

Architetto MAURIZIO ODDO

Professore Associato Confermato

Settore scientifico disciplinare_ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

Incaricato della Cattedra di Storia dell'Architettura Contemporanea

Curriculum Vitae et Studiorum

sul complesso dell'attività didattica, di ricerca e di altre attività istituzionali svolte.

Pubblicazioni principali

Settembre 2019

Maurizio Oddo, architetto, in possesso della idoneità a ricoprire il ruolo di Professore Ordinario, è Professore Associato Confermato, in servizio presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna "Kore" nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana (già professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Siracusa; 2008 Ricercatore a tempo indeterminato, 2011 Ricercatore Confermato, 2012 Professore Associato, 2016 Professore Associato Confermato).

La presente relazione sull'attività scientifica e didattica, svolta nel periodo compreso tra il 01.11.2015 e il 30.10.2018, è stata articolata in alcune sezioni principali di seguito riportate:

- 1) **Informazioni personali, notizie di carattere generale, istruzione e formazione**
- 2) **Attività didattica**
- 3) **Attività scientifica**
- 4) **Attività istituzionali**
- 5) **Attività progettuale, esperienze lavorative**
- 6) **Partecipazione a Concorsi di Progettazione e Mostre**
- 7) **Viaggi di istruzione**

1) **INFORMAZIONI PERSONALI, NOTIZIE DI CARATTERE GENERALE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

MAURIZIO ODDO

nato a Erice (TP) il 2 aprile 1966

Professore Associato Confermato, settore ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

Status accademico:

- dal 2008, Ricercatore Universitario, settore disciplinare ICAR 14 Composizione architettonica e urbana presso l'Università degli Studi Kore di Enna, dopo numerosi contratti di docente presso altre Università italiane;
- dal 2011, Ricercatore Universitario confermato, settore disciplinare ICAR 14 Composizione architettonica e urbana presso l'Università degli Studi Kore di Enna;
- dal 2012, Professore Associato non confermato, settore disciplinare ICAR 14 Composizione architettonica e urbana presso l'Università degli Studi Kore di Enna;
- dal 2016, Professore Associato Confermato, settore disciplinare ICAR 14 Composizione architettonica e urbana presso l'Università degli Studi Kore di Enna.
- a partire dall'11 Settembre 2019, idoneità a Professore di Prima fascia

Architetto, (laureato, nel 1992, voto riportato 110 e lode, con menzione per la pubblicazione a giudizio unanime della Commissione giudicatrice) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Presidente della commissione Prof. Pasquale Culotta. Professore Associato Confermato, settore disciplinare ICAR/14 Composizione architettonica e urbana, presso l'Università degli Studi di Enna Kore, dall'11 Gennaio 2016. Già Ricercatore Universitario dal 2008, presso lo stesso Ateneo. Già Professore a contratto di Architettura e Composizione architettonica (120 ore, settore disciplinare ICAR 14), disciplina caratterizzante del Laboratorio di Progettazione architettonica I, presso l'Università degli Studi di Catania sede di Siracusa, dopo numerosi contratti della durata di 60 ore. E' specializzato in Architettura dei Giardini, Progettazione e Restauro del Paesaggio conseguita con il massimo dei voti, presso l'Università degli Studi di Palermo, discutendo una tesi di progettazione sul paesaggio siciliano in rapporto al recupero delle cave. Una specializzazione con durata triennale e il superamento di 21 esami. Votazione riportata 50/50 con lode.

PhD. Ha conseguito, in qualità di borsista, il titolo di Dottore di Ricerca in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici, presso il Dipartimento Storia e Progetto dell'Università degli Studi di Palermo, e il Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Composizione urbana - sempre in qualità di borsista - presso il Dipartimento Darp dell'Università degli Studi di Catania.

Post Dottorato. Borsista Post Dottorato, in materia di Progetto e Restauro di Beni Culturali, bandita dalla Regione Siciliana, Assessorato per i Beni Culturali, Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali, e dalla Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura.

Fruizione di borse di studio finalizzate a attività di ricerca. Negli anni 1995 e 1996, risulta vincitore di borse di studio presso il Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio. Nel 2003, vincitore Borsa di Studio al XLV Corso Internazionale sull'Architettura di Andrea Palladio, Centro

Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza. Vincitore Borsa di Studio al Corso Internazionale sull'Architettura di Carlo Scarpa – *Le case di Carlo Scarpa* – CISA, Zurigo, Vicenza, Venezia.

Master post Dottorato. Nel 2002, Conseguimento del titolo del primo Master Europeo di II livello in Storia dell'Architettura e del progetto, - in qualità di borsista - presso il Dipartimento di Storia e Progetto dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, Accademia di San Luca, Università di Madrid; Direttore Prof. G. Ciucci. Terzo classificato in concorso di ammissione per titoli e pubblicazioni (30 ammessi su 68 candidati). Tesi finale – *Il progetto di restauro del cortile de la parra* – composta e discussa presso la Oficina de Conservación y rehabilitación de la Ciudad Històrica del Consorcio de Santiago, Università di Madrid. Stage a Santiago de Compostela, per il conseguimento del titolo del primo Master Europeo di II livello in Storia dell'Architettura e del progetto, Oficina de Conservación y Rehabilitación de la Ciudad Històrica del Consorcio de Santiago, Università di Madrid.

Ammissione al Master di Storia del Progetto, Università degli Studi Roma Tre, Direttore Prof. Mario Manieri Elia. Stage a Valladolid.

Concorsi a Cattedra per l'insegnamento banditi dal MIUR. Nel 2000, Vincitore del Concorso a Cattedra per l'insegnamento della Storia dell'Arte, presso le scuole medie superiori, bandito dal Ministero per la Pubblica Istruzione. Nello stesso anno, Vincitore del Concorso a Cattedra per l'insegnamento del Disegno e Storia dell'Arte, presso le scuole medie inferiori o Liceo Pedagogico, bandito dal Ministero per la Pubblica Istruzione.

Presidenze Concorsi banditi dal MIUR. Nel 2016 e nel 2018, ha ricevuto la nomina di Presidente della Commissione per Classe di concorso: (AD01) Classe di concorso A001 – ARTE E IMMAGINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO e Classe di concorso A017 - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II° GRADO.

Revisore Progetti PRIN. Per gli Anni Accademici 2015/2016 e 2017/2018 è stato revisore di Progetti presentati quali Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale.

Attività didattica. In aggiunta a quella dettagliatamente specificata di seguito, l'attività didattica, svolta anche all'estero, è stata affiancata dal coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico, all'interno di Progetti sia di ambito nazionale, sia di ambito internazionale. Dal 1998 al 2000, Attività di docenza per la disciplina “Architettura del Paesaggio”, progetto Integra, promosso dalla Comunità Europea, per la valorizzazione del territorio, Libera Università degli Studi di Trapani, in collaborazione con l'Università degli Studi di Bruxelles. Viaggio di studio in Belgio.

Tesi di Laurea e Tesi di Dottorato. Come meglio specificato di seguito, è stato tutor di alcune Tesi di Dottorato e relatore di numerosissime Tesi di Laurea.

Concorsi e incarichi nella Pubblica Amministrazione. Nella qualità di Architetto Funzionario Direttivo, presso il Comune di Caltagirone, è stato progettista e coordinatore del Progetto di Pianificazione paesaggistica, urbanistica e ambientale del Centro Storico di Caltagirone (quartiere San Giorgio, Madonna del Ponte e Madonna della Neve). Un progetto promosso dal Comune di Caltagirone, dalla Regione Sicilia - Assessorato Lavori Pubblici -, dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti di Roma (importo dei lavori 3,5 milioni di euro).

Conferenze, Convegni, Seminari, organizzazione e cura di mostre, Concorsi di Progettazione. A partire dal 1992, si segnala la partecipazione a numerosi convegni nazionali e internazionali su temi diversi legati prevalentemente al progetto, alla storia dell'architettura contemporanea, alla cultura urbana e ai temi del giardino e del paesaggio. Ha tenuto alcune conferenze in ambito nazionale e internazionale e ha partecipato ad alcuni stages presso anche istituzioni straniere. Numerose le partecipazioni e conferenze e mostre, sia nazionali che internazionali, così come ai Concorsi dove ha ottenuto premi e segnalazioni. L'attività progettuale, legata alle attività precedenti, ha riguardato diversi concorsi nazionali e internazionali dal 1996 al 2002 - I premio per il Sistema delle piazze di Fiuggi Terme, 1995; Menzione speciale per il progetto del Simposio di San Giovanni Gemini; il restauro delle Case a botte, Progetto segnalato, Napoli 1997; I premio e realizzazione per un teatro a Selinunte, una piazza e un giardino – oltre a progetti di restauro, di spazi pubblici e alla realizzazione di residenze private.

Associazioni. E' membro di DOCOMOMO (Associazione Internazionale per la Conservazione dell'Architettura del Moderno) e dell'A.I.A. (Associazione Italiana Archivi del Moderno). Socio/membro di: A.I.S.U., Associazione Italiana di Storia Urbana; IN/arch, Istituto Nazionale di Architettura fondato da Bruno Zevi; O.S.A., Officina Storia Architettura e Progetto (socio fondatore).

