

MARCO ZANINI

INFORMAZIONI PERSONALI

- * Data di nascita: 13-11-1955
- * Luogo di nascita: Roma

ESPERIENZE DI LAVORO ARTISTICHE

1968: Suona musica rock con i gruppi romani "Firemen" e "Tribù di Ginky". Inizia lo studio della chitarra classica.

1969 - 1970: Esegue il primo concerto di chitarra classica in occasione del "Maggiolino Musicale" organizzato e diretto dal M° Armando Del Cupola presso il teatro Valle in Roma. Continua a suonare musica rock con i gruppi "Firemen" e "Acida Comunione Musicale".

1971 - 1973: Partecipa a spettacoli della RAI con il trio "I figli di Lia". Collabora con la RCA per la promozione dei dischi.

1974 - 1976: Dopo aver superato a pieni voti il 5° anno di chitarra presso il Conservatorio di Frosinone entra nel Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila sotto la guida del M° P. Garzia. Si esibisce nel duo di chitarra classica "Zanini-Di Bartolomeo". Compone musica seria e la esegue con il quartetto "Divergenze Musicali". Canta come basso nel coro polifonico "Casella" diretto dal M° R. Capasso. Suona nell'orchestra diretta dal M° P. Cerasoli. Esegue musica rock sperimentale presso le discoteche abruzzesi.

1977: Inizia un'intensa attività di chitarrista e compositore con il gruppo rock "La Nostra Immagine" vincendo il 9° Concorso Nazionale ENAL e partecipando a trasmissioni radiofoniche della RAI. Conduce su Radio Europa la trasmissione "Capire il rock".

1978 - 1979: Suona con i gruppi "Arco Ricci" e "La Nostra Immagine". Partecipa allo spettacolo "Sempredipiù" di Liana Orfei. Compone ed esegue le musiche per il cabaret "Un omino piccino piccino... e un angelo biondo" con Isabella Bigini e Leo Valeriano. In tournée con l'orchestra "Mimmo Bucciarelli" (Svizzera, Germania, Finlandia, Norvegia, Italia). Al rientro suona con il gruppo "Arco Ricci" e con il fisarmonicista Umberto Romano.

1980 - 1981: Partecipa alla trasmissione televisiva "DOMENICA IN..." condotta da Pippo Baudo nel gruppo diretto dal M° P. Caruso. Si occupa di musicoterapia. Concerti con il cantautore Zef Gialloreti

1982 - 1985: Fonda il gruppo "Modus Tempus" per eseguire musiche da lui composte. Insegna presso le scuole popolari di musica di Poggio Picenze e Pescocostanzo e nella "Scuola Popolare di Musica Alto Sangro". In tournée con l'orchestra "Europe Tour Show" (Abruzzo, Molise, Lazio, Campania).

1986 – 1987: Lavora per RAI RadioTre. Scrive e realizza le musiche originali per la trasmissione “Girovacanze” di A. Amante su RAI RadioUno nella quale si cimenta anche come attore. Canta come basso nel coro “Gran Sasso” de L’Aquila. Concerto come basso nel coro “Gran Sasso” de L’Aquila con l’Orchestra Sinfonica Abruzzese (27/08/1987). Si esibisce con il duo “Ginky & Lory”.

1988 – 1989: Insegna presso la “Scuola Popolare di Musica Alto Sangro”. Si esibisce con il gruppo “Ginky & Lory Band”. Lavora per RAI RadioTre. Apre il “Sound Service Studio” a Roma realizzando il master “View from the Cross” del gruppo “Miss Daisy”. Direttore musicale nello spettacolo del 08/06/1988 organizzato dalla scuola media statale di Rignano Flaminio. In tournee (Ottobre 1988) con l’Orchestra Sinfonica Abruzzese e l’Orchestra Sinfonica di Olsztyn (Polonia). Fonda il gruppo “Ghostly Medley” a Roma.

1990 – 1991: Suona con l’Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta dal M° Fabio Frizzi. Inizia un’intensa attività concertistica con i “Ghostly Medley”. Collabora con RadioRock e RadioRoma.

1992 – 1993: Lavora per RAI RadioTre. Registra il CD “Freakish Trip” con i Ghostly Medley per l’etichetta MELLOW RECORDS. Si esibisce con i Ghostly Medley e il chitarrista Bambi Fossati. Partecipa alla “Serata dei chitarristi romani” organizzata da RadioRock al Teatro Castello in Roma. Si esibisce in duo con la cantante Joy Sacco e con l’orchestra spettacolo “AMA”.

