



Claudia Iacobone

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 24/01/1994 Bari

POSIZIONI DESIDERATE

Insegnanti di strumenti musicali e insegnante di sostegno per alunni con disabilità

Compositori, musicisti ,cantanti e insegnanti

ESPERIENZE LAVORATIVE

TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO (TFA sostegno)

Università Suor Orsola Benincasa di Napoli- Istituto Comprensivo "Umberto I-San Nicola" Bari

Corso di formazione per la specializzazione in attività di sostegno per alunni con disabilità nella scuola secondaria di primo grado

Mansione: Osservazione della classe e dell'alunno con disabilità-progettazione e attuazione unità di apprendimento per la classe-partecipazione a consigli di classe, GLO, Open day , consigli d'istituto (ect..)

Fondatore e Direttore Artistico

Associazione musicale e culturale "Accademia Antiqua" [09/09/2017 – in sospeso]

Mansioni: Realizzazione e organizzazione di eventi musicali, teatrali e culturali e creazione di momenti di aggregazione, diffusione e promozione musicale

TIROCINIO FORMATIVO - Assistente all'infanzia

ORLANDO Soc.Coop.Sociale-Bari / Sede Tirocinio FLY FAMILY-Bari

[14/10/2019-13/04/2020]

Indirizzo: ACCESSOPRIVATO Via San Josè Maria Escrivà 28 CAP 70128 (BA) località Bari

Telefono: 0805316161

Mansioni: Assistente all'infanzia presso FLY FAMILY

TIROCINIO FORMATIVO- Insegnante di Musica

Insegnamento disciplina musicale, insegnamento flauto dolce - tirocinio affiancamento al maestro di Conservatorio di Bari "N.Piccinni" della classe di flauto dolce [01/11/2018 - 30/11/2020]

Venditori a domicilio

qualifica Patner o Sales

Marketing Italia ,Galleria Umberto 1, 27-80132 Napoli

[01/10/2018 - 01/02/2019]

Mansioni: Incaricato alle vendite a domicilio

Venditori a domicilio

Incaricato alle vendite a domicilio dei prodotti

Sales Techniques S.R.L.S., sede legale Via F.Crispi n.72 -701213 Bari [01/10/2018 - 30/11/2018]

Insegnanti di strumenti musicali

Insegnante/Esperto Musicale

Istituto Comprensivo "S. Giovanni Bosco-Manzoni" - Bari [01/01/2018 - 30/06/2018]

Mansioni: /Esperto Metodologia didattica per l'insegnamento musicale per bambini delle classi Quarta elementare

Compositori, musicisti e cantanti

Flautista Dolce (EnsembleOrchestra)

Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza; Amici della Musica "Arcangelo Speranza" – Taranto; Centro di Incontro

Musicale – Sannicandro di Bari; Associazione Culturale "Poliphoné" - Bari; Fondazione Roma 3 - Teatro Palladium – Roma;

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari [01/10/2004 - 01/02/2018]

Mansioni: Capolavori della musica Sacra di Marc Antonine Charpentier; Notte Paisielliana (15° ed. "Giovanni Paisiello Festival") e Direttore dell'Ensemble; NotisAntiques Ensemble; Scene di un Sogno: Paolo Finoglio e la Corte di Giangirolamo Acquaviva d'Aragona;/ "La Liberazione di Ruggero dall'isola di Alcina" di Francesca Caccini; "L'Ombra illuminata. Donne nella Musica" - Festival Concertistico 3° ed.; BARIANTIQUA

2014

EDUCAZIONE E FORMAZIONE

CORSO DI FORMAZIONE PER LA SPECIALIZZAZIONE PER LE ATTIVITA' DI SOSTEGNO DIDATTICO PER ALUNNI CON DISABILITA' NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

24 CFU PERCORSO FORMATIVO DOCENTI

PRATICANTATO IN CONSERVATORIO

DIPLOMA DI CONSERVATORIO MUSICALE IN FLAUTO DOLCE

DIPLOMA PSICOPEDAGOGICO AD INDIRIZZO MUSICALE

ALTRI TITOLI

Specializzazione TFA sostegno

Corso di formazione per la specializzazione per le attività di sostegno didattico per alunni con disabilità nella scuola secondaria di primo grado (150 ore di Tirocinio presso la scuola secondaria di primo grado "San Nicola" di Bari- 25 ore di Tirocinio indiretto con Tutor della scuola- 50 ore Tutor dell'università- 270 ore insegnamenti-180 ore Laboratori -83 ore TIC)

Ente: Università degli studi Suor Orsola di Benincasa Napoli [Settembre 2023-Giugno 2024]

Laurea di Secondo Livello in didattica della musica

Biennio di specializzazione in scienze pedagogico-educative in didattica della musica

Ente: Conservatorio di Musica "N.Rota" Monopoli [01/10/2020-congelamento per maternità nel 2023]