Publicazioni. Numerosi articoli sono stati pubblicati su riviste specializzate nazionali e internazionali. Tra le pubblicazioni di maggiore interesse: numerosi saggi e articoli, di ambito nazionale e internazionale che, a partire dal 1990 a oggi (verificabili, peraltro, attraverso il portale IRIS dell'Università di Enna Kore - iris.unikore.it - CINECA IRIS Institutional Research Information System), orientano gli interessi in campi diversi e contigui che riguardano i temi del progetto, della composizione architettonica e urbana, del restauro del Moderno, del paesaggio e dei giardini. Saggi su Le Corbusier, Gibellina, lo spazio sacro contemporaneo, architettura di giardini e paesaggio. In particolare, considerato l'elenco riportato alla voce inerente, punto 3, tra le pubblicazioni precedenti al triennio in esame, anche se la maggior parte riedite e in press, si segnalano: M. Oddo, *Sea art*, Euno Edizioni, Enna 2013; M. Oddo, *Territorio e nuovi poli museali*, in "Architettura e città", n. 8; M. Oddo, *Il valore dell'assenza. Leonardo Ricci a Riesi*, Gangemi Editore, Roma; M. Oddo, *Editoriale*, in "PhD. Rivista del Dottorato dell'Università di Enna" n. 4; M. Oddo, *Fotografia versus Viaggio ERRANTE*, in "PhD. Rivista del Dottorato dell'Università di Enna" n. 4; M. Oddo, *E(O)RROR_E_ARCHITETTURA*, in "PhD. Rivista del Dottorato dell'Università di Enna" n. 4; M.

Oddo, *Atlante Le Corbusier*, LibreriaUniversitaria.it, Milano; M. Oddo, *Alvaro Siza*, Edilstampa, Roma 2012; M. Oddo, *La ricerca in architettura e la storia critica*, in C. D'Amato (a cura di), *Atti del I Congresso Internazionale di ReteVitruvio – Rete Interuniversitaria Italiana di Architettura. Il progetto d'architettura fra didattica e ricerca*, Polibapress Favia; M. Oddo, *Spazio, misura, Struttura. Moduloquattro architetti*, Euno Edizioni, Enna; M. Oddo, *Nuovi pretesti di architettura. Varie ma non necessariamente eventuali*, Euno Edizioni, Enna; M. Oddo, *La Kore alla Biennale di Venezia*, in “PhD. Rivista del Dottorato dell'Università di Enna” n. 3; M. Oddo, *Non multa sed multum. Common ground. La Kore alla 13° Biennale di Architettura di Venezia*, Euno Edizioni, Enna; M. Oddo, *Introduzione all'architettura*, Maggioli Editore, Milano; M. Oddo, *Città e architettura del limite. La frontiera come nuovo margine di globalizzazione*, Maggioli; M. Oddo, *Costruire nel costruito. Metamorfosi e continuità*, in G. Marucci (a cura di), *Costruire nel costruito. Architettura a volume zero*, Architettura e Città, n. 7, Di Baio Editore; M. Oddo, *Una sicilia contemporanea*, in M. Pisani (a cura di), *Atti del Congresso Mondiale UIA*, Edilstampa-ANCE, Roma; M. Oddo, *Alvaro Siza. Un maestro della contemporaneità della tradizione*, in AU ; M. Oddo, *Ritorno all'antico. L'architettura di pietra nel Razionalismo italiano*, in J. Cruz Pinto (a cura di), *Stone Project. Atti del Convegno*, Porto; M. Oddo, *Gibellina 2012. Lo straniamento conflittuale nel progetto di architettura contemporanea*, in *ArchiVox*; M. Oddo, *Costruire nel costruito. Metamorfosi e continuità*, in G. Marucci (a cura di), *Costruire nel costruito. Architettura a volume zero*, Architettura e Città, n. 7, Di Baio Editore; M. Oddo, *Pretesti di Architettura 2*, Edizioni Euno, Enna; M. Oddo, *Laura Thermes. Novantanove tesi di laurea*, in <Abitare la terra>; M. Oddo, *Un paesaggio che ignora le vie di mezzo*, Electa, Milano 1997; M. Oddo, *Lo spazio contemporaneo della sacralità*, Collana Universale di Architettura fondata da Bruno Zevi, Edizioni testo&immagine, Torino 2004; M. Oddo, *Le Corbusier dalla pittura al Muralnomad*, Edizioni Medina, Palermo, 1997 (Il libro è stato recensito su: <Area>, n. 38, maggio/giugno 1998; su <Architettura Cronache e Storia> n. 524, giugno 1999; citato da Cesare De Seta, Kenneth Frampton, Benedetto Gravagnuolo, Giuliano Gresleri, Glauco Gresleri, Francesco Tentori, Bruno Zevi); M. Oddo, *Gibellina la Nuova: Attraverso la città di transizione*, Collana Universale di architettura fondata da Bruno Zevi, Testo&immagine, Torino, 2003; M. Oddo, *Conservare il transitorio. Il restauro dell'architettura contemporanea tra storia e progetto*, il prato Editore, Padova, 2005; M. Oddo, *Un paesaggio che ignora e le vie di mezzo*, Electa, Milano 1997; M. Oddo, *Il palazzo delle Poste di Agrigento*, in M. Cozzi, E. Godoli, P. Pettenella (a cura di), *Angiolo Mazzoni (1894-1979) Architetto Ingegnere del Ministero delle Comunicazioni*, Skira Edizioni, Milano; M. Oddo, *Dal Piano di Chandigarh al Muralnomad*, in <Massilia, 2003. Anuario de estudios lecorbusierianos>, Edicion Fundacion Caja de Arquitectos, Barcelona 2003; M. Oddo, *Quale storia per il restauro del Moderno?*, in <Parametro>, n. 239. Anno XXXII, Maggio/Giugno 2002.

Riviste e Collane Editoriali. Collabora con riviste di Architettura, nazionali e internazionali. E' direttore di Collane Editoriali. In particolare: *Apeiron*, collana di Architettura e

Ingegneria (Comitato Scientifico: Maurizio Oddo, Direttore; Componenti: Carlos Castanheira, Cherubino Gambardella, Mario Pisani, Giovanni Puglisi, Franco Purini, Laura Thermes; Euno Edizioni, Enna); *ProgettoTesi*, Collana di Architettura (Comitato Scientifico: Maurizio Oddo, Direttore; Componenti: Mourad Amer, Urban planning, Alessandro Barracco Architettura parametrica e Modellazione, Diane Ghirardo, Storia dell'Architettura, Johan Linton, Industrial Design, Jorge Cruz Pinto, Progettazione del Paesaggio, Antonella Versaci, Restauro architettonico), Aracne Editrice, Roma; *Tesi di Laurea*, Collana Editoriale per L'Industria delle Costruzioni, EdilStampa, Roma.

Capacità e competenze relazionali. Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui è stata indispensabile la collaborazione tra diverse figure, soprattutto in ambito universitario e lavorativo; capacità di adeguamento a ambienti multiculturali, maturata con esperienze all'estero; capacità di comunicazione, redazione di saggi e organizzazione di seminari. Conoscenza degli applicativi Microsoft, sistemi operativi windows e pacchetto Office. Conoscenza di programmi di grafica e foto_ritocco. Utilizzo degli strumenti tradizionali e informatici per rilievi architettonici.

2) ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata svolta esclusivamente nell'ambito del Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura. In particolare, come di seguito specificato, sono stati tenuti i seguenti corsi: Laboratorio di Sintesi finale, Laboratorio di Progettazione architettonica 2, Laboratorio di Progettazione architettonica 2, Storia dell'Architettura I annualità. Inoltre, come meglio specificato di seguito, il professore Maurizio Oddo, oltre a svolgere la mansione di Presidente del Corso di Laurea in Architettura (fino al 31 Ottobre 2014 e a partire dall'1Settembre 2010), afferisce al Collegio dei Docenti del Dottorato di *Architettura dei sistemi per la mobilità*, con sede amministrativa l'Università degli Studi di Enna Kore ed è membro di diverse commissioni: Commissione Didattica, Commissione Piani di Studio, Commissione paritetica, Presidente per la SUA durante la Presidenza del CCS. E' revisore progetti PRIN con nomina Ministeriale (MIUR), a partire dal 2013.

2.1 Attività di insegnamento

Anno accademico 2018/2019

(10+6+8 CFU)

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (100 ore, 10 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). *Architetture a Enna Bassa. Un progetto contemporaneo*

Corso di Architettura degli Interni e Allestimento (60 ore, 6 crediti settore disciplinare ICAR/15). *Interni contemporanei. Il sistema degli oggetti*

Corso di Storia dell'Architettura III annualità (80 ore, 8 crediti settore disciplinare ICAR/18). Programma istituzionale ministeriale. Architettura Contemporanea a partire dagli anni Quaranta del 900. Corso monografico: Rapporto tra Storia e Progetto. Architettura Contemporanea in Sicilia

Iniziative didattiche affiancate ai corsi:

Ciclo di conferenze: Incontri con l'Autore.

Presentazione del volume: Maurizio Oddo, *Architettura e decorazione*

Presentazione della Ricerca legata all'architettura contemporanea in Sicilia.

Seminario di Studi: Cefalù. Architettura contemporanea e Scuola

Organizzazione di un Viaggio di studio a Gibellina Nuova.

Organizzazione di un Viaggio di studio a Palermo, Carlo Scarpa e la Sicilia.

Anno accademico 2017/2018

(10+6+8 CFU)

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (100 ore, 10 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). *Architettura e Spazio Sacro. Un progetto contemporaneo per Enna*

Corso di Architettura degli Interni e Allestimento (60 ore, 6 crediti settore disciplinare ICAR/15). *Essere Casa. Abitare lo spazio*

Corso di Storia dell'Architettura III annualità ((80 ore, 8 crediti settore disciplinare ICAR/18). Programma istituzionale ministeriale. Architettura Contemporanea a partire dagli anni Quaranta del 900. Corso monografico: Rapporto tra Storia e Progetto. Architettura Contemporanea in Sicilia.

Iniziative didattiche affiancate ai corsi:

Viaggio di istruzione a Gibellina Nuova.

