

## CURRICULUM

Marika Veca

All'età di 5 anni, inizia la sua avventura nel mondo della Danza Classica e nel Modern, a 16 anni partecipa ad una convention con alcuni dei grandi pionieri dell' Hip Hop, si lascia coinvolgere e travolgere dalla musica, dai passi, inizia ad innamorarsi dell'HipHop.

Nel 2008 inizia a girare il mondo, da Roma a Basilea passando per Parigi, Dussendorf, Amsterdam, Berlino fino ad arrivare a Los Angeles e New York, proprio qui inizia l'amore per il Waacking e il Voguing, incontra uno dei padri fondatori, Archie Burnett, che gli cambierà completamente la sua visione di espressione di questa arte.

Nel 2011 Marika, fonda la Dance Factory, uno dei centri di danza più importanti della Sicilia, dove ogni anno centinaia di ballerini hanno la possibilità di studiare con insegnanti di fama internazionale.

Nello stesso anno fonda, le Himera Soldiers e l'anno successivo le Sistaz, fino agli HimeraNewGeneration, le crew pilastro della Dance Factory che in questi anni hanno raggiunto risultati a livello nazionale e internazionale.

L'amore per la sua città, la porta a creare nel 2012 l'HipHopHimeraContest, evento che nasce con lo scopo di far conoscere le bellezze del territorio, coinvolgendo la comunità e rappresentando un momento di incontro e di crescita per i giovani.

La passione e la dedizione per il Waacking e il Voguing, la portano a far crescere giorno dopo giorno la scena siciliana, annoverandola tra i pionieri della scena siciliana, fino a creare nel 2013, un evento di grande successo nazionale e internazionale dedicato alla street dance, il GiveMeTen, attraverso questo evento ha la possibilità di per conoscere sempre di più la danza che la rappresenta: il waacking e il voguing.

Nel 2014 Rob Rich, coreografo americano di fama internazionale, nota il talento di Marika ed è così che inizia la sua esperienza come coreografa della Rich Fam, con tre produzioni "Ninja", "Identity", "Money", da Palermo a Stoccolma, Valencia, Stoccarda.

Dal 2015 al 2017 fa parte delle Awanawaack, crew di ballerini proveniente da tutte le parti d'Italia.

La sua versatilità le permette di farsi spazio anche nel mondo della televisione, e nel 2016, balla come professionista nel programma AMICI di Maria de Filippi e sempre nello stesso anno entra a far parte del corpo di ballo del programma televisivo, " Le Dieci Cose " sotto la direzione artistica di Irma Di Paola.

Nel 2018 entra a far parte dell'House of Yamamoto, un International Fashion House composta da ballerini provenienti da tutte le parti del mondo, con base a Parigi, con altri 5 ballerini rappresenta il capitolo Italia alle Ball di Voguing.

Sempre nel 2018, l' A.S.D. Dance Factory si evolve in un progetto più ambizioso, l'A.S.D. The Factory. 1200 mq dedicati non solo alla danza e altre discipline che mirano al benessere fisico e mentale.

Nel 2021 l'incontro fatale con Gioli e Assia, le due dj producer di fama internazionale, inizia una meravigliosa collaborazione, coreografa diversi video per loro, come "BEBE" o " How many Lies" e nell'aprile 2022 le propongono di girare il nuovo album FHHW, nella suggestiva Islanda come performer principale.

Il 2021, il 2022 e il 2023 sono anni importanti pieni di opportunità, assistente coreografa per AMAZON MUSIC per "la Notte delle Lumere", ma inizia a lavorare nella moda con stilisti italiani ed esteri:

Fashion Week per lo stilista Salvatore Vignola, ma anche modella

Coreografa per ISKO by Paolo Gnutti, una performance per la Denim Premier Vision, una delle fiere più importanti d'Europa che ogni anno si svolge a Milano

Crea la performance "Transformation" per la nuova collezione Total Denim di Jonathan Christopher, direttore creativo di Tommy Hilfiger, Calvin Klein e creatore dei capi per il tour di Beyonce.

Infine il suo continuo amore per la sua terra la porta a creare e dare vita a show immersivi in luoghi dimenticati dall'uomo. Dopo anni di chiusura da vita al magnifico Grand hotel delle Terme, insieme al coreografo Daniele Vitale, in collaborazione con "Le vie dei Tesori". Un'impresa ardua, che con tanto sacrificio, amore e determinazione riesce a mettere in scena e a raccontare la leggenda attraverso 25 artisti, in un meraviglioso show immersivo, NYMPHE e A-MORS, vita morte e resurrezione del quartiere Rocchicelle, antico quartiere pieno di storia e significati.

"Nonostante tutte le difficoltà ho scelto di rimanere in Sicilia e riuscire a migliorare la mia terra attraverso l'arte, cercando di essere un esempio per tutti i nostri giovani siciliani che sono costretti a lasciare la nostra amata isola, come dico sempre Bella e Dannata".

Ha tenuto workshop di Waacking e Voguing in tutta Europa e Italia: Home Dance Studio (Valencia), Diambra (Stoccolma), FantasyDanceSchool (Svizzera), HipHopHanderson (Germania), Catz Program (Polonia), VibeDanceCenter (Polonia), Deposito (Roma), Multiverse (Palermo), AEON (Roma), Zero9 (Roma), Womanity (Napoli), DIP (Reggio Calabria), StudoDanza2 (Reggio Calabria), Virus (Abruzzo), Sicilia.

Giudice in gare di street dance di carattere nazionale, riconosciuti dal CONI, in tutta Italia: Malafemmena (Napoli), 2dabeach (Catania), Danzalcamo (Alcamo), ect

Oggi segue la direzione artistica di eventi e brand importanti come REDBULL, AUDI, PORSCHE, DOLCE E GABBANA e il Management per le due artiste internazionali Gioli&Assia.