

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FABIO NATELLA
Indirizzo	VIA ***** N:** P***** (**) CAP.84***
Telefono	3*****
Fax	
E-mail	*****
Nazionalità	Italia
Data di nascita	23/03/1980

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

DAL 1998-AL 2018

ESPERIENZE PROFESSIONALI/ MUSICA/TEATRO&CINEMA E POESIA

MUSICA

550 LIVE MUSIC IN 15 ANNI CANTAUTORE EDITI E INEDITI

COME DOCENTE

2 ANNI COME INSEGNANTE DI RECITAZIONE /SALERNO ROMA BOLOGNA ACCADEMIE PRIVATE

CINEMA E TEATRO

2 ANNI CINEMA RUOLI/ ATTORE FIGURANTE/ COMPARSA/ ASSISTENTE REGIA
350 SPETTACOLI TEATRALI/ LUOGO ITALIA
MUSICA/ 2 CD GENERE MUSICALE/ RAP & FOLK

Dal 2014-al 2018

AUTORE -POESIE

POETA CONTEMPORANEO : EDIZIONI PAGINE/ RACCOLTA POESIA TITOLO:
LE TUE PAROLE 23

(TRA I PRIMI 16 SU 100.000 PARTECIPANTI AD UN CONCORSO NAZIONALE.)

DOCUFILM

EX TABACCHIFICIO ATI PONTECAGNANO DOCUFILM SULL'AMIANTO E I DANNI AMBIENTALI
PRESIDENTE COMITATO BONIFICAMIANTO PONTECAGNANO FAIANO

TEATRO

2013-2015 Salerno-Firenze-Nola-Bari

Odisea-Omero...Rivisitato da Danilo Autero

Ruolo:Attore

2016-2018

La parrucca di Mozart: Di Lorenzo Cherubini

Rivisitata da Danilo Autero

Ruolo :Attore-Aiuto Regia

Anno 2022/2023

Insegnante di recitazione

presso Accademia

S.M: Records di Centola

Palinuro(SA)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

ESPERIENZE PROFESSIONALI E SPETTACOLI TEATRALI

Anno 1996-97-98: Salerno

Partecipazione a varie rassegne teatrali col gruppo studentesco.
Commedie Edite ed Inedite in Italiano e in dialetto napoletano.
Frequenza di un anno hai laboratori teatrali al Teatro S.Genesio.

Anno 1999 -2001 : Genova, Grosseto,Follonica,Taranto.

Agenzia Full Time :Grosseto

Cantante e Capo Animatore in :Campeggi,villaggi,navi da crociera,hotel.

Anno 2002 :Napoli –Teatro Cilea

Cime tempestose di E.Bront

Regia di: Maurizio Coccorullo

Anno 2002:Napoli – Teatro Cilea

Il matrimonio: Commedia Inedita di Maurizio Coccorullo

Regia di :Maurizio Coccorullo

Anno 2003-2004:Napoli-Teatro Cilea

Oggi si recita a soggetto:Luigi Pirandello

Sei personaggi in cerca d'autore: Luigi Pirandello

I Dodici giurati-Cinema Teatro

Regia di: Antonio Ferrante

Clode/Spettacolo tratto da un Romanzo Canadese

5 repliche al Centro Teatro Spazio S.Giorgio a Cremano (Na)

Regia di:Roberto Capasso e Enzo Borrelli

Anno 2004-2005

La Scatola Magica di:Antonio Iavazzo

Premio Pulcinellamente .

Organizzatori :Dario Fò.

Anno 2005 : Capua-Anfiteatro

Una Favola feroce: Tratto dalla raccolta di poesie di :Vivian Lamarque

Rassegna: Teatri di Pietra. Regia e rivisitazione: Antonio Iavazzo

Anno 2004-2006/ **Totale 25 Spettacoli** tra Opera ,Musical e Commedia

Impegnato nel ruolo di Cantante e Attore in Pantomima in :

Grease/Catz/Coppelia/Don Chisciotte/ Chicago/Giselle.....

Teatro Augusteo/Teatro Verdi/Teatro delle Arti –Salerno

RUOLI E COLLABORAZIONI

Anno 2005-2006 :Kledi Accademy –Roma e Salerno

Ruolo:Docente di: Recitazione,Commedia dell'Arte e Mimo

Impegnato come docente e collaboratore in uno Stage di recitazione col maestro Pino Leone.

Collaborazione hai provini e agli allestimenti del Musical:L'Odissea

Scritto e curato dalla Regia di: Marco Grieco.

Anno 2006:Teatro delle Arti- Salerno

Regia di Silenzi-Spettacolo scritto e diretto dal sottoscritto

Anno 2006:Teatro delle Arti- Salerno

Rivisitazione e Regia di monologhi di Poal Eluard e di Karl Valentin

Teatro dell'assurdo e Poesia surrealista.

