

*Curriculum vitae di*

## ***ELISABETTA CAIANI***

### **Dati anagrafici**

Nata a Firenze il 11 luglio 1976

cittadinanza italo-americana

Residente in via di Peretola 439 Firenze

Stato Civile: nubile

Tel. Cellulare: 3899959482

Cod. Fiscale: CNA LBT 76L51 D612B

e-mail: [elisabetta.caiani@tin.it](mailto:elisabetta.caiani@tin.it)

Patente B e automunita

**In possesso del patentino di “Accompagnatrice Turistica”**

### **Titoli di studio**

- **2004** *Laureata* presso la *Facoltà di Lettere e Filosofia* di Siena nell'indirizzo etno-antropologico. Titolo della tesi sostenuta: “*Prospettive interculturali e strumenti operativi. Il gioco nel paradigma della complessità*”. Votazione: 108
- **1995** Diplomata presso il Liceo Classico “Dante Alighieri” di Firenze

### **Esperienze lavorative**

#### ***Area turismo e valorizzazione del territorio***

- **2014-2022** Collaborazione con l'Agenzia **IF – Italy's Finest Lifestyle Management** – organizzazione di eventi per turisti in luoghi di pregio
- **2018-2023 (in corso)** **Collaborazione con Withlocals** – conduzione e ideazione di walking tours (family treasure hunt, food tour, 5 terre Tour, parks and playgrounds tour).
- **2008/2023 (in corso)** Ideazione di itinerari (percorsi naturalistici e culturali) e accompagnamento di gruppi. Vedi il sito dell'**Associazione Sconfinando**, di cui sono **socia fondatrice**: [www.sconfinandointoscana.it](http://www.sconfinandointoscana.it).

Dell'Associazione Sconfinando evidenzio le più recenti collaborazioni:

- Collaborazione con l'**ENTE CASSA DI RISPARMIO**. Supporto logistico, tutoraggio e rapporto con le scuole per il Progetto 100 itinerari +1 (vedi Sito) volto a incentivare la conoscenza del territorio da parte dei giovani.
- Collaborazione con **Libera Università di Scandicci** con il progetto “Firenze mi racconta”.

- Progetto di raccolta e condivisione di storie autobiografiche “**Biblioteca vivente**”, “**Vite in Autostop**” presso Biblioteca Civica di Calenzano, Oblate di Firenze, Quartiere di Sorgane, Isolotto, Carcere di Prato La Dogaia.
- Progetti didattici inseriti nelle **CHIAVI DELLA CITTA’** “Sui passi del pellegrino”, “Topos in fabula”, “Non siamo soli, siamo solidali”, “Felici e sconnessi”.
- Progetto didattico rivolto alle scuole “**Custode del mio territorio**” con il contributo dell’Ente Cassa di Risparmio.
- Progetto di laboratori espressivi all’interno del progetto “**Conoscersi per stare bene insieme**” promosso e finanziato dal Comune di Prato
- Collaborazione con il **Quartiere 1 e Quartiere 2, Quartiere 4** di Firenze: organizzazione di passeggiate e incontri rivolti alla cittadinanza volti alla scoperta del Quartiere.
- **2010** Accompagnatrice turistica nel tour Toscana/Umbria promosso dall’agenzia “**Stay & visit**”, Orofino tours.

