

CURRICULUM VITAE

Formato Europeo



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Zina Barrovecchio
Indirizzo	Palermo
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	21 marzo 1961

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

•Date	1980/81
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Palermo Facoltà di Lingue e letterature straniere moderne
•Principali materie oggetto dello studio	Lingua e Letterature Francese e Inglese
• Qualifica conseguita	Laurea in Lingua e Letteratura Francese Con Votazione 110 e lode
•Date	1997/98
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Palermo Facoltà di Giurisprudenza
• Principali materie / abilità	Diritto Costituzionale

professionali oggetto dello studio

Diritto Canonico

Diritto privato

Inglese giuridico

Filosofia del diritto

Storia del diritto romano

Diritto del lavoro

Date

Dal 2005 ad oggi

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Camera di Commercio

• Qualifica conseguita

Iscrizione Albo dei Periti e degli Esperti

Traduttori

Date

Aprile 2002-Dicembre 2002

Corso di informatica (Office) presso

Ce.Si.Fo.P

• Qualifica conseguita

Attestato

Formazione artistica

Date

1972-1980

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Accademia di danza del Teatro Massimo
di Palermo

• Qualifica conseguita

Diploma di danzatrice classica

ESPERIENZA LAVORATIVA •

Date

Da gennaio **1986** a novembre **2011**

• Nome e indirizzo del datore

di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Principali mansioni e responsabilità

Teatro Massimo Palermo

Piazza Verdi

Ente Lirico

Ballerina solista con obbligo di corpo di ballo

•Date

Ottobre **1985** –Dicembre **1985**

• Nome e indirizzo del datore di

lavoro

• Tipo di azienda o settore

Ente Lirico

• Tipo di impiego

Ballerina /mimo Aida regia di Luca Ronconi
con Luciano Pavarotti e Maria Chiara

Date

giugno **1983**

• Tipo di azienda o settore

Rai Radiotelevisione Italiana

Centro di produzione di Milano Cso Sempione

• Tipo di impiego

Ballerina nella trasmissione Tasto Matto

Date

Settembre **1982**-Marzo **1983**

Nome del datore di lavoro

**Teatro dell'Elfo di Milano e Teatro Goldoni di
Venezia**

Tipo di impiego

Attrice /ballerina in Hellzapopping Regia di Gabriele Salvatores
Salvatores

Date

novembre **1980** -febbraio **1981**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Rai Radiotelevisione Italiana

Centro Produzione Rai TV Roma Via Teulada

Ballerina nella trasmissione Drim con Oriella

Dorella . **Regia di Boncompagni**

•Date

1987-89

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Stage and Money

• Tipo di azienda o settore

Giornale Culturale Accademia di Brera Milano

• Tipo di impiego

Corrispondente da Palermo

• Principali mansioni e responsabilità

Critico teatrale

•Date

1995

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Il Mediterraneo

• Tipo di azienda o settore

Quotidiano di Palermo

• Tipo di impiego • Principali mansioni

Redattrice

.Date

da settembre 2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Giornale di Sicilia

Principali mansioni

Critico Teatrale

.Date

Dicembre 2011-Settembre 2018