Conferenza dedicata all'opera di Franco Purini, Università Mediterranea di Reggio Calabria

Mostra, nella qualità di responsabile scientifico e curatore, *Marcello Sestito. RadiolarCity. L'archicoltura di RadiolarCity*, Caltanissetta

Ciclo di conferenze:

Michele Sbacchi, *Costruzioni semplici. Nove case nella campagna siciliana*

Cesare Ajroldi, *L'architettura di Giuseppe Samonà in Sicilia. Classicità e monumento*

Vincenzo Barresi, *Di pratica e di teoria. La prassi costruttiva del progetto*

Giuseppe Pellitteri, *Sacralità di spazi contemporanei in Sicilia*

Marcello Panzarella, *Case dell'anima. Case del cuore*

Nicola G. Tramonte, *Architetture nascoste*

Marcello Maltese, *Disegno e progetto. Il pericoloso mondo degli architetti*

Antonio Belvedere, *Quando costruiamo case parliamo, scriviamo*

Pietro Pedone, *Giardini e filosofia del Paesaggio. La composizione dell'anti_natura*

Antonella Versaci, *Il Restauro del Moderno*

Angelo Barberi + Sebastiano Pennisi, *Il Restauro del Moderno*

Pietro Maltese, *Il Racconto dell'Architettura*

Michelangelo Lacagnina, *Arte e Architettura. Una ricerca solare*

Alessandro Barracco, *Schizzo versus CAD versus AAD. L'intelligenza artificiale*

Paolo Giansiracusa, *L'architettura e le alte arti*

Anno accademico 2016/2017

(10+6+8+9+5 CFU)

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (100 ore, 10 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). *Una torre per Enna. Edifici plurifamiliari*

Corso di Architettura degli Interni e Allestimento (60 ore, 6 crediti settore disciplinare ICAR/15). *Progetto per un padiglione espositivo*. Durante il corso, oltre alla disamina dei progetti di allestimento di Carlo Scarpa, con particolare riguardo a quelli realizzati in Sicilia, è stata presentata la ricerca dedicata a *Franco Minissi e la museografia*.

Corso di Storia dell'Architettura III annualità (80 ore, 8 crediti settore disciplinare ICAR/18). Programma istituzionale ministeriale. Architettura Contemporanea a partire dagli anni Quaranta del 900. Corso monografico: Rapporto tra Storia e Progetto. Architettura Contemporanea in Sicilia

Iniziative didattiche affiancate ai corsi:

Ciclo di conferenze: Incontri con l'Autore.

Presentazione del volume: Maurizio Oddo, *Nuovi Pretesti di Architettura*.

Organizzazione di un Viaggio di studio a Roma, Biblioteca Hertziana; Villa Medici.

Corso di Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea (Facoltà di Architettura, 90 ore, 9 crediti settore disciplinare L-ART/02 STORIADELL'ARTE MODERNA). Programma istituzionale ministeriale, dall'Arte Moderna alla Contemporaneità. Corso monografico: Rapporto Arte e Architettura delle Avanguardie.

Corso di Storia dell'Arte Moderna (Facoltà di Studi Classici Linguistici e della Formazione, 5 CFU su 9. Programma istituzionale ministeriale, dall'Arte del Rinascimento al Neoclassicismo. Corso monografico: Arte rinascimentale in Sicilia.

Anno accademico 2015/2016

(10+6+8+9 CFU)

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (100 ore, 10 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). *Un progetto per la Diga Nicoletti.*

Corso di Architettura degli Interni e Allestimento (60 ore, 6 crediti settore disciplinare ICAR/15). *Progetto per un padiglione espositivo.* Durante il corso, oltre alla disamina dei progetti di allestimento di Carlo Scarpa, con particolare riguardo a quelli realizzati in Sicilia, è stata presentata la ricerca dedicata a *Franco Minissi e la museografia*, a partire dalla sistemazione della Villa del Casale di Piazza Armerina. In questa occasione, è stato organizzato un Viaggio di studio a Agrigento, per la visita del Museo Archeologico della Valle dei Templi.

Corso di Storia dell'Architettura III annualità (80 ore, 8 crediti settore disciplinare ICAR/18). Programma istituzionale ministeriale. Architettura Contemporanea a partire dagli anni Quaranta del 900. Corso monografico: Rapporto tra Storia e Progetto. Architettura Contemporanea in Sicilia

Iniziative didattiche affiancate ai corsi:

Ciclo di conferenze: Incontri con l'Autore.

Presentazione del volume: Maurizio Oddo, Nuovi Pretesti di Architettura.

Presentazione della Ricerca legata all'architettura contemporanea in Sicilia.

Organizzazione di un Viaggio di studio a Segesta e Gibellina Nuova.

Organizzazione di un Viaggio di studio a Roma, Biblioteca Hertziana; Villa Medici.

Corso di Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea (Facoltà di Architettura, 90 ore, 9 crediti settore disciplinare L-ART/02 STORIADELL'ARTE MODERNA). Programma istituzionale ministeriale, dall'Arte Moderna alla Contemporaneità. Corso monografico: Rapporto Arte e Architettura delle Avanguardie.

Anno accademico 2014/2015

Laboratorio di Sintesi finale (120 ore, 12 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). *Contemporaneità e tradizione architettonica. Un progetto per Enna*

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (100 ore, 10 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). *Architetture per la collettività. Un intervento a Enna Bassa.* Il tema progettuale, dedicato alla progettazione di uno spazio plurifamiliare evcon carattere di relazione urbana, è stato localizzato in un sito con forte carattere e chiara identità

paesaggistico_urbana. A tal fine, è stata condotta l'analisi del contesto prescelto inteso quale palinsesto fondamentale in cui inserirsi e con cui dialogare.

Corso di Storia dell'Architettura I annualità (80 ore, 8 crediti settore disciplinare ICAR/18). Programma istituzionale ministeriale, Architettura dall'antichità al Neoclassicismo. Corso monografico: Rapporto tra Storia e Progetto.

Iniziative didattiche affiancate ai corsi:

Ciclo di conferenze: Incontri con l'Autore.

Presentazione del volume: Maurizio Oddo, *Alvaro Siza*

Presentazione della Ricerca legata all'architettura contemporanea in Sicilia.

Viaggio di Istruzione: Matera, Potenza, Napoli, Ischia.

Organizzazione di un Viaggio di studio a Roma.

Organizzazione di un Viaggio di studio a Palermo e Segesta.

Organizzazione di un Viaggio di studio a Milano.

2.2 Relatore di tesi di Laurea e Tutor Tesi di Dottorato

Anni Accademici 2018/2019_2017/2018_2016/2017_2015/2016_2014/2015

AA 2017/2018

Manuela Accardi, *Villa Zagaria a Pergusa*

Giuseppe Luciotto, *Rigenerazione urbana a Catania*

Giovanni Villani, *Architettura e spazio minimo*

Principato Trosso, *Progettare il paesaggio. La valle dei mulini*

Anna Maccarone, *Il porto di Catania*

Antonio Spinnato, *Spazio sacro per Enna Bassa*

Giuseppe Catalano, *Architettura contemporanea in Sicilia. Il caso Catania*

Alessia Privitera, *Architettura e Terzo Paesaggio. Una sperimentazione a Acireale*

Giovanni Sauro, *Architettura e sperimentazione*

Aurora Caccamo, *Architettura, spazio e musica. Il nuovo teatro di Modica*

Giuseppina Fortino, *Architettura romana e contemporaneità. Il liceo di Termini Imerese*

Giuseppe Di Natale, *Le cave di Cusa. Itinerario contemporaneo*

Samuel Fasciano, *Progetto di una Scuola del Turismo a Caltanissetta*

Anna Pagano, *Il nuovo complesso termale di Alì Terme*

Barbara Lanza, *Il nuovo land_front di Enna*

AA 2016/2017

Noemi Guarneri, *Rigenerazione urbana a Caltanissetta*

Giuseppe Frazzetto, *Il nuovo campo sportivo di Scordia*

Angelo Lo Nigro, *Coperture e siti archeologici. Stratificazioni contemporanee*

Angela Contino, *La nuova Chiesa a Villaggio Mosè*

Giuseppa Palillo, *Un progetto per Leonforte*

Laura Margarese, *Un centro multireligioso a Bagheria*

Dalila Ferrara, *Completare l'incompiuto*

Giuseppe Scaccia, *Un progetto per Terrasini*

Martina Pino, *Carlo Scarpa e la museografia contemporanea*

Valerio De Caro, *La Casa delle Città del Mondo di Elio Vittorini*

Agnese Monelli, *Un nuovo centro di accoglienza a Caltanissetta*

Alfio Santangelo, *Etna. Il progetto per il rifugio del Filosofo*

Giuseppe Passafiume, *Architettura e paesaggio. Il belvedere di Gela*

Gabriella Ferrini, *Architettura e restauro del Moderno. Una applicazione*

Alessandro Romano, *Bigness e architettura. Il porto di Catania*

Gaetano Incorvaia, *Paesaggio e riqualificazione. Un progetto per Licata*

Davide Guerreri, *Cohousing e Smart City*

Elio Ingala, *Edifici plurifamiliari a Barrafranca*

Mario Arcidiacono, *Vivere il limite. Il nuovo waterfront di Augusta*

Federica Novello, *Il giardino dello Spirito a Piazza Armerina*

AA 2015/2016

Alessia Pepi, *Grammichele. Un nuovo centro periferico*

Andrea Arena, *La nuova acropoli di Gela*

Marina Giordano, *La tonnara di Locosecco*

Raffaele Mascara, *Un progetto per Bosco Santo Pietro a Caltagirone*

Simone Celeste, *Il parco delle scale a Catania*

Jessica Cartellone, *Architettura e musica. Un progetto per Randazzo*

Claudia Bonaventura, *Progettare con le rovine. Un progetto per Salemi*

Emanuele Caruso, *Narratio e Terra. Il nuovo museo di Licodia Eubea*

Giuseppe Ipsale, *Ripartire dal centro. La torre astronomica di Leonforte*

Claudia Gianfurcaro, *Progetto di suolo. sottrazioni orizzontali e aggiunte verticali*

