# CURRICULUM VITAE
# di
# Monaldo Moretti

Classe 1972, ho studiato al DAMS di Bologna, frequentando nel contempo laboratori extra-universitari di filmmaking e direzione della fotografia cinematografica. In questo periodo ho anche lavorato come operatore per sfilate di moda ed eventi della Fornarina ed ho scritto articoli per la rivista *[Sni:z]* occupandomi di teatro di ricerca e performing arts.
Nel 2000 sono stato tra i co-fondatori della Zapruder filmmakersgroup, un collettivo di cineasti che si muove negli interstizi tra Cinema, Teatro, Performing arts ed Arte contemporanea. In questo ambito mi sono di volta in volta occupato di direzione della fotografia, montaggio, editing, foley art, stereografia, attore. Abbiamo partecipato con i nostri lavori ai maggiori festival internazionali di questi ambiti. Alcuni tra i premi ricevuti negli anni comprendono il Premio ''Werkleiz Award'' al Festival di Oberhausen Kurzfilmtage 2002, il Premio TTV Performing Arts on screen 2005, il Premio Lo Straniero 2010, il Premio Persol 3-D 2011 alla 68ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia e Premio MAXXI 2016 presso il MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo.

Sul territorio marchigiano, tra il 2004 ed il 2009 ho fatto parte del Direttivo della Ass. Cult. La Rondinella, che allora gestiva la programmazione del Teatro La Rondinella di Montefano, contribuendo allo sviluppo del "cartellone" di quelle stagioni. Tra il 2009 ed il 2012 sono stato tra i fondatori ed organizzatori del festival "Artika" di Recanati, collaborando sia alla programmazione delle attività concertistiche che alla curatela delle mostre di Arte contemporanea. Da sempre appassionato di musica, dal 2015 al 2017 ho fatto parte del Direttivo del Circolo ARCI La Serra di Recanati curando perlopiù il programma di concerti e performance, e poi ancora nel 2022/2023, promuovendo l'affiliazione del circolo al circuito UCCA - Unione Circoli Cinematografici ARCI ed avviando quei cicli di proiezioni cinematografiche di cui sono ancora oggi uno dei co-curatori.
Dal 2021 collaboro con gli Astronave Recording Studios di Recanati alla realizzazione del format musicale YouTube "Diario di bordo". Nato nel periodo di pandemia da COVID-19 allo scopo di sostenere le scene musicali in un momento così difficile, il format è poi cresciuto sempre più negli anni successivi, ricavandosi un suo spazio nel variegato mondo delle live session di YouTube.

Ho guardato con curiosità ed interesse al MoVimento 5 Stelle fin dai suoi esordi, perché mi sembrava proponesse alcune delle cose che io sostenevo ormai da molto tempo. Ho partecipato alle riunioni del Meet-Up di Recanati fin dall'inizio, entrandoci un po con lo spirito dell'esploratore, nel tentativo di rintracciare e comprendere eventuali affinità e divergenze. Pur approvandone in gran parte le proposte, decisi di iscrivermi alla piattaforma "Rousseau" solo nel 2014, dopo quelle votazioni online con cui il MoVimento si espresse per il sostegno ad una Legge Elettorale Proporzionale, con sbarramento basso, senza paracadute e senza liste bloccate. Sono da sempre per un sistema parlamentare, libero da quelle derive governiste che si muovono tra sistema maggioritario, bipolarismo e partiti personalistici. Non mi piacciono le politiche di precarizzazione del lavoro che orami da troppi anni vedo portare avanti dalla gran

parte dei partiti e considero alcune leggi fatte dai Governi Conte l'unica chiara inversione di questa pluridecennale tendenza. Considero poi la Riforma Bonafede quella riforma della Giustizia che in molti avremmo voluto vedere attuata dalla sinistra degli anni '90. Da sempre considero l'abolizione del Fiscal Compact e l'introduzione degli Eurobond l'unica strada possibile verso un'Europa solidale, libera dal giogo delle oligarchie finanziarie e genuinamente ispirata al "Manifesto di Ventotene".

Mi sono candidato a consigliere comunale con il M5S per la prima volta alle Elezioni Amministrative 2024 del Comune di Recanati, sostenendo il candidato Sindaco non eletto Antonio Bravi.

07-07-2025