### *Area teatro – teatro in inglese – animazione*

- **2008-2023 (in corso)** Animazione e coordinamento, **in collaborazione The Global Theatre Project e APS Sconfinando** dei seguenti progetti artistici/educativi:
  - 1 **English Spettacolare!**: Ciclo di laboratori di teatro, gioco e musica volti ad attivare la lingua inglese, rivolti a bambini e ragazzi di diverse fasce di età. Sede dei laboratori: Istituto Comprensivo Calamandrei, Istituto Comprensivo Teresa Mattei, Istituto Comprensivo Montagnola Gramsci, Istituto Comprensivo Città Scuola Pestalozzi, Istituto Comprensivo Masaccio di Firenze. Dal 2021 inserito tra le proposte didattiche delle Chiavi della Città.
  - 2 **Creative Campus**: Progetto rivolto all’integrazione di studenti americani all’interno della comunità fiorentina attraverso l’organizzazione di eventi e processi creativi che coinvolgano i luoghi e i residenti della città.
  - 3 **Art Crawl**: Progetto rivolto a turisti e studenti stranieri. Percorso fotografico volto alla valorizzazione del quartiere d’Oltrarno.
- **2018-2022** collaborazione con scuola paritaria **Kindergarten** di Firenze come docente madrelingua inglese di **Musica nelle classi della scuola Primaria**.
- **2014 – 2023 (in corso)** Conduzione di “**Esperienze di teatro**”, laboratori teatrali presso la scuola secondaria di primo grado Cavalcanti di Sesto Fiorentino, Granacci di Bagno a Ripoli, Ottone Rosai di Firenze.
- **2022** Collaborazione con **COOP 21** di Bagno a Ripoli, ideazione e conduzione di laboratori di teatro musica e movimento per la scuola secondaria di Rignano.
- **2010-2019** Ideazione e conduzione di laboratori annuali e campus estivi di **teatro musicale** rivolti a bambini, in collaborazione della scuola di musica Il **Trillo**.
- **2013-2015** Collaborazione con “**Bimbi in Movimento**”– Laboratori di propedeutica musicale e teatro in inglese presso il Kinderschool di Firenze- Laboratori di **giocomotricità scacchistica** presso la scuola elementare di Grassina, - Laboratori di **scacchi** presso la scuola elementare di Antella.
- **2014/2015** Collaborazione con l’Associazione “**Miniarock**”: organizzazione di un laboratorio di inglese rock presso la libreria “Farollo e Falpalà” di Firenze.
- **2010** In collaborazione dell’associazione Florence International Theatre Company, conduzione di

**workshops di scrittura teatrale** presso il Museo Strozzi, ispirati alle opere della mostra temporanea di Magritte.

- **2012** In collaborazione con il gruppo “TeatroLà”: ideazione e realizzazione di cene – spettacolo rinascimentali presso il Bar Ristorante letterario “Cuculia”, spettacolo “Indiscrezioni”
  - **2008** *Attrice* nello spettacolo teatrale "Atelier" realizzato dalla compagnia “Magnifico Visbaal” (22 repliche). Animazione guidata, rivolta alle scuole, attraverso le opere di arte contemporanea esposte al *museo "Arcos"* di Benevento
  - **2008** Collaborazione in qualità di animatrice con la società “*4events*” di Pesaro. Organizzazione di un intervento di *team building* sulla base del format CSI.
  - **2007** Collaborazione con AIF (Associazione Italiana Formatori). Conduzione di un laboratorio sui “*giochi teatrali*” come strumento per stimolare la partecipazione dei giovani.
  - **2006/2007** *Spettacoli itineranti* sul tema delle “ricette regionali” in collaborazione della compagnia "Magnifico Visbaal" presso comune di Benevento e provincia
  - **2004/2005** *Operatrice teatrale* presso varie scuole di Firenze e Provincia all’interno del Progetto “Le chiavi della città”.
  - **1998/2005** *Spettacoli di animazione* e intrattenimento per bambini. Collaborazione con “*Cantieri Ikrea*” con sede a Montespertoli (spettacoli di Clown, mimo, animazioni per feste medievali, interventi per enti pubblici e privati). Collaborazione con l’Associazione “*Ruinart*” di Pontassieve (animazione con strutture gonfiabili)
  - **2003** Collaborazione con l’Associazione “*Arc en ciel*” come operatrice teatrale presso la scuola di S. Maria all’Antella (Fi)