Gloria Mangiagli, *Architettura contemporanea. Le Cave di Cusa*

Giuseppe Milia, *Il progetto di architettura tra effimero e duraturo*

Francesco Pepi, *La machine des emotions*

Angelo Nasello, *La regola degli opposti e il progetto di architettura*

Agrippino Trigilia, *Per-formare, pregare e mangiare. Un progetto per Vulcano*

Valerio Iudica, *Architettura specchiata. Un progetto per Niscemi*

Alessio Fasciana, *Progetto per un maneggio a Villarosa*

Giuseppe Pennisi, *Una cantina sull'Etna*

Dario Cucchiara, *Il teatro delle Orestiadi di Gibellina*

Jennifer Aurnia, *Theobroma museum. Una cattedrale industriale*

Maria Di Dio, *Il progetto del limite*

AA 2014/2015

Raimondo Saporito, *Architettura e immaginario letterario*

Valeria Docile, *Estraniamento e Architettura. Il museo Giovanni Verga di Acitrezza*

Rosario Galota, *Rigenerazione architettonica. Un progetto per Barrafranca*

Giuseppe Pitino, *Porto Passero. Il nuovo museo del mare*

Santi Di Pietro, *Architettura e Paesaggio rurale. Il Borgo di Schisina*

Federico Savoca, *Passeggiare nel paesaggio. Il parco urbano di Calatabiano*

Daniela Amico, *Un nuovo centro sportivo per Calascibetta*

Luca Bongiovanni, *Architettura e eremitaggio. La chiesa di Portella dei Monaci*

Martina Savastra, *Il nuovo porto turistico di Ortigia*

Giuseppe Alaimo, *Natatio contemporanea. Un progetto per Leonforte*

Sebastiano Lo Giudice, *Il sotto del sopra. Il parco delle cave di Melilli*

Flavia Tomasello, *Architettura e psicologia ambientale. Progetto di allestimento*

Giuseppe Dell'Utri, *La società delle serre. Un progetto per Caltanissetta*

Valentina Giummo, *Ville storiche e paesaggio*

Dorella Messina, *Acqua e mito. Il sistema delle piscine di Pergusa*

Michele Giarratano, *Il parco Rosario Assunto di Caltanissetta*

Paola Polimeni, *Il Parco di Acireale*

Stefania Di Carlo, *Architettura e Spazio sacro. Un progetto per Catenanuova*

Alessia Zolfo, *Paesaggio e archeologia*

Giuseppe Ricceri, *Architettura e multiculturalismo. Il centro di prima accoglienza di Vizzini*

Nanni Felice, *Interconnessione tra artificio e natura.*

Davide Capodici, *Architettura delle api*

Ivana Li Puma, *Passeggiare nel paesaggio*

Nicola Anastasio, *Il giardino dei Peschi a Sant'Elena*

Giulia Abate, *Il restauro del Moderno. Il quartiere Stella di Enna*

Salvatore Gemmellaro, *Architettura tellurica*

Fabiana Schillaci, *Irregolarità delle regole*

Lucio Sirna, *Degrado e renovatio. Un progetto per Caltagirone*

Salvatore Toscano, *Il nuovo Landfront di Mazzarino*

Giovanni Selvaggio, *Ripartire dal centro*

Irene Piazza, *Nuovi spazi urbani. Il nuovo mercato di Barrafranca*

Leanza Mantegna, *Il retro dell'architettura*

Laura Borzi, *Spartium Junceum. Il nuovo complesso scolastico di Nicolosi*

Concetta Panno, *Hortus uvae. Il museo del vino a Casteldaccia*

Giuseppina Felice, *Monadi contemporanee. San Giuseppe a Siracusa*

TESI DOTTORATO

Lisa Paterna, *Nuova stazione di servizio a Castellammare del Golfo*

Marta Abate, *Coperture archeologiche e sperimentazione contemporanea*

Rosario Battaglia, *Nuova stazione a Caltanissetta*

3) ATTIVITÀ SCIENTIFICA

3.1 Attività di ricerca e Studi

Attività e interessi di Ricerca. Dopo un lungo periodo di collaborazione con la Facoltà di Architettura di Palermo, dal 1999 ha iniziato a insegnare presso la Facoltà di Architettura di Siracusa dando avvio a una attività di ricerca finalizzata alla produzione di Studi e di sperimentazioni in cui emerge il valore del progetto architettonico come processo culturale narrativo e trasmissibile. E' in questi anni che, attraverso la collaborazione con lo Studio Purini/Thermes di Roma, con la cattedra del Prof. Ugo Cantone, già Preside della Facoltà di Architettura di Siracusa, con il gruppo di Ricerca del Dottorato in Progettazione e Analisi Urbana, con lo Studio di Gilles Clément e con lo Studio portoghese di Alvaro Siza, si definisce una preminente tensione verso la Ricerca in cui elementi fondanti sono la cultura del progetto, alle diverse scale di intervento, e la sua trasmissione. Consapevole del rapporto imprescindibile tra territorio, spazio urbano e opera architettonica, attualmente continua a lavorare nel campo della ricerca progettuale architettonica e internazionale con gli studi dedicati all'opera di Franco Purini e Laura Thermes, alla produzione di Renzo Piano Building Workshop e alle architetture della Scuola portoghese, con particolare riguardo a Alvaro Siza, a Ferdinando Tavora e a Eduardo Souto de Moura. Indispensabili, ai fini dell'attività di Ricerca, si sono rivelati i mezzi e i fondi messi a disposizione dalla Facoltà per la partecipazione a Seminari, Convegni e workshop. Ricerche che, in definitiva, hanno condotto alla produzione di contributi meglio specificati nei successivi paragrafi, 3.2 Progetti di ricerca e 3.3 Pubblicazioni.

3.2 Progetti di ricerca

Estratto dalla relazione del Presidente della Commissione di Ricerca della Facoltà di Ingegneria e Architettura: *Da un'analisi dei curricula inviati dai colleghi sono emerse delle eccellenze, che ai fini della Valutazione Quinquennale della Ricerca (VQR), potranno far da traino e compensare i margini minimi di alcune produzioni scientifiche. In particolare si sono distinti i ricercatori (...), Oddo M. che con almeno una pubblicazione a bimestre pubblicizzano e rendono eccellente la produzione scientifica nazionale ed internazionale di Facoltà. Quasi tutti i colleghi, hanno presentato il proprio lavoro di ricerca in congressi internazionali, favorendo la costruzione di una sempre più positiva immagine dell'Ateneo. Inoltre è da annoverare che molti docenti, grazie alle loro conoscenze e collaborazioni con aziende ed enti di ricerca, garantiscono ai ragazzi molteplici argomenti di tesi di laurea con stage aziendali e possibilità di lavoro post laurea. Il giudizio preliminare della commissione sull'attività di ricerca di Facoltà non può che essere positivo.*

Di seguito sono riportati i principali progetti di Ricerca sviluppati durante il triennio in esame:

Nella qualità di Coordinatore scientifico e responsabile di unità operativa, partecipazione al Progetto PON 01_01063 SINAPSIS, Sistema Nazionale Protezione Siti Sensibili, Archeologia reale e virtuale fra mare e terra. *Tecnologie innovative per la tutela e la fruizione del patrimonio dei beni culturali emersi e sommersi*. Programma Operativo Nazionale Ricerca e Competitività 2007-2013. Quota individuale KORE € 832.000 (16%) (di cui RICERCA: € 707.200; FORMAZIONE € 124.800).

Nella qualità di Coordinatore scientifico, partecipazione al progetto Interventi infrastrutturali destinati alla didattica ed alla ricerca universitaria, alle emergenze ambientali, idrogeologiche e al completamento di reti di distribuzione dell'energia - nell'ambito della Linea d'azione 7.2 del Programma Attuativo Regionale FAS 2007-2013. Utveglio e dintorni. Progetto per la valorizzazione dell'identità culturale, l'attrattività e lo sviluppo della Sicilia.

Nella qualità di Coordinatore scientifico partecipazione al Progetto PON Ricerca e Competitività 2007-2013, Decreto Direttoriale prot. N.1/Ric del 18 gennaio 2010, *Nuove Tecnologie e Applicazioni Informatiche per i Beni Culturali. New Technologies and digital applications for Cultural Heritage*.

Nella qualità di Coordinatore scientifico e responsabile di unità operativa, Ricerca Prin 2010, MIUR. *Paesaggi e Città potenziali. Ipotesi di ricerca per l'abusivismo nel Meridione*.

Nella qualità di Docente afferente al progetto, Prin 2010, MIUR. Progetti di paesaggio strutturale sulle aree degli scali ferroviari e di Expo 2015. Trasformazione urbana tra riconversioni insediative e emergenze ambientali.

Piano Strategico per la Città di Aidone, elaborato a nome e per conto della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore, su commissione della città di Aidone per il rientro della Venere di Morgantina.

Partecipazione al Programma di collaborazione scientifica e tecnologica tra Italia e Tunisia per il periodo 2009-2012. Progetto di Ricerca di grande rilevanza nell'ambito del Programma Esecutivo Italia-Tunisia. *L'avenir du passé – Nuove strategie integrate di conservazione e valorizzazione del Patrimonio materiale: dai Piani di prima salvaguardia (Help me) ai Progetti pilota mirati (Save identity)*.

