

Curriculum Vitae Europass



REGISTA & VISUAL ARTIST

Informazioni personali

Cognome Nome BRANCE' SIMONA

Indirizzo

Telefono(i)

E mail

Data di nascita Catania 28/02/1973

Settore professionale

Regia video, illustrazione, interior designer, artistico, creativo

Esperienza Lavorativa

Date 2006-2017

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cinemaset Sicilia. Prima Musica (Telesiculissimi). Bounce Management. Mega Production (D1-D2 Channel) Elda Ferri (I Vicerè), Cinestar Catania, Gidauto (Opel), Loewe (Bruno Euronics), Privati.**

Tipo di attività o settore Cinematografico, televisivo e audio-visivo, decorazioni e opere pittoriche pubblicitarie, allestimento vetrine.

Lavoro o posizione ricoperti **Montatore video (Final Cut), Regista, Filmmaker, Sceneggiatrice, Grafico e video compositore (After Effects), RVM, Video Assist, Proiezionista, artista visivo, scenografo/vetrinista.**

Principali mansioni e responsabilità Relazioni con il personale tecnico ed artistico, Relazioni con le istituzioni competenti (film commission, enti comunali) ideazione, progettazione e realizzazione videoclip musicali, spot televisivi, eventi video. Creazione ed elaborazione grafica in movimento. Organizzazione palinsesto ed emissione televisiva. Gestione e caricamento proiettori e montaggio pellicole. Gestione e direzione artistica. Rapporto diretto con i clienti.

Date 2003-2007

Nome e indirizzo del datore di lavoro **C.U.S. Catania, Istituto Tecnico Industriale Statale "Galileo ferraris" San Giovanni La Punta, Circolo Didattico Giovanni Paolo II Gravina, Gidauto (Opel), Biauto (Seat), Privati**

Tipo di attività o settore Didattico e laboratoriale, decorazioni e opere pittoriche pubblicitarie

Lavoro o posizione ricoperti **Docente nell'ambito teorico e laboratoriale con realizzazione di elaborati artistici, coreografia e saggio finale**

Docente esperta esterna in regia e montaggio video - Programma Operativo Nazionale (P.O.N) "La Scuola per lo Sviluppo"

Docente esperta esterna in grafica e tecniche pittoriche per il teatro - Programma Operativo Nazionale (P.O.N) "La Scuola per lo Sviluppo"

Docente privata di pittura, disegno e grafica, artista visivo, scenografo/vetrinista.

Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e realizzazione progetto didattico. Supporto per lo sviluppo delle capacità-competenze personali e professionali degli allievi. Formazione artistica e tecnica di alunni dai sei ai sedici anni. Lezioni private e supporto diretto delle materie di competenza artistico-tecnica.
Date	1993-2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ludoteca "Il nido delle idee" Catania, Farmacia "Marasca" Catania, Aereoporti Palermo, Teatro Club, Sorrisolandia (agenzia animazione), Café Express (agenzia animazione), Privati, A.M.A.R. (Piaggio), Gidauto (Opel), Biauto (Seat), Skoda, Citroen, Honda, Jacadi, Marangolo, Toyota, Abis Multimedia e Museumland Catania (grafica multimediale), Arcadia Misterbianco (fotoritocco), 2Light Tremestieri Etneo (agenzia pubblicitaria e grafica)
Tipo di attività o settore	Artistico-creativo. Allestimenti scenografici, decorazioni e opere pittoriche pubblicitarie, Trompe L'oeil. Computer grafica, illustrazione, direzione artistica.
Lavoro o posizione ricoperti	<u>Artista visivo , scenografo/vetrinista, illustratore, Grafico-creativo e art director</u>
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e realizzazione di scenografie teatrali. Installazioni scenografiche permanenti. Decorazioni artistiche e pubblicitarie per diverse concessionarie e negozi. Rapporto diretto con gli artisti e con i clienti. Ideazioni e realizzazioni artistiche e pubblicitarie, tenendo conto delle esigenze e dei gusti dei clienti. Operatrice grafica e illustratrice per piattaforme multimediali (Photoshop, Illustrator), fotoritocco, ideazione, progettazione e realizzazione di illustrazioni artistiche e pubblicitarie.
Istruzione e formazione	
Date	2016
Nome e tipo di istituto dell'istruzione e formazione	AD Accademia dell'Arredamento
Titolo della qualifica rilasciata	<u>Corso interior design e home staging</u>
Principali tematiche/competenze Professionali possedute	Tecniche di arredamento e home staging
Date	2012
Nome e tipo di istituto dell'istruzione e formazione	Jobbing Centre
Titolo della qualifica rilasciata	<u>Marketing territoriale e turistico</u>
Principali tematiche/competenze Professionali possedute	Promozione del territorio, marketing turistico, pubblico e privato
Date	2002
Nome e tipo di istituto dell'istruzione e formazione	MIDAL cinematografica
Titolo della qualifica rilasciata	<u>MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO</u>
Principali tematiche/competenze Professionali possedute	Tecniche di montaggio cinematografico e televisivo, sviluppo progetto video editing, montaggio lineare e non lineare
Date	2001
Nome e tipo di istituto dell'istruzione e formazione	The English College (CT)
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di <u>LINGUA INGLESE</u>
Principali tematiche/competenze Professionali possedute	INGLESE PARLATO E SCRITTO 2° LIVELLO

