diritto privato

Inglese giuridico

Filosofia del diritto

Storia del diritto romano

Diritto del lavoro

Date

· Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

· Qualifica conseguita

Dal 2005 ad oggi

Camera di Commercio

Iscrizione Albo dei Periti e degli Esperti

Traduttori

Date

Aprile 2002-Dicembre 2002

Corso di informatica (Office) presso

Ce.Si.Fo.P

· Qualifica conseguita

Attestato

Formazione artistica

Date

1972-1980

· Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Accademia di danza del Teatro Massimo

di Palermo

Qualifica conseguita

Diploma di danzatrice classica

ESPERIENZA LAVORATIVA •

Date

Da gennaio 1986 a novembre 2011

 Nome e indirizzo del datore Teatro Massimo Palermo di lavoro Piazza Verdi · Tipo di azienda o settore Ente Lirico Principali mansioni e responsabilità Ballerina solista con obbligo di corpo di ballo Date Ottobre 1985 - Dicembre 1985 Nome e indirizzo del datore di Teatro alla Scala di Milano lavoro · Tipo di azienda o settore Ente Lirico Tipo di impiego Ballerina /mimo Aida regia di Luca Ronconi con Luciano Pavarotti e Maria Chiara Date giugno 1983 Tipo di azienda o settore Rai Radiotelevisione Italiana Centro di produzione di Milano Cso Sempione Tipo di impiego Ballerina nella trasmissione Tasto Matto Date Settembre 1982-Marzo 1983 Nome del datore di lavoro Teatro dell'Elfo di Milano e Teatro Goldoni di Venezia Tipo di impiego Attrice /ballerina in Hellzapopping Regia di Gabriele Salvatores Salvatores Date novembre 1980 -febbraio 1981

· Nome e indirizzo del datore di Rai Radiotelevisione Italiana lavoro Centro Produzione Rai TV Roma Via Teulada · Tipo di azienda o settore Ballerina nella trasmissione Drim con Oriella · Tipo di impiego Dorella . Regia di Boncompagni Date 1987-89 · Nome e indirizzo del datore di Stage and Money lavoro Giornale Culturale Accademia di Brera Milano Tipo di azienda o settore Corrispondente da Palermo · Tipo di impiego · Principali mansioni e responsabilità Critico teatrale Date 1995 Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Mediterraneo Tipo di azienda o settore Quotidiano di Palermo • Tipo di impiego • Principali mansioni Redattrice da settembre 2018 Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Giornale di Sicilia Principali mansioni Critico Teatrale Dicembre 2011-Settembre 2018 .Date

· Nome e indirizzo del datore di lavoro Do In srl. Centro di Riabilitazione Via Mondini 15-17 Principali mansioni Direttore Amministrativo e commerciale CAPACITÀ E COMPETENZE **PERSONALI** Lingua Francese Capacità di lettura Ottima · Capacità di scrittura Ottima · Capacità di espressione orale Ottima Lingua Inglese Capacità di lettura Buona · Capacità di scrittura Buona · Capacità di espressione orale Buona CAPACITÀ E COMPETENZE Capacità gestionali e di direzione del personale. Cura degli aspetti legali dell'azienda

Buona competenza nella scrittura giornalistica

ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Diploma Cesifop per l'uso di Word ,Excell

Autorizzo il trattamento dei miei da	ati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.
Data 26/04/2022	Firma Tropichoza Penovecelo