

Emanuela Muccigrosso



ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Maggio 2023 – Attuale

**Responsabile di Segreteria Consiglio Regionale del Lazio
Segretario in Ufficio di Presidenza** | Roma

Giugno 2018 – marzo 2023

Responsabile di segreteria Consiglio Regionale del Lazio | Roma

- Responsabile di segreteria Presidenza della Commissione Agricoltura, Ambiente
- Gestione del personale di segreteria
- Assistenza ai lavori del Presidente
- Supporto motivato e professionale in grado di apportare un contributo di valore alle attività del team per il raggiungimento degli obiettivi comuni grazie alla capacità di cooperare sinergicamente e di comunicare in modo trasparente ed efficace.

Gennaio 2018 - 2023

Critica d'arte per Alessandra Ferretti | Fonte Nuova (Roma)

- Collaborazione per mostra personale di Alessandra Ferretti. Redazione catalogo e co-curatrice
- Assistenza nella partecipazione di concorsi d'arte

Giugno 2018 - Giugno 2019

Critica d'arte per Davide Tedeschini | Fonte Nuova (Roma)

- Collaborazione per mostra personale di Davide Tedeschini. Redazione catalogo e co-curatrice
- Redazione critica per sito personale

Aprile 2018 - Aprile 2019

Consiglio direttivo Rivista "Arcipelago" | Fonte Nuova (Roma)

- Membro del Consiglio direttivo della rivista "Arcipelago", sezione arti visive. L'Area si propone la pubblicazione annuale dei Quaderni di Arcipelago, raccolta di articoli proposti dai Soci e scelti dal Direttore

Novembre 2017 - Giugno 2018

Docente di Storia dell'arte per Pro Loco Colleverde | Colleverde di Guidonia (Roma) - 60 ore

Gennaio 2010 - Giugno 2018

Ripetizioni e lezioni private | Roma

- Insegnamento della lingua italiana per n°1 studente di origine cinese, scuole medie inferiori e superiori;
- Insegnamento della lingua inglese per n°3 studenti delle scuole medie inferiori;
- Aiuto compiti per n° 6 studenti delle scuole primarie e medie

📍 00015, Monterotondo (Roma)

☎ +39 3933715811

✉ emanuelam8@hotmail.com

✉ emanuelamuccigrosso@pec.it

PROFILO PROFESSIONALE

Responsabile di Segreteria nella pubblica amministrazione offre solide competenze in materia di gestione del personale, organizzazione del lavoro e comunicazione, nonché una spiccata propensione al raggiungimento degli obiettivi. Dimostra forte motivazione e spirito di iniziativa oltre a capacità di pianificazione, resistenza allo stress, autonomia operativa e decisionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Doti di leadership
- Attitudine al lavoro di squadra
- Accuratezza e senso di responsabilità
- Doti organizzative e gestionali
- Abilità comunicative e di mediazione
- Autonomia operativa
- Pensiero analitico e capacità di problem solving
- Consapevolezza interculturale
- Capacità di gestione del tempo

inferiori

Settembre 2007 - Giugno 2018

Responsabile Bar Tabaccheria Paggi | Fonte Nuova (RM)

Giugno 2017 - Ottobre 2017

Parte del Team Ricerca Mostra "Contatto" ROMA CAPITALE, MUSEO DI ROMA, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" e ZÉTEMA PROGETTO CULTURA | Roma, Palazzo Braschi

- Mostra "CONTATTO, sentire l'arte con le mani. Caravaggio, Raffaello e Correggio in un'esperienza tattile." a Palazzo Braschi. In collaborazione con ROMA CAPITALE, MUSEO DI ROMA, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" e ZÉTEMA PROGETTO CULTURA.

http://www.museodiroma.it/it/mostre_ed_eventi/mostre/contatto_sen_tire_la_pittura_con_le_mani

<http://www.museodiroma.it/sites/default/files/storage/original/application/3ff2327fdf7d59f2e20ca3a3d7107270.pdf>

25 aprile 2017

Relatrice Conferenza: "Arte, Scienza, Architettura" tenuta per l'Università UNIVER di Zamora di Hidalgo, Messico.

Novembre 2016 - Dicembre 2016

Collaboratrice ENEA e Università degli studi di Roma "Tor Vergata" | Zagarolo (Roma)

- Collaboratrice ENEA e Relatrice per seminario intitolato: "RGB-ITR (red, green, blue – imaging topological radar): Il futuro del nostro passato" tenuto per la mostra "Raffaello, Correggio, Caravaggio. Un'esperienza tattile. Sulle orme di Scannelli" dedicata alle nuove tecnologie (a scopo didattico e di ricerca) insieme alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma Tor Vergata, il centro ricerca ENEA di Frascati e Medians Entertainment.
<https://www.turismozagarolo.it/dal-18-novembre-raffaello-correggio-caravaggio-un-esperienza-tattile/>
- 15 febbraio 2017 - Relatrice per giornata formativa sponsorizzata dal MIUR "Nuove frontiere della fruizione, tra tecnologia e ricerca storico-artistica – riflessioni sulla mostra finanziata dal MIUR *Sulle orme di Scannelli*" in collaborazione con l'ENEA e la facoltà di Lettere e Filosofia di Tor Vergata
http://www.lettere.uniroma2.it/sites/default/files/giornata%20di%20studi%20poster_9.pdf