Nella qualità di Coordinatore e responsabile scientifico - partecipando al Bando pubblico, “Interventi per lo Sviluppo di servizi culturali al territorio, alla produzione artistica e artigianale (documentazione, comunicazione e promozione, etc...) che opera nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea”, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Servizio Arte Contemporanea – ha ideato, con il Comune di Gibellina, la Fondazione Orestadi e la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore, il *Progetto Gibellina Biennale*. Definizione per un programma culturale destinato alla Fondazione della Biennale di Architettura e Arte Contemporanea di Gibellina,

destinata a fare conoscere, sostenere, promuovere e sviluppare l'architettura e l'arte contemporanea dei Paesi dell'area mediterranea. Per la BIENNALE DI ARCHITETTURA Comitato Scientifico: Maurizio Oddo, coordinamento; Kenneth Frampton, Columbia University, New York; Rui Braz Afonso, Universidad do Porto; Franco Purini, Università La Sapienza, Roma. Per la BIENNALE DI ARTE: Maurizio Oddo, coordinamento; Paolo Proietti, titolare della cattedra Unesco-IULM su studi culturali e comparativi dell'immaginario; Giacinto Di Pietrantonio, critico d'arte, docente di Storia dell'arte presso l'Accademia di Brera. (bilancio preventivo, 2.100.000,00 Euro)

3.3 Pubblicazioni

2018

M. Oddo, *Writing from the front. Una Biennale di Architettura fuori dalla norma*, in PALLADIO, Rivista Internazionale di Architettura, vol. 2018

M. Oddo, *Architettura e decorazione*, Politecnica, Maggioli Editore, Milano

M. Oddo, *Dalla parte dell'architettura*. Presentazione di Franco Purini, Maggioli Editore, Milano

2017

M. Oddo, *Verde, Verde, Verde. Nuovo paradigma della contemporaneità*, Città Studi, Milano

M. Oddo, *Dove era ma non come era*, Città Studi, Milano

2016

M. Oddo, *Eduardo Souto de Moura*, EdilStampa, Roma

M. Oddo, *Città di carta. Fondamenti per una interpretazione in fieri*, Aracne Editrice, Roma

M. Oddo, *Periferie: paesaggi futuri o futuro del paesaggio? Dal riparo ancestrale all'armonia ricercata di Joseph Beuys*, in A. M. Ippolito (a cura di), *Necessità do agire per la costruzione del paesaggio futuro*, Franco Angeli Editore, Milano

M. Oddo, *Architettura e incorporazione. Nuove visioni*, in "Architettura e città", n. 10

M. Oddo, *QLP. La Diga Nicoletti*, Euno edizioni, Enna.

M. Oddo, *Costruzione, ri_costruzione, de_costruzione. Paradigmi antichi per composizioni contemporanee*, Maggioli

M. Oddo, *Templi laici contemporanei. L'architettura delle biblioteche*, in "ArchIngegno" n. 15, Ottobre_Dicembre

M. Oddo, *Dalla parte dell'architettura*

M. Oddo, *Incontri alla Kore 2010_2018*

M. Oddo, *I Subarquitettura. Opera completa*, Gangemi Editore, Roma (in fase di pubblicazione)

2015

M. Oddo, *Alvaro Siza*, EdilStampa, Roma (ristampa)

M. Oddo, *Scrivere architettura*, EdilStampa, Roma

M. Oddo, *Museo e territorio*, in “Architettura e città”, n. 9

M. Oddo, *Errore e architettura*, in “PhD. Rivista del Dottorato dell'Università di Enna”

M. Oddo, *Dalla parte dell'architettura*, Maggioli Editore, Milano

M. Oddo, *Capitelli contemporanei*, Gangemi Editore, Roma

M. Oddo, *Pretesti di Architettura 2*, Edizioni Euno, Enna

M. Oddo, *Ritorno all'antico. L'architettura di pietra nel Razionalismo italiano*, in J. Cruz Pinto (a cura di), *Stone Project. Atti del Convegno*, Porto 2011;

M. Oddo, *ARCHITETTURA E GLOBALIZZAZIONE. PROPOSTE DI DIALOGO UNIVERSALE*, MAGGIOLI

3.3.1 Presentazioni, recensioni, articoli sul lavoro svolto e citazioni dei testi

2018

Recensione del libro di Maurizio Oddo, *Pretesti di Architettura*, in *Quaderno del dottorato di ricerca in Ingegneria Edile. Progetto del Recupero*, Iiriti Editore

Recensione del libro di Maurizio Oddo, *Città storica e invenzione contemporanea. Progetti per Piazza Armerina*, in *Quaderno del dottorato di ricerca in Ingegneria Edile. Progetto del Recupero*, Iiriti Editore

Recensione del libro di Maurizio Oddo, *Gibellina la Nuova. Attraverso la città di transizione*, in *ArchiVox*

Citazione in Davide Camarrone, *I maestri di Gibellina*, Sellerio Editore, Palermo: *La mia guida architettonica e artistica è un volume di Maurizio Oddo, Gibellina La Nuova, pubblicato dall'Editrice Testo & Immagine nel 2003.*

Citazione di Giuseppe Nannerini, riguardante il libro *Architettura Contemporanea in Sicilia*, in AA. VV., *Catalogo della Mostra del Premio ANCE*.

2017

Presentazione del libro di Maurizio Oddo, *Purini_Thermes*, EdilStampa, Roma, organizzata dalla direzione nazionale dell'InArch, Roma, ACER Villa Patrizi, 1 marzo 2010. Relatori: Livio Sacchi,

Antonino Saggio, Emilio Battisti, Cherubino Gambardella, Francesco Moschini, Marcello Rebecchini, Franco Purini, Laura Thermes, Maurizio Oddo.

2016

Mario Pisani. *Il progetto della settimana. Colori e luce in periferia. Una casa in Sicilia di Maurizio Oddo*, in *Il Sole 24 Ore*

Stefano Casciani, *Atlante istantaneo dell'architettura italiana. 125 progetti selezionati da Domus delineano le trasformazioni del paesaggio italiano*. Casa Ditta, DOMUS

Lettera di Flavio Albanese: *Gentile architetto, desidero ringraziarla per avere partecipato alla nostra iniziativa, Dalle Alpi a Lampedusa, che ha avuto un così grande riscontro. Cordiali saluti, Flavio Albanese*

Presentazione del volume di Maurizio Oddo, *Purini/Thermes. Architetture siciliane*, presso la sede di Gangemi, Roma

F. Albanese, *Progetto di una casa familiare di Maurizio Oddo*, in www.domusweb.it

Luca Bullaro, *Architettura contemporanea in Sicilia di Maurizio Oddo*, in www.inPOST.it

L. Prestinenza Puglisi, *Maurizio Oddo*, in *The Plan* n. 34

F. Irace (a cura di), *Casa Ditta*, in *Id.*, 2009. *Medaglia d'oro all'architettura italiana*, Triennale Electa, Milano.

M. Pisani, *Maurizio Oddo. Architettura contemporanea in Sicilia*, in *Abitare la terra* n. 23

Recensione del libro di Maurizio Oddo, *Architettura contemporanea in Sicilia*, in *Interni, Rivista Internazionale di Architettura d'interni*, Mondadori

2015

Recensione della Mostra dedicata allo Studio Purini/Thermes di Roma: *Esercizi di costruzione. Pensare città nuove*, in *Paesaggio Urbano*

Marco Maretto, recensione del libro di Maurizio Oddo, *Alvaro Siza*, sezione Libri a cura di Gaia Pettena, in *L'Industria delle costruzioni*, n. 421

Mario Pisani, *Alvaro Siza di Maurizio Oddo*, in *Abitare la terra*

Alessandro Castagnaro, *Un progetto di Maurizio Oddo a Ischia*, in *Corriere della Sera*

3.4 Direzione di Collane editoriali, Cure di rubriche e redazioni

Direttore della Collana *Aperiron*, collana di *Architettura e Ingegneria* (Comitato Scientifico: Maurizio Oddo, Direttore; Componenti: Carlos Castanheira, Cherubino Gambardella, Mario Pisani, Giovanni Puglisi, Franco Purini, Laura Thermes; Euno Edizioni, Enna)

Direttore della Collana *ProgettoTesi*, Collana di Architettura (Comitato Scientifico: Maurizio Oddo, Direttore; Componenti: Mourad Amer, Urban planning, Alessandro Barracco Architettura parametrica e Modellazione, Diane Ghirardo, Storia dell'Architettura, Johan Linton, Industrial Design, Jorge Cruz Pinto, Progettazione del Paesaggio, Antonella Versaci, Restauro architettonico), Aracne Editrice, Roma

Direttore della Collana *Tesi di Laurea*, Collana Editoriale per L'Industria delle Costruzioni, EdilStampa, Roma.

Direttore della Collana dei *Quaderni dei Laboratori di Progettazione*, Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore

Curatore della Rubrica *SUD chiama NORD* pubblicata all'interno della rivista L'Architetto Italiano per i tipi della Mancosu

Curatore della Rubrica Giro d'Italia dell'architettura, n. 11. SICILIA, in Ottagono n. 241, Giugno 2011

Direttore della *Collana di Architettura_Fotografia*, Edizioni Arianna

Componente della Redazione de <L'architetto italiano>, Mancosu Editore, Roma.

Componente della Redazione di *ArchiVox*, quadrimestrale dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Trapani

Componente della Redazione di *ArchIngegno*, il giornale della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore

3.5 Organizzazione di Conferenze, Convegni, Mostre, Master, Seminari e Workshop

Conferenza, *Maestri siciliani e razionalismo internazionale. Un contributo originale*, EXPO di Milano, Padiglione Architettura, Milano Capitale del Moderno, a cura di Vittorio Sgarbi e Lorenzo degli Esposti, Grattacielo Pirelli, Milano.