Date	1996
Nome e tipo di istituto dell'istruzione e formazione	E.C.A.P. di Catania
Titolo della qualifica rilasciata	<u>RESTAURATORE DI OPERE PITTORICHE E SCULTURE LIGNEE</u>
Principali tematiche/competenze Professionali possedute	TECNICHE DI RESTAURO
Date	1994/1995
Nome e tipo di istituto dell'istruzione e formazione	E.N.A.I.P. di Catania
Titolo della qualifica rilasciata	<u>VETRINISTA</u>
Principali tematiche/competenze Professionali possedute	ALLESTIMENTO E PROGETTAZIONE VETRINE
Date	1995
Nome e tipo di istituto dell'istruzione e formazione	Accademia di Belle Arti di Catania
Titolo della qualifica rilasciata	<u>CORSO DI SCENOGRAFIA</u>
Principali tematiche/competenze Professionali possedute	TECNICHE DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE SCENOGRAFICA, SCENOTECNICA, COSTUME, FOTOGRAFIA. DIPLOMA DI LAUREA.
Date	1990
Nome e tipo di istituto dell'istruzione e formazione	Liceo Artistico statale di Catania
Titolo della qualifica rilasciata	<u>MATURITA' ARTISTICA</u>
Principali tematiche/competenze Professionali possedute	Tecniche del disegno libero e tecnico, storia dell'arte, lavorazione materie plastiche.
Capacità e competenze relazionali	<i>Capacità nell'accogliere, ascoltare, dare fiducia e fare gruppo, acquisite nell'ambito dello spettacolo, del lavoro in equipe e dell'insegnamento. Capacità comunicative, intraprendenza, determinazione.</i>
Capacità e competenze organizzative	<i>Capacità di coordinamento e preparazione progetti, bilancio tra progetto artistico e confronto con il mercato, capacità di sviluppare preventivi e schemi organizzativi. Capacità a lavorare in situazioni di stress e velocità, date dai tempi brevi di consegna.</i>
Capacità, competenze tecniche e informatiche	<i>Conoscenze tecniche nel campo televisivo di regia e messa in onda, nel campo cinematografico di fotocamere professionali, luci e attrezzature varie. Conoscenza sistema operativo Mac OS e relativi applicativi. Conoscenza delle applicazioni: Final Cut pro, Avid, Sony Vegas, Premiere pro, After Effects, Motion, Photoshop, sweet home 3D, Illustrator, indesign, ArchiCad. Conoscenza delle diverse tecniche pittoriche</i>
Capacità e competenze artistiche	<i>Competenze nel campo della regia e della sceneggiatura, nella progettualità e direzione artistica, competenze nel campo del disegno manuale e con utilizzo di software dedicati, competenze della pittura dalle piccole alle grandi superfici</i>
Altre capacità e competenze	<i>Stage e laboratori di danza e attività ginniche.</i>
Patente	Automobilistica (patente B)
Ulteriori informazioni	<i>Inoltre ho realizzato diversi cortometraggi, video istituzionali e videoclip musicali. Ho partecipato a diversi concorsi per filmmaker, di illustrazione e di pittura, ricevuto premi e pubblicazioni</i>