Febbraio 2015 - Febbraio 2016

Tirocinio formativo Enea | Frascati (Roma)

- Dipartimento FSN-TECFIS-DIM CR di Frascati. Studio del prototipo di laboratorio RGB- ITR (scanner laser 3D di ultima generazione). Ho approfondito le sue applicazioni e funzioni relative all'ambito dei beni storico-artistici. In questo periodo ho potuto studiare anche le diverse tecnologie, nuove e non, applicate ai beni culturali
- 14-15 ottobre 2015 - Partecipazione alla campagna di scansione nel Duomo di Orvieto, effettuata con RGB-ITR dal dipartimento FSN-TECFIS-DIM CR Frascati

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016

Laurea Magistrale | Storia dell'arte

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Roma

- Laurea Specialistica in Storia dell'Arte (II° livello) con votazione di 110 e lode, conseguita nella facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata".
Tesi in Museologia e Storia del Collezionismo intitolata: "*Raffaello alla Farnesina. Applicazione e funzioni del Radar Topologico a immagini a colori.*" La tesi ha avuto come scopo principale quello di dimostrare una convergenza naturale tra la Storia dell'arte e una materia prettamente scientifica come la Fisica. Prendendo come caso studio la Loggia di Amore e Psiche nella Villa Farnesina è stato realizzato un excursus storico- critico partendo dai primi mezzi di riproduzione fino alla fotografia contemporanea. Dopodiché è stato spiegato il funzionamento dell'RGB- ITR e come una nuova tecnologia laser si dimostra efficace e all'avanguardia rispetto ai mezzi di riproduzione tradizionali. Il tutto attraverso le immagini in dettaglio dell'affresco di Raffaello

2012

Laurea Triennale | Beni Culturali

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Roma

- Laurea triennale in Beni Culturali per Operatori del Turismo (curriculum storico-artistico – I° livello), con votazione di 103, conseguita nella facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata". Tesi in Storia e tecnica della Fotografia intitolata: "*Fotografi e Fotografie di Matelica.*"

2006

Diploma | Turistico

IPSSCT "Marco Polo", Monterotondo (RM) con votazione di 92/100

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese:	B2	Francese:	A2
			
Intermedio superiore		Elementare	
Spagnolo:	A2		
			
Elementare			

COMPETENZE INFORMATICHE/WEB

Conoscenza approfondita Mac Os e Microsoft (pacchetto office)

Conoscenza approfondita social (gruppo Meta) e delle relative modalità di sponsorizzazione

Mini corso Social Media Marketing sulla comunicazione social con SMM agenzia pubblicitaria KiRweb

ATTIVITÀ E ONORIFICENZE

Premio "Omero Ranalletti" 2016/2017 per le tesi di laurea aventi "temi

relativi alle applicazioni tecnologiche che entrano prepotentemente nella vita dell'uomo, nel suo modo di essere, nel suo modo di comunicare e di produrre ricchezza”, con la seguente motivazione: “Applicazione di tecnologia recente allo studio e rappresentazione di opere d'arte, molto promettente per ridurre il gap tra cultura tecnico-scientifica e storico-umanistica.”

A riguardo, un articolo della rivista Horti Hesperidum (Prof. Occhipinti – Facoltà di Lettere e Filosofia Tor Vergata): <http://www.horti-hesperidum.com/hh/2017/06/02/storia-dellarte-e-tecnologia-premiata-una-tesi-magistrale-sugli-affreschi-della-farnesina-di-raffaello/>

ARTICOLI

- 2014 - Articolo biografico per IperArte.net (Le donne nell'Arte) dal titolo: *Diane Arbus* <http://iperarte.net/ledonnedellarte/diane-arbus/>;
- 2016 - Recensione per Horti Hesperidum (rivista curata dal prof. Occhipinti) dal titolo: *Il futuro della Storia dell'Arte*. [http://horti-hesperidum-recensioni.weebly.com/recensioni/verso-il-futuro-della-storia-dellarte](http://horti-hesperidum-recensioni.weebly.com/recensioni/verso-il-futuro-della-storia-dellarte;);
- 2016 - Saggio “*Il futuro del nostro passato*” nel catalogo della mostra “*Sulle orme di Scannelli*” edito da Universitalia. <http://www.horti-hesperidum.com/hh/2016/12/10/raffaello-correggio-caravaggio-si-apre-la-collana-mostre-di-horti-hesperidum/>;
- 2016 – Articolo di approfondimento “*Quando la Tecnologia fa la Storia*” nella rivista “*Annali dell'Associazione Nomentana di Storia e Archeologia Onlus*”;
- 2017 – Articolo di approfondimento “*La scienza, può creare nuove forme d'arte?*” per la rivista “*Arcipelago*”;
- 2023 - Articolo di approfondimento “*Gli Outsiders – Un progetto editoriale su artisti che hanno fatto la storia dell'arte rimanendo nell'ombra*” per la rivista “*Arcipelago*”;
- 2024 - Articolo di approfondimento “*Storie d'amore nella storia dell'arte: la Loggia di Amore e Psiche nella villa Farnesina*” per la rivista “*Arcipelago*”.



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti in questo CV ai fini della ricerca e selezione del personale.