Partecipazione a Tavola Rotonda, *Architettura e Restauro del Moderno*, con Bruno Reichilin, Lorenzo degli Esposti, Mario Botta, Grattacielo Pirelli, Milano.

Workshop di Progettazione del Paesaggio. Architettura e Natura, III Convegno, San Venanzio, Terni

Maurizio Oddo, *Ricordi da una Mostra Internazionale. Alvaro Siza. Opere e progetti in mostra a Enna*, Facoltà di Architettura di Roma

Il Stage allo Studio Purini_Thermes, Roma

Coordinamento scientifico e organizzazione *Lectio magistralis*, Alvaro Siza incontra gli studenti della Kore, Auditorium Facoltà di Ingegneria e Architettura

Tavola rotonda e presentazione della Mostra, *Alvaro Siza. Opere e progetti in mostra*. Coordina i lavori Maurizio Oddo Curatore scientifico Mostra

Conferenza di Aldo Aymonino, *Dalla Geografia all'Oggetto*, Università degli Studi di Enna Kore, Facoltà di Architettura

Organizzazione del Workshop Internazionale di Progettazione, Winter School prima Edizione, Architettura contemporanea e città storica, Erice

Seminario Interazionale di Cultura Architettonica e Urbana, Camerino

Partecipazione alla Mostra Internazionale Biennale di Architettura di Venezia (con presentazione dei lavori degli studenti)

Conferenza Internazionale, Teresa Sapey incontro gli studenti di Architettura di Enna

Workshop di Progettazione del Paesaggio. Architettura e Natura, II Convegno, San Venanzio, Terni

Conferenza Internazionale, Lo Studio di Lorenzo degli Esposti di Milano

Workshop e Convegno Internazionale, Rotta verso la bellezza. Il recupero della periferia, Enna_Riesi

Conferenza, *Abitare la natura: tradizione e modernità*, di Laura Marino, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Enna Kore

Workshop 10 LiDA, Chiaramonte Gulfi, agosto_settembre

I Stage allo Studio Purini_Thermes, Roma

Seminario Interazionale di Cultura Architettonica e Urbana, Camerino

Curatore Scientifico della Mostra e della Tavola rotonda, *Periferia e città storica. Progetti per la Provincia di Trapani*, Erice

Conferenza, *Tracciato di un'idea dell'opera di Aldo Rossi*, di Diane Ghirardo

Conferenza, *Monaco Architetti Associati*, Enna

Mostra dei lavori degli Studenti del *Laboratorio di Sintesi finale*, tenuto da Maurizio Oddo, Facoltà di Ingegneria e Architettura

Workshop di Progettazione del Paesaggio. Architettura e Natura, I Convegno, San Venanzio, Terni

Conferenza in occasione della Presentazione della Collana, diretta da Maurizio Oddo, dedicata ai Laboratori di Progettazione

Conferenza, *Aris Konstantinidis e l'architettura un caso greco tra tradizione e modernità*, di Laura Marino, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Enna Kore

Mostra Ugo Cantone, *Architettura e devastazione. Nuove frontiere per la contemporaneità*, Museo di Arte contemporanea, Gibellina

Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana, *Natura/Architettura Ecologia dell'ambiente costruito*, Università degli Studi di Camerino. Altri interventi: Mario Docci, Paolo Portoghesi, Franco Purini, Laura Thermes, Umberto Cao, Antonino Terranova, Gianni Accasto, Richard Ingersoll

Conferenza, *La città della musica nel Castello di Lombardia Colloquium*. Seminario internazionale di Studi. I laboratori di progettazione architettonica del I anno, Un'esperienza didattica. Maurizio Oddo, Intervento: *La didattica del progetto nel Laboratorio I di progettazione architettonica*. Altri interventi: Marcello Panzarella, Tilde Marra, Gaetano Cuccia, Francesco Cannone. Gibilmanna (PA), Convento dei Frati Cappuccini

Seminario Interazionale di Cultura Architettonica e Urbana, Camerino

Partecipazione alla Mostra Internazionale Biennale di Architettura di Venezia (con presentazione dei lavori degli studenti)

Adesione, con protocollo di intesa, all'esperienza didattica e formativa offerta, firmata con il Presidente della Biennale di Venezia, in riferimento alle iniziative organizzate in occasione della 12. Mostra Internazionale di Architettura, *People meet in architecture*.

Mostra e Presentazione del libro, *Laura Thermes. Progetti per il Sud*

Organizzazione di un workshop, *Digital Cities*, e Tavola rotonda, *Fake Gucci* di Neil Leach

Presentazione del libro di Ettore Rocca, *Estetica verso architettura*

Seminario, *I luoghi dell'abitare*

Mostra Ugo Cantone a Catania, Castello Ursino, Catania

Seminario Interazionale di Cultura Architettonica e Urbana, Camerino

Responsabile e Curatore Scientifico della Mostra dedicata allo Studio Purini/Thermes di Roma: *Esercizi di costruzione. Pensare città nuove*, Accademia di San Luca, Roma

Responsabile e Curatore Scientifico della Mostra *Studio Cusenza+Salvo* (catalogo, Skira, Milano). Altri interventi: Franco Purini, Giovanni Chiaramonte, Laura Thermes

Responsabile e Curatore Scientifico della Mostra *Purini/Thermes. Architetture siciliane*, Museo Civico di Arte Contemporanea, Gibellina

3.6 Partecipazione a Seminari, Mostre, Workshop, Presentazioni, Comitati Scientifici e Visiting Professor

Conferenza, *Maestri siciliani e razionalismo internazionale. Un contributo originale*, EXPO di Milano, Padiglione Architettura, Milano Capitale del Moderno, a cura di Vittorio Sgarbi e Lorenzo degli Esposti, Grattacielo Pirelli, Milano.

III Jornades paneuropees D'EDUCACIÓ AMBIENTAL CAP A LA SOSTENIBILITAT, Barcellona

Partecipazione a Tavola Rotonda, *Architettura e Restauro del Moderno*, con Bruno Reichlin, Lorenzo degli Esposti, Mario Botta, Grattacielo Pirelli, Milano.

Chairman al Convegno sul Paesaggio e rinnovamento, IEREK e Università del Salento, Lecce

Partecipazione con presentazione di progetto al XXIV Congresso mondiale di Architettura, UIA, Tokyo

Partecipazione, con relazione di intervento al Convegno, a *Stone Project. Architecture. Design. Land Art. Heritage. Art. I International Biennial*, Vila Viçosa, Portogallo

Componente del Comitato Scientifico di *Stone Project. Architecture. Design. Land Art. Heritage. Art. I International Biennial*, Vila Viçosa, Portogallo

Componente del Comitato Scientifico della Biennale degli Artisti del Mediterraneo, sezione Architettura. Paesi ospiti: Algeria, Grecia, Libano, Malta, Marocco, Spagna, Tunisia

Partecipazione alla Conferenza *Il Parco Guell di Barcellona* tenuta dal Prof. Xavier Monteys, Universitat Politècnica de Catalunya, Università degli Studi di Enna Kore

Chairman a ReteVitruvio, Primo Congresso Internazionale di reteVitruvio, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, 2_6 MAGGIO 2011

Componente del Comitato Scientifico della Prima Biennale di Architettura, Portogallo. Villa Viçosa

Visiting Professor, presso l'Università di Lisbona

Partecipazione al Convegno Internazionale per la Progettazione, Bari

Convegno sull'architettura contemporanea in Italia. Un bilancio critico, Università degli Studi Mediterranea, Reggio Calabria, novembre

Tavola Rotonda, Architettura e Paesaggio, 10 LIdA, Chiaramonte Gulfi

Presentazione III Convegno Architettura e Natura, Casa dell'Architettura, Roma

Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana, Camerino

Partecipazione al *Convegno Sicilia. Architettura contemporanea*, Ordem dos Arquitectos Secção de Braga

Partecipazione al *Convegno Architettura contemporanea per la città stratificata. Casa Ditta. Un progetto di Maurizio Oddo per Erice*, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

Incontri con l'Autore...Conferenza in occasione della Presentazione del volume di Mario Pisani, *Architettura del tempo presente*. Altri interventi, Gianfranco Neri

Partecipazione alla Conferenza in occasione della Presentazione del volume di Marco Biraghi, *Storia dell'Architettura contemporanea*

Partecipazione al Seminario di Cultura urbana e architettonica di Camerino, Università degli Studi di Camerino, Luglio-agosto 2010

Partecipazione alla Mostra *Architetti Under 50*, comitato scientifico presieduto da Franco Purini, Università degli Studi La Sapienza di Roma

Partecipazione alla Mostra e convegno di Architettura a Pedara, segnalazione, settembre 2009

Partecipazione alla Mostra a inviti, curata da G. De Giovanni, *Architetti nuova generazione in Sicilia*, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura

Partecipazione al Seminario di Cultura urbana e architettonica di Camerino, Università degli Studi di Camerino, Luglio-agosto 2009

Partecipazione al Seminario, *L'uso dello spazio nell'area mediterranea*, Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore, 20 maggio 2009

Partecipazione alla Triennale, Premio medaglia d'oro, Milano settembre 2009

Commissario della giuria del Premio *Quadranti di architettura*, Comune di Pedara

Partecipazione alla conferenza conclusiva della 12. Mostra Internazionale di Architettura, *People meet in architecture*.