### *Area socio - educativa*

- **2020** conseguito il certificato di **Facilitatore Erasmus + Virtual Exchange**
- **Dal 2006 al 2016** Collaborazione con Coop. *ARCA di Firenze e con privati* come accompagnatrice di disabili presso soggiorni estivi.
- **Dal 2006 al 2012** Collaborazione con OXFAM Italia. *Interventi didattici* in varie scuole toscane come preparazione all’annuale “*meeting sui diritti umani*” patrocinato dalla Regione toscana.
- **2006** Collaborazione con Associazione Sportiva “*Vivarium*” Chianti Sport come *educatrice* presso centri estivi. Periodo giugno/luglio
- **2004/2005** *Insegnante di inglese* presso la scuola di lingue “*Magister*” di Firenze
- **2014/2015** *Insegnante di inglese* presso *Enfap* di Firenze
- **2002/2003** Collaborazione con Associazione “*Terra Madre*” di Pontassieve come educatrice nei centri estivi presso scuola materna di Carmignano (PO)
- **2002** Collaborazione con Associazione “*Terra Madre*” come *educatrice Interculturale* presso varie scuole di Firenze
- **2001** Collaborazione con “*Onfrida teatrodanza*” di Firenze nell’organizzazione di uno *scambio culturale* con i bambini del Progetto “*Axè*” di Savador di Bahia
- **1997/2007** *Tutor* presso privati. Sostegno in varie materie (italiano, inglese, matematica, storia, geografia, filosofia,)
- **1997/1998** Insegnante presso la *scuola Internazionale* di Ponte a Ema (italiano e storia)

### *Area varie*

- Dal **2006** attività di **DJ** presso vari locali di Firenze (Ulisse Barnum, Casa del Popolo di Settignano, Rullante club, Glue, Closer, Ex Fila)
- **2008 promoter** per Inclub, club specializzato in incisioni e arte grafica originale
- **2006/2007** Dipendente del Corpo Vigili Giurati. Servizio di *portierato* presso vari Enti. (Stabilimento di “Roberto Cavalli”, “Arpat”, ecc.)
- **2006/2007 Operaia agricola** presso fattoria “Bargiolino” di Scandicci e fattoria “Le vele” di Certaldo (raccolta uva e olive)
- **Cameriera** e/o aiuto cuoca presso i ristoranti:
  - “John’s pizza” di Toronto (**2007**)
  - “Giovanna” di Toronto (**2007**)
  - “Terroni” di Toronto (**2007**)
  - Hotel Angloamerican di Firenze (**1996**)

**2004/2005** Addetta alla *segreteria* presso scuola di lingue “Magister” di Firenze

**1996** Collaborazione con il Comune di Scandicci come operatore di *rilevamenti statistici*.

## **Esperienze di Formazione**

### *Area teatro – animazione*

- **2022 - 23** Attualmente in corso la formazione presso la scuola italiana di **Playback Theatre** di Bologna
- **2014** Corso di Formazione in **linguaggio dei sensi** (Teatro de los Sentidos, condotto da Enrique Vargas) “costruzione drammaturgica”
- **2013** Corso di formazione in **linguaggio dei sensi** (Teatro de los Sentidos, condotto da Enrique Vargas) “Il Gioco – Creazione, formazione ed emozione.
- **2013** Corso di formazione in **linguaggio dei sensi** (Teatro de los Sentidos, condotto da Enrique Vargas) “La poetica dell’oscurità e dello spazio” 1° e 2° Livello
- **2008** Laboratorio “*Mediatori*” (120 ore) tra *Teatro e intercultura*, promosso dalla Agenzia Formativa “Sestoidee” e dal Fondo Sociale Europeo.
- **2008 Operatrice teatrale** volontaria presso Centro diurno per portatori *di handicap* “Le Rose”
- **2005/2006** Corso di formazione per i mestieri dello spettacolo “*Technè*” (560 ore) finanziato da Italialavoro, Ministero del lavoro, Comune di Benevento; specializzazione; “*operatore teatrale nelle aree di disagio*”. Tirocinio finale presso il teatro Kismet Opera di Bari. (tra i docenti: Ruggiero Cappuccio, Enzo Toma, Simona Gonella, Francesco Niccolini, Lello Tedeschi etc)
- **2005** Corso sulla “Risoluzione nonviolenta dei conflitti con tecniche del *teatro dell’Oppresso*” organizzato dal gruppo “Ferrara Terzo Mondo” in collaborazione con l’associazione “Giolli”
- **2002/2003** Partecipazione al Corso di Formazione “*l’Attore Sociale*” organizzato dalla Fondazione Sipario Toscana, con il patrocinio della Regione toscana . Stage finale presso il

centro diurno di igiene mentale si S.Frediano. (tra i docenti: Alessandro Garzella, Fabrizio Cassanelli, Letizia Pardi, Giorgio Testa, Loredana Perissinotto, Giulio Scabia etc.)

