

# FORMATO EUROPEO CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>CECCATO EMANUELE</b>
Indirizzo	<b>XXXXXXXXXX</b>
Telefono	<b>XXXXXXXXXX</b>
Fax	
<b>E-mail</b>	<b>omissis</b>
PEC	omissis
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	31-07-1971

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1998 – 2021 (attualmente in Cigs)  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Alitalia in A.S.
  - Tipo di azienda o settore Trasporto aereo
  - Tipo di impiego Assistente di volo
- Principali mansioni e responsabilità Abilitato allo svolgimento delle procedure di emergenza e ai servizi di bordo
  
- Date (da – a) 2001 - 2004  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Exibart
  - Tipo di azienda o settore Rivista specializzata d'arte
  - Tipo di impiego Critico d'arte
- Principali mansioni e responsabilità Redattore esterno
  
- Date (da – a) 2003 - 2004  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro TIME OUT Roma
  - Tipo di azienda o settore RIVISTA
  - Tipo di impiego Critico d'arte
- Principali mansioni e responsabilità Inviato di redazione
  
- Date (da – a) 1996 -1997  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro BACI BACI
  - Tipo di azienda o settore WEB MAGAZINE
  - Tipo di impiego Critico cinematografico
- Principali mansioni e responsabilità Redattore
  
- Date (da – a) 1994 - 1995  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro NETILLUSTRA
  - Tipo di azienda o settore WEB MAGAZINE/GALLERIA D'ARTE
  - Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Redattore

- Date (da – a) 1992 - 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Aeronautica Militare
  - Tipo di azienda o settore Ministero della Difesa
  - Tipo di impiego Ufficiale di complemento
- Principali mansioni e responsabilità Difesa, trasporti e logistica

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1993 - 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, voto 108/110, Università "La Sapienza" – Facoltà di Lettere e Filosofia; Roma.  
Tesi: “In The American Grain: William Carlos Williams e la Tradizione Letteraria Americana”.
- Date (da – a) 1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Diploma di Perito tecnico aeronautico, voto 55/60 – Istituto Tecnico Aeronautico F. De Pinedo, Roma.  
Brevetto di Pilota Privato.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

OTTIMA

OTTIMA

OTTIMA

C2

FRANCESE

OTTIMA

OTTIMA

OTTIMA

C1

SPAGNOLO

BUONA

BUONA

BUONA

B2

PORTOGHESE

BUONA

BUONA

BUONA

B1

- **Capacità di lettura**
- **Capacità di scrittura**
- **Capacità di espressione orale**

- **Capacità di lettura**
- **Capacità di scrittura**
- **Capacità di espressione orale**

- **Capacità di lettura**
- **Capacità di scrittura**
- **Capacità di espressione orale**

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

GESTIONE E RISOLUZIONE DI EMERGENZE E URGENZE CONNESSE ALL'ATTIVITÀ DI LAVORO  
CAPACITÀ RELAZIONALI E DI LAVORO IN SQUADRA

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLE RISORSE UMANE;  
CAPACITÀ DI LAVORO IN CONDIZIONI DI STRESS

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Conoscenze informatiche:

Buona conoscenza dei sistemi operativi Mac Os; conoscenza professionale degli applicativi *McOffice Word, Power Point e Excel*; buona conoscenza di *Google Drive e Google Earth* finalizzato ad analisi di strategie per il territorio

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

BUON LIVELLO DI DISEGNO TECNICO E ARTISTICO CON UTILIZZO DI VARIE TECNICHE PITTORICHE E SCULTOREE

PATENTE O PATENTI

Brevetto di Pilota privato  
Patente B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**2021**

**Vice-presidente associazione culturale Osservatorio Aviazione**

**2018 – 2019**

**Coordinatore del Tavolo Tecnico intersindacale del trasporto aereo nazionale (TITAN)**

**2004-ad oggi**

**Vice-presidente e direttore artistico associazione culturale Ro.Mi. per l'arte contemporanea**

**Attività di docenza e  
altre esperienze**

2018

Membro della SIET- Società italiana di economia dei trasporti e della logistica

2017

Collaborazione con vari Deputati della Commissione Trasporti e della Commissione Lavoro

2001

Docente corso di Inglese tecnico aeronautico presso lscuola privata aeroporto dell'Urbe

1999

Superamento del Concorso a Cattedre abilitante per l'Insegnamento per le scuole medie e superiori

1993 – 1995

Assistente didattico presso le comunità di etnia Rom per la scuola d'infanzia e primaria con associazione di volontariato per conto del Comune di Roma.

.

.

**PUBBLICAZIONI PRINCIPALI**

**2017**

**articolo “Crece el Trafico aeroportuario mundial” per la rivista “Equipar” México edition aeropuertos nov-dic 2017 , consulente per l'edizione.**

**2002**

**Intervista all'artista Carla Accardi in occasione dell'inaugurazione della mostra personale presso il Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris per la rivista Exhibart**

Autorizzo formalmente il trattamento dei dati in conformità alla legge 675/1996 e al D. Lgs 196/2003 in materia di *privacy*.

7 – 8- 2022

In fede