Dal 18/12/2007al 24/12/2007 e dal 04/01/2008 al 06/01/2008

Ruolo:Organizzatore.Location: Pontecagnano Faiano (Sa)

In Manifestazione socio artistica culturale

Dieci giorni di: Musica-Teatro-Poesia-Danza-e Animazione.

Anno 2008-2009-Francia e Spagna e Italia

Eventi commerciali ed eventi culturali legati al sociale

Ruoli:Supervisore-Organizzatore- e Allestitore e
Direttore Artistico e Mimo.

Anno 2008 Sieti Giffoni – (Sa)

Impegnato nel ruolo di Attore –Cantante e declamatore di poesie di:
Mariagrazia Carrino in occasione della Mostra dello scultore Salernitano
Gianlucio N.

ALTRI SPETTACOLI TEATRALI

Rassegne Teatrali Nazionali-Compagnia Teatrale Vox Anima.

Anno:2009-Roma

Le Baccanti/ Teatro la Ginestra-Roma

Regia di Barbara Bulzomì

Musica e Scenografie di :Fabio Natella

Anno:2009-Roma

L'uomo dal fiore in bocca/Teatro Spazio-Roma

Regia di:Barbara Bulzomì

Anno:2009-Roma

Ibsen –Casa di bambole/Teatro dell'Orologio-Roma

Regia di :Barbara Bulzomì.

2013-2014-Salerno-Firenze-Nola-Bari

Odissea-Omero...Rivisitato da Danilo Autero

Ruolo:Attore

2016-2017

La parrucca di Mozart: Di Lorenzo Cherubini

Rivisitata da Danilo Autero

Ruolo :Attore-Aiuto Regia

Mestieri non artistici

Laccatore Legno (Preparazione di base) Anno 1998

Barista :Luogo Galleria Mediterranea (Sa) Anno 1999

Lloy's Baia Hotel Vietri (Sa) Anno2001

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Teatro , Cinema, Agenzie e TV
Attore /Cantante/Mimo/ Regista
Attore e Insegnante di Recitazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da 2002 – al 2008)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma di Laurea in Arte Drammatica presso l'Accademia Nazionale l'U.P.S.di Napoli. Attore e Regia Teatrale.

Anno:2004: Parigi Francia
Corso di **Mimo** corporeo e visivo
Tecnica: **Marceau**/Teatro essenziale

Anno 2005: Reggio Emilia / Stage internazionale di **Commedia dell'Arte**

Diretto dal maestro:Antonio Fava
Maschere conferite: Arlecchino e L'Innamorato

Anno 2008: Terni
Attestato di :Partecipazione e frequenza al corso di Cantautore All'interno del Festival Nazionale di S.Valentino
Docenti del corso: Mario Neri,Claudio Insegno,Roberto Chierici, Marcello Catalano e Paolo Sensidoni.
In collaborazione con Interamna Production. /Finalità del Corso Struttura metrica e improvvisazione.

MUSICA

Cantautore e chitarrista e Rapper- circa 250 Live all' attivo dal 2005 al 2017

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita | <p>Tecnica della Recitazione / Dizione/ Storia del Teatro/ Scrittura Drammaturgica / Canto/ Danza Classica (Fondamentali) Regia Teatrale.Costruzione delle Maschere.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>Diploma di laurea di Arte Drammatica/ Specialistica in Commedia Dell'Arte e Mimo
Nazionale</p> |

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[ITALIANO]

ALTRE LINGUA

[SPAGNOLO E INGLESE]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Buono.]

[Elementare]

[Buono]

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[HO ACQUISITO CON GLI ANNI DISCRETE COMPETENZE NELL'AMBITO DEI RAPPORTI SOCIALI E DELLE RELAZIONI INERENTI AL LAVORO ARTISTICO ,ESSENDOMI OCCUPATO SPESSO IN PRIMA PERSONA DELL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI MUSICALI E NON E SPETTACOLI TEATRALI]

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Volontariato attivo in protezione Civile durante la frana di Sarno nel 1998

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Discreta conoscenza del PC e delle sue funzioni di base

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

CANTAUTORE /CHITARRISTA/ ATTORE/ REGISTA TEATRALE/ MIMO/ INSEGNANTE DI RECITAZIONE/RAPPER/ POETA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

BUON USO DEL BASTONE IN ARTI MARZIALI
Hobby:Pesca/

PATENTE O PATENTI

Nessuna

ULTERIORI INFORMAZIONI

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali.(Legge675/96)

ALLEGATI

DISPONIBILI SU RICHIESTA