1994 – 1995: Lavora per RAI RadioTre. Partecipa alla “Serata dei chitarristi romani” organizzata da RadioRock al Palladium di Roma. Suona chitarra acustica e tastiere nel cd “The Cage” prodotto dal gruppo “Overload”. Insegna chitarra nel corso sperimentale organizzato dal Comune de L’Aquila.

1996 – 1998: Lavora per RAI RadioTre e per la Filodiffusione. Suona con i gruppi “Alma”, “Angus”, “Alex’s Show” e con l’orchestra di rythm’n’blues “Soul & Tacchi”. Si esibisce in duo (“Kris & Mr. Wah-Wah”) con la cantante Cristina De Laurentiis. Conduce la trasmissione “A tutto demo” su Radio Espansione.

1999 – 2002: Prosegue l’attività concertistica con gli “Alma” e il duo “Kris & Mr. Wah-Wah”. Entra nel gruppo di musica folk “La Banda de zi’ Nico”. Entra come chitarrista e arrangiatore nell’Orchestra Regionale di Fiati diretta dal M° Paolo Cerasoli. Suona come percussionista con l’Orchestra del Teatro Marrucino di Chieti.

2003 – 2005: Fonda il gruppo blues “Memories”che diventerà “Marco Zanini Blues Band”. Prosegue l’attività con l’Orchestra Regionale di Fiati. Insegna presso la scuola della Banda di Montereale (AQ). Si esibisce in duo con il figlio Davide (“Mark & Dave”). Suona in diverse formazioni tra cui i “Funk Totum”.

2006 – 2007: Prosegue l’attività con l’Orchestra Regionale di Fiati. Collabora con il Teatro Marrucino di Chieti e il Teatro dell’Opera di Roma.. Collabora con il M° Antonello Neri per l’opera “Celestino V”. Collabora con il M° Sergio Rendine per l’opera “De Profundis”. Prosegue l’attività con il duo “Mark & Dave” e “Marco Zanini Blues Band”.

2008: Collabora con la pianista Paola Crisigiovanni e l’Orchestra Sinfonica di Sanremo. Collabora con il M° Antonello Neri. Collabora con il liutista Maurizio Pratola. Prosegue l’attività con il gruppo “Marco Zanini Blues Band”.

2009: INTERRUZIONE DELL’ATTIVITA’ CAUSA TERREMOTO DEL 6 APRILE.

2010-2011: Collabora all'Opera "Notturmi per L'Aquila" del M° Antonello Neri con il M° Pasquale Veleno. Suona con "Italian American Funky", "Tropical Dance" e "Marco Zanini Blues Band". Arrangia e realizza le musiche del CD "Sentivo il profumo dei fiori" di Cristian Di Prospero presso lo studio Ananas di Ferrara.

2012-2013: Collabora alla "Missa Papae Pauli" di L. Chailly. Lavora con la fondazione "Ciudad de Oviedo Music Foundation" (Spagna). Collabora con gli editori Ricordi e Bideri. Collabora con il M° Sergio Rendine. Collabora con il M° Francesco Gilio. Collabora con il baritono Clemente Franciosi. Suona con il fisarmonicista Sergio Petronio. Suona con "Marco Zanini Blues Band" e "Khany Scjoti". Fonda il trio "DEM" con il figlio Davide e la cantante Elena D'Ascenzo.

2014-2016: Realizza il CD "Autumn lights" con i DEM (arrangiamenti, chitarre, voce). Suona nel musical "Passione gitana" di Claudio Melatti. Suona con "DEM" e "Khany Scjoti". Collabora all'opera "Pinocchio" con il M° Sergio Rendine. Collabora con il baritono Clemente Franciosi.

2017-2019: Realizza il CD "Impronte" con i DEM (arrangiamenti, chitarre, voce). Suona con DEM e Khany Scjoti. Collabora con il M° Tony Marcotullio. Suona nel musical "Romanza gitana" di Claudio Melatti. Collabora con il M° Paolo Cerasoli.

2020: INTERRUZIONE DELL'ATTIVITA' CAUSA COVID

2021: Realizza l'album "Armonie notturne"

ATTIVITÀ EXTRA PROFESSIONALI

1960 – 1970: Attività di doppiatore e attore di teatro

1970 – 1972: Collaboratore attività promozionali con la R.C.A.

1983: E' premiato a Milano per la poesia "Nel profondo"

1984 – 1986: Attività di agente commerciale con l'azienda RLSA

1986: Consegue il diploma di tecnico pubblicitario presso la scuola de "Il Globo International Marketing"

1987: La casa editrice ALBATROS pubblica il suo libro di poesie "Trittico"

1988 – 1990: Attività di agente commerciale con l'azienda Punto Service

1995 – 1996: Attività di doppiatore

2013: La casa editrice DAFNE pubblica il suo libro "Poesie per una vita" in formato e-book