24 CFU - Percorso formativo docenti

Ente: Università telematica eCampus [10/12/2021]

Assistente all'infanzia

Corso Garanzia Giovani - 200 ore Pedagogia - Puericultura - Primo soccorso - Tecniche di comunicazione verbale e non verbale psicologia sociale e della comunicazione - Psicologia - Tecniche di animazione e attività ludiche - Dinamiche di gruppo - principi di igiene alimentare

Ente: ATS Programma sviluppo [25/11/2020]

Tirocinio

Tirocinante in affiancamento al Maestro di Conservatorio

Ente: Conservatorio di Musica "N.Piccinni" di Bari [01/11/2018-30/11/2020]

Diploma (vecchio ordinamento) - Maestro Flauto Dolce

Ente: Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari [15/07/2018]

Diploma di maturità Liceo Psicopedagogico ad indirizzo musicale

Ente: Istituto Statale "Don Lorenzo Milani" Acquaviva delle Fonti [15/07/2012]

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingue madri: Italian

English:

Ascolto: B1 Lettura: B1 Produzione orale: B1

Scrittura: B1 Interazione: B1

COMPETENZE DIGITALI

Buone capacità informatiche acquisite, gestione di siti web dell'associazione "Accademia Antiqua"

COMPETENZE COMUNICATIVE

Buona capacità di socializzazione, grazie al percorso seguito che prevede sempre l'interazione tra persone e colleghi per un fine comune

Buona capacità di comunicazione, lavorando per un breve periodo di tempo al call center di Bari e presso l'asilo Fly Family come assistente all'infanzia

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buona capacità organizzativa acquisita grazie alla realizzazione di eventi musicali con propri ensemble

COMPETENZE PROFESSIONALI

Buone competenze gestionali, ottima capacità d'organizzazione del lavoro e buone doti comunicative

ALTRE COMPETENZE

Buone capacità artistiche acquisite fin dalla scuola secondaria (Liceo Musicale) e dagli studi musicali al Conservatorio di Bari, sviluppando inoltre una grande sensibilità all'arte figurativa per aver frequentato per due anni il Liceo Artistico di Bari

Buona capacità didattica acquisita impartendo lezioni private di flauto dolce, collaborando con varie associazioni musicali e partecipando a diversi corsi di perfezionamento in didattica musicale (Reticolare, Orff e Gordon). Esperienza diretta come esperto musicale nella scuola primaria.

PATENTI DI GUIDA

Patenti di guida: B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Seminari : Masterclass "La tecnica Alexander, il corpo e la musica" Prof.ssa Kathleen Delaney Conservatorio di Musica "N.Piccinni" di Bari - Settembre 2018

Seminari : La Didattica Reticolare nella Pratica e nella Concertazione Strumentale e Corale Prof. Andrea Gargiulo Emmediemme Nuove Didattiche per la Musica - Marzo 2018

Seminari : Metodologia ORFF – Body Percussion : ritmo-corpo-relazione Maestro Stefano Baroni Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari - Settembre 2017

Seminari : Metodologia GORDON – L'apprendimento musicale strumentale da 0 a 6 anno Prof. Elena Papini Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari

Seminari : Metodologia ORFF – Body Percussion e Pratica Strumentale Prof. Ciro Paduano Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari - Ottobre 2016

Seminari : Metodologia ORFF – Attività Motorie e Danze Popolari Prof. Marcella Sanna Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari - Settembre 2016

Seminari : PNL e COACH- Coaching strategico programmazione neurolinguistica e comunicazione Prof. Roberto Poggiolini Istituto Ikos di Bari-Settembre 2019

Seminari : Didattica Musicale- Corso di formazione sulla didattica musicale "Rocco il cocco" Prof. Libero Iannuzzi -Bari -Febbraio 2020

Corsi : AIGAM primo livello- La musica nel nido e nella scuola dell'infanzia secondo Edwin E.Gordon - Febbraio 2020

Corsi : AIGAM secondo livello- La musica nel nido e nella scuola dell'infanzia Edwin E.Gordon- Marzo 2020

Seminari : Masterclass 2° Edizione "La Tecnica Alexander,il corpo e la musica" Prof.ssa Kathleen Delaney Conservatorio di Musica "N.Piccinni" di Bari- Ottobre 2019

Corsi : Primo Livello AIGAM "La musica nel nido e nella scuola dell'infanzia" presso AIGAM - Associazione Italiana Gordon per l'apprendimento musicale - 8/9 febbraio 2020

Corsi : Secondo Livello AIGAM "La musica nel nido e nella scuola dell'infanzia" presso AIGAM - Associazione Italiana Gordon per l'apprendimento musicale - 29 febbraio/1 marzo 2020

Stato occupazionale: Non definito

Disponibilità nell'effettuare trasferte: No

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".