- **2001** Corso di teatro danza tenuto da Teresa Zurzolo
- **2000/2001** Corso di *sceneggiatura cinematografica* presso la scuola Anna Magnani di Prato tenuto da Nicola Zavagli
- **2000/2001** Corso di *teatro* tenuto da Mariacelia Bresciani
- **1999/2000** Corso di *mimo* tenuto da Bianca Francioni
- **1998/1999** Corso di *clown* tenuto da André Casaca
- **1998** *Stage sulle attività circensi* e di animazione rivolte al recupero di bambini disagiati, organizzato dall'Informagiovani di Scandicci. Partecipazione finale ad un progetto di *scambio culturale* con i ragazzi dello "Yùc circus" di Berlino.

### *Area socio – educativa*

- **2014** Corso di formazione di 8 ore in giocomotricità su scacchiera gigante e Protocollo didattico SAM-WEB
- **2007** Tirocinio (30 ore) presso l'Agenzia Formativa Empolese Valdelsa come *insegnante di italiano L2*
- **2004/2005** Partecipazione al Corso di Formazione "*Compass: qualità nell'educazione ai diritti umani*" finanziato dal Fondo Sociale Europeo con il supporto del Consiglio d'Europa Direzione Giovani e Sport, basato e centrato sull'utilizzo del manuale "Compass". Percorso di 7 mesi. Prima fase: di carattere formativo/ progettuale rivolto a operatori giovanili e leader di organizzazione promotori del tema "diritti umani". Seconda fase: sperimentazione a livello locale. (con un gruppo di educatori e con un gruppo di adolescenti del centro giovani "Gavinuppia" di Firenze). Terza fase: Conclusione e valutazione. L'obiettivo è stato quello di consolidare sul territorio nazionale una rete di operatori in grado di elaborare un modulo che stabilisca i criteri qualitativi per la programmazione e gestione dei progetti giovanili sui diritti umani, rendendo accessibili i risultati ad altre organizzazioni italiane ed europee.

### *Area turismo – valorizzazione del territorio*

- **2008** Corso di formazione "*TEVALT*" (450 ore) come tecnico della *valorizzazione del territorio* con strumenti *GIS* (Geographic information system), promosso da Regione Toscana e Ente Cassa di Risparmio di Firenze.  
(Tra le materie svolte: marketing territoriale, geografia storica e sociale, museografia e didattica museale, informatica, sistema di georeferenziazione Gis). *Tirocinio* presso l' *Assessorato alla cultura* di S. Giovanni Valdarno (organizzazione "Notte Bianca" e festival di teatro comico "Europlà").

## **Progetti e partnership**

- Dal 2007 socia della associazione culturale "*Magnifico Visbaal*"
- Dal 2008 Socia fondatrice di "*Sconfinando*", associazione culturale volta alla valorizzazione del territorio.
- Nel giugno 2007 Servizio di volontariato presso il "*Luminato Festival*", evento di arte e creatività promosso dalla città di Toronto, Canada

- Nel 2006 collaborazione con il gruppo “*Stakkattakka*” di Firenze come operatrice teatrale volontaria presso il *carcere* minorile “*Meucci*” di Firenze
- Dal 2005 attrice della Compagnia teatrale “*Il Barattolo*” di Sesto Fiorentino
- Membro del gruppo “*Kamenka*” come sceneggiatrice e produttrice di diversi cortometraggi tra cui “Crème fatale”, corto musicale vincitore del premio “Musica” di Repubblica

## **Conoscenze linguistiche e informatiche**

- Italiano: madrelingua
- Inglese: madrelingua
- Francese: livello scolastico parlato e scritto
- Pacchetto Office: patente europea ECDL

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).