Partecipazione alla Mostra e conferenza di apertura, *Osservatorio sulla ricerca in architettura under 50*, organizzato da Franco Purini, Università degli Studi La Sapienza, Roma

Partecipazione al Premio e alla Mostra Premio Pasquale Culotta, organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

Camerino, Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana, *La città continua. Architettura e paesaggi nei territori metropolitani. Maurizio Oddo*, Conferenza: *Permanenze storiche e mutazioni contemporanee*

Componente del Comitato Scientifico e Organizzatore dei Laboratori/workshop del Seminario di Camerino

4) ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Presidente del Corso di laurea in Architettura - classe LM/4 (DM 270/2004) e classe 4/S (DM 509/1999) (fino al 31 Ottobre 2014)

Presidente della Commissione per gli esami di ingresso al Corso di Laurea in Architettura della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore

Presidente della Commissione per la sessione di Laurea autunnale dei Corsi di Laurea in Architettura e Scienze dell'Architettura, novembre 2011

Membro delle Commissioni di esami

Membro della commissione esaminatrice della selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di una borsa di studi per il progetto pilota *Adotta un ricercatore*.

Membro delle commissioni di Laurea

Membro della Commissione Ricerca della Facoltà di Ingegneria e Architettura

Presidente della Commissione Didattica del Corso di Laurea in Architettura

Referente del Laboratorio LARA – Laboratorio di Architettura, Restauro e Archeologia

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di “Architettura dei sistemi per la mobilità” con sede amministrativa l’Università Kore di Enna.

Componente della redazione di ArchIngegno, periodico della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell’Università degli Studi Kore, registrata al Tribunale di Enna.

Componente Speciale Commissione, Osservatorio Regionale del Paesaggio, Assessorato ai Beni Culturali, Regione Sicilia.

Presidente del Corso di Laurea in Architettura - classe LM/4 (DM 270/2004) e classe 4/S (DM 509/1999)

Presidente della Commissione per gli esami di ingresso al Corso di Laurea in Architettura della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell’Università degli Studi di Enna Kore

Componente Albo dei Revisori per la valutazione dei programmi di ricerca ministeriale.

Membro delle Commissioni di esami

Membro delle commissioni di Laurea

Membro della Commissione Ricerca della Facoltà di Ingegneria e Architettura

Presidente della Commissione Didattica del Corso di Laurea in Architettura

Membro delle Commissioni per le valutazioni comparative per il conferimento di insegnamenti e attività laboratoriali con contratti di diritto privato a tempo determinato emanati con Decreto Presidenziale

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di “Architettura dei sistemi per la mobilità” con sede amministrativa l’Università Kore di Enna.

Membro della Commissione premi di laurea aventi per oggetto la riqualificazione architettonica e ambientale del territorio del Comune di Priolo Gargallo con particolare riferimento all’area del petrolchimico

Componente della redazione di ArchIngegno, periodico della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi Kore, registrata al Tribunale di Enna

Componente Speciale Commissione, Osservatorio Regionale del Paesaggio, Assessorato ai Beni Culturali, Regione Sicilia.

Presidente della Commissione per gli esami di ingresso al Corso di Laurea in Architettura della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore

Membro delle commissioni di Laurea

Membro delle Commissioni di esami

Membro della Commissione Ricerca della Facoltà di Ingegneria e Architettura

Presidente della Commissione Didattica del Corso di Laurea in Architettura

Membro delle Commissioni per le valutazioni comparative per il conferimento di insegnamenti e attività laboratoriali con contratti di diritto privato a tempo determinato emanati con Decreto Presidenziale

Delegato, con Decreto del Preside, alla sottoscrizione del Protocollo di Intesa da parte del partenariato economico e sociale per la partecipazione degli Enti Pubblici Locali alla selezione di progetti prevista nell'ambito dell'Asse VI del programma Comunitario FESR 2007-2013

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di “Architettura dei sistemi per la mobilità” con sede amministrativa l'Università Kore di Enna.

Componente della redazione di ArchIngegno, periodico della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi Kore, registrata al Tribunale di Enna.

5) Attività progettuale e esperienze lavorative

Direttore Artistico per il Progetto della Nuova Biblioteca di Ateneo

Casa Patrizio, Catania

Casa Palermo_Albanese. Rilievo, studi preliminari e progetto. Progettista. Architettura degli Interni. Committente privato, Enna (in via di realizzazione)

Casa Andrea, Bonagia

Progetto per la Nuova Biblioteca di Ateneo

Progetto spazio comune, Facoltà di Psicologia, Università degli Studi di Enna

Casa Francesca, Valderice

Edificio plurifamiliare a Enna. Rifacimento del prospetto e divisione interna

Casa Magaddino. Studi preliminari e progetto. Progettista. Architettura degli Interni. Committente privato, Roma, Viale Etiopia.

Progetto di allestimento della Mostra Purini_Thermes, *Esercizi di costruzione. Pensare città nuove*

Progetto di allestimento della Mostra *Studio Cusenza+Salvo* (curatore scientifico della Mostra e curatore del catalogo, Skira, Milano)

Progetto di allestimento della Mostra *Purini/Thermes. Architetture siciliane*, Museo Civico di Arte Contemporanea, Gibellina

6) Partecipazione a Concorsi di Progettazione e Mostre

Museo della conoscenza, Chandigarh

Città della Scienza, Roma

Concorso Internazionale di Progettazione per il lungomare dell'Isola di Pantelleria (TP), Sensi Contemporanei, comune di Pantelleria

Concorso per un Parco fluviale

Concorso per un Parco urbano, Enna

7) Viaggi di didattica e di Istruzione

Ischia e Napoli, Giardini della Mortella

Roma, Museo MAXXI

Milano, Triennale e EXPO 2015

Segesta, Gibellina, Palermo

San Venanzio

Lecce

Camerino

Organizzazione e guida. Itinerario portoghese e spagnolo. Madrid, Porto e Lisbona

Organizzazione e guida. Itinerari di Architettura. Viaggio a Roma

Organizzazione e guida. Itinerari di Architettura. Viaggio a Gibellina e a Salemi

Camerino

Organizzazione e guida. Percorsi di Architettura Contemporanea in Sicilia. La copertura della Villa del Casale a Piazza Armerina,

Organizzazione e guida. Viaggio in Puglia. Matera, Lecce, Trani, Castel del Monte, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo.

Organizzazione e guida. Tra antico e Moderno. Viaggio a Agrigento con Diane Ghirado

Organizzazione e guida. *Epigoni della Scuola di Porto. Viaggio a Braga*, Portogallo

Organizzazione, in collaborazione con la Presidenza della Biennale di Venezia, e guida. Viaggio a Venezia, in occasione della Biennale di Architettura

Organizzazione e guida. Percorsi di Architettura Contemporanea in Sicilia. Gibellina e Cretti di Burri

Organizzazione e guida. Visita della Mostra Burri_Fontana. Materia e Spazio, Catania

Organizzazione e guida. Declinazioni di Architettura Italiana. Viaggio da Ravello a Roma

Organizzazione, in collaborazione con la Presidenza della Biennale di Venezia, e guida. Viaggio a Venezia, in occasione della Biennale di Architettura

Organizzazione e guida. Percorsi di Architettura Contemporanea in Sicilia, *Una città e un libro*, Gibellina la Nuova e visita ai Cretti di Alberto Burri

In fede

Dott. Arch. Maurizio Oddo



Pubblicazioni scientifiche di cui all'art.7 DM 120/2016

1	2019	Monografia o trattato scientifico Maurizio Oddo (2019). Dalla parte dell'Architettura Presentazione di Franco Purini. POLITECNICA, vol. 644, p. 1-326, MILANO:MAGGIOLI, ISBN: 978-88-916-2613-4, ISSN: 2240-4392
2	2019	Monografia o trattato scientifico Maurizio Oddo (2019). Riflettere e fare. Appunti di architettura. p. 1-190, Enna:Euno, ISBN: 978-88-6859-032-1
3	2019	Monografia o trattato scientifico Maurizio Oddo (2019). Il valore dell'assenza. Leonardo Ricci e il Monte degli Ulivi. p. 1-190, Enna:Euno, ISBN: 978-88-6859-046-8
4	2017	Articolo in rivista maurizio oddo (2017). Il paesaggio degli ingegneri. Architettura versus struttura. PHD KORE REVIEW, vol. 5, p. 30-42, ISSN: 2039-5434
5	2017	Monografia o trattato scientifico ODDO MAURIZIO (2017). Architettura e Decorazione. POLITECNICA, p. 1-318, Milano:Maggioli Editore, ISBN: 9788891622358, ISSN: 2240-4392
6	2016	Monografia o trattato scientifico Maurizio Oddo (2016). Eduardo Souto de Moura. p. 1-224, ROMA:EdilStampa, ISBN: 978-88-7864-113-6
7	2012	Prefazione/Postfazione ODDO M (2012). Alla scoperta di una nuova contemporaneità. In: Dario Cottone. Tradizione e modernità. Le architetture di Pietro Ajroldi. DAL PROGETTO ALLA COSTRUZIONE ALLA CITTÀ, p. 10-29, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854855915
8	2012	Monografia o trattato scientifico Oddo Maurizio (2012). Spazio Misura Struttura Modulo Quattro. p. 1-211, ENNA:Euno Edizioni, ISBN: 9788897085720
9	2012	Monografia o trattato scientifico ODDO M (2012). Alvaro SIZA. Roma:EdilStampa, ISBN: 887864076X
10	2009	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2009). Purini/Thermes. Roma:EdilStampa, ISBN: 9788878640573
11	2008	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2008). La nuova Chiesa di Padre Pio a San Giovanni Rotondo. Milano:Federico Motta Editore, ISBN: 9788861164666

12	2008	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2008). Franco Purini Laura Thermes Architetture siciliane. ROMA:Gangemi, ISBN: 9788849215427
13	2008	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2008). Studio Cusenza+Salvo Introduzione di Franco Purini. Milano:Skira Editore, ISBN: 9788861301320
14	2007	Monografia o trattato scientifico Oddo Maurizio (2007). Architettura Contemporanea in Sicilia. Presentazione di Franco Purini. p. 1-960 + LXXXVII, TRAPANI:Corrao editore, ISBN: 9788887347098
15	2005	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2005). Conservare il transitorio. Il restauro dell'architettura contemporanea tra storia e progetto. vol. 2000, PADOVA:Il Prato Editore, ISBN: 8889566280

Pubblicazioni scientifiche ai fini degli indicatori

1	2018	Articolo in rivista oddo maurizio (2018). Writing from the front. Una Biennale di Architettura fuori dalla norma. PALLADIO, vol. 2018, p. 1-8, ISSN: 0031-0379
2	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) oddo maurizio (2018). Un libero lavoratore dell'arte nell'arte. In: Maurizio Oddo. (a cura di): Maurizio Oddo Marcello Sestito, Radiolar City. p. 13-21, CALTANISSETTA:Edizioni Lussografica, ISBN: 9788882434618
3	2017	Articolo in rivista ODDO MAURIZIO (2017). Architettura dei libri. La nuova Biblioteca di Enna. ARGOMENTI DI ARCHITETTURA, vol. 12, p. 155-159, ISSN: 1591-3171
4	2017	Articolo in rivista maurizio oddo (2017). Il paesaggio degli ingegneri. Architettura versus struttura. PHD KORE REVIEW, vol. 5, p. 30-42, ISSN: 2039-5434
5	2017	Articolo in rivista ODDO MAURIZIO (2017). La Biennale di Venezia. Ritorno alle origini. PALLADIO, ISSN: 0031-0379
6	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) ODDO MAURIZIO (2017). Dialogo sopra i due massimi sistemi dell'architettura ovvero il disegno e la prassi produttiva. In: Monica Monicone (a cura di). (a cura di): M. Monicone, Scritti in onore di Franco Purini. p. 193-212, REGGIO CALABRIA:liriti Editore, ISBN: 978-88-89955-16-1
7	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Oddo maurizio (2017). Architettura. Il valore dell'assenza. In: Lorenzo Degli Esposti (a cura di). (a cura di): Lorenzo Degli Esposti, Milano Capitale del Moderno. p. 294-296, New York:Actar Publishers, ISBN: 9781945150715
8	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) ODDO MAURIZIO (2017). Boma Studio. NEW LIBRARY FOR THE KORE UNIVERSITY. In: Gian Maria Casadei Federica Marchetti Maria Michaela Pani (a cura di). (a cura di): Gian Maria Casadei Federica Marchetti Maria Michaela Pani (a cura di), Now>Next. p. 95-102, Siracusa:Lettera Ventidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-236-9
9	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) ODDO MAURIZIO (2017). Architettura e incorporazione. Geografie consolidate e nuove percezioni spaziali. In: L. Thermes (a cura di). (a cura di): L. Thermes, Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. p. 162-166, REGGIO CALABRIA:liriti Editore, ISBN: 978-88-89955-51-2

10	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) ODDO MAURIZIO (2017). Il frammento per frammenti e temporalità. Architettura e paesaggio. In: L. Thermes (a cura di). (a cura di): L. Thermes, Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. p. 104-135, Reggio Calabria:liriti Editore, ISBN: 978-88-89955-51-2
11	2017	Contributo in Atti di convegno ODDO MAURIZIO (2017). Templi laici contemporanei. In: Architettura sociale. ARCHITETTURA E CITTÀ, Ottobre 2016
12	2017	Monografia o trattato scientifico ODDO MAURIZIO (2017). Architettura e Decorazione. POLITECNICA, p. 1-318, Milano:Maggioli Editore, ISBN: 9788891622358, ISSN: 2240-4392
13	2017	Monografia o trattato scientifico ODDO MAURIZIO (2017). Dalla parte dell'Architettura. POLITECNICA, p. 1-328, ISBN: 9788891626134, ISSN: 2240-4392
14	2017	Monografia o trattato scientifico ODDO MAURIZIO (2017). Le Corbusier dalla pittura al Muralemomad. Ricerche propedeutiche su alcune connessioni linguistiche. p. 1-224, LEONFORTE:Euno Edizioni, ISBN: 978-88-6859-141-0
15	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Maurizio Oddo (2016). La piazza come giardino di pietra. Proiezione dell'Eden nel tessuto della città. In: Achille Maria Ippolito Matteo Clemente. (a cura di): A. M. Ippolito M. Clemente, L'identità dei luoghi e la piazza. p. 64-72, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-4285-8
16	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Maurizio Oddo (2016). Evoked. In: Domenico Pastore Frida Pashako. (a cura di): D. Pastore F. Pashako, Evoked. Architectural diptychs. p. 46-53, BARI:Laterza, ISBN: 9788866741435
17	2016	Monografia o trattato scientifico Maurizio Oddo (2016). Eduardo Souto de Moura. p. 1-224, ROMA:Edilstampa, ISBN: 978-88-7864-113-6
18	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Maurizio Oddo (2015). Periferie: paesaggi futuri o futuro del paesaggio? Dal riparo ancestrale all'armonia ricercata di Joseph Beuys. In: Achille Maria Ippolito Matteo Clemente. (a cura di): A. M. Ippolito M. Clemente, Necessità di agire per la costruzione del paesaggio futuro. p. 136-142, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-2631-5
19	2015	Contributo in Atti di convegno ODDO, MAURIZIO (2015). Nuove percezioni spaziali. In: Progetti di rinnovamento urbano. p. 122-125, MILANO:Di Baio Editore, ISBN: 9788874992980, Camerino, 29 Luglio/ 2 Agosto
20	2015	Monografia o trattato scientifico Oddo Maurizio (2015). Città di carta. Fondamenti per una interpretazione in fieri. ROMA:Aracne Editrice, ISBN: 978-88-548-8156-3

21	2014	Articolo in rivista ODDO M. (2014). Architettura contemporanea. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, ISSN: 0579-4900
22	2014	Articolo in rivista M. ODDO (2014). Expo a Lugano. L'ARCA, ISSN: 0394-2147
23	2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) ODDO, MAURIZIO (2014). Lettera a futura memoria architettonica. In: Marcello Sestito (a cura di). 110 su 110 architettati capitelli. Reggio Calabria:Rubettino, ISBN: 9788889367940
24	2014	Contributo in Atti di convegno Maurizio Oddo (2014). Casa come me. In: Architettura Oltre. Progettare per se stessi. QUADERNI ISAM, vol. 66, p. 28-32, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-548-6874-8, Ischia, 4/6 Ottobre 2013
25	2014	Contributo in Atti di convegno Maurizio Oddo (2014). Città e architettura del limite. La frontiera come nuovo margine di globalizzazione. In: ESILIO, DESTIERRO, MIGRAZIONI. MISCELLANEE MEDITERRANEE, vol. 269, p. 220-248, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-548-7001-7, Università degli Studi Roma Tre, Roma, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Catania, 27_29 Settembre 2012, doi: 10.4399/978885487001718
26	2014	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2014). Scrivere architettura. 19 progetti per Enna + 1. ROMA:Edilstampa, ISBN: 9788878641037
27	2014	Monografia o trattato scientifico Oddo Maurizio (2014). Scrivere architettura. ROMA:Edilstampa, ISBN: 978-88-7864-103-7
28	2013	Articolo in rivista ODDO M. (2013). Editoriale. PHD KORE REVIEW, ISSN: 2039-5434
29	2013	Articolo in rivista ODDO M. (2013). E(O)RROR_E_ARCHITETTURA. PHD KORE REVIEW, ISSN: 2039-5434
30	2013	Articolo in rivista ODDO M. (2013). TRACCE DI CONTEMPORANEITÀ . PHD KORE REVIEW, ISSN: 2039-5434
31	2013	Articolo in rivista ODDO M. (2013). Fotografia_versus Viaggio ERRANTE. PHD KORE REVIEW, ISSN: 2039-5434
32	2013	Articolo in rivista ODDO M. (2013). Gli errori possono essere corretti (?). PHD KORE REVIEW, vol. 4, ISSN: 2039-5434

33	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) ODDO M. (2013). Il progetto sostenibile o la (in)sostenibilità del progetto. In: G. Marucci. Naturalmente Architettura. vol. 8, MILANO:DI BAI0, ISBN: 9788874992775
34	2013	Prefazione/Postfazione ODDO M. (2013). La Villa del Casale. Un contributo contemporaneo. In: F. P. Rizzo (a cura di). La Villa del Casale e oltre. Territorio, popolamento, economia nella Sicilia Centrale tra Tarda Antichità e Alto Medioevo. vol. XV - XVI 2010-2011, MACERATA:EUM Edizioni Università di Macerata, ISBN: 9788860563484
35	2013	Contributo in Atti di convegno ODDO, MAURIZIO, Liuzzo M., VERSACI, ANTONELLA, Albanese A., BARRACCO, ALESSANDRO, INDELICATO, DAVIDE, Savarino S. (2013). SINAPSIS - Sistema NAzionale Protezione Siti Sensibili. Rappresentazione, tecniche e tecnologie per la tutela, valorizzazione e fruizione della Necropoli di Calascibetta. In: Patrimoni e Siti UNESCO. Memoria, Misura e Armonia. p. 729-737, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849227284, Matera, 24-26 ottobre 2013
36	2013	Contributo in Atti di convegno ODDO M. (2013). Architettura e globalizzazione. Proposte di dialogo universale. In: La cultura del dialogo come percorso verso la pace. Roma, Presidenza Consiglio dei Ministri_Università Roma Tre, Ottobre 2013
37	2013	Contributo in Atti di convegno ODDO M., LIUZZO M., VERSACI A., ALBANESE A., BARRACCO A., INDELICATO D., SAVARINO S. (2013). SINAPSIS - Sistema NAzionale Protezione Siti Sensibili. Rappresentazione, tecniche e tecnologie per la tute [...] trimoni e Siti Unesco. Memoria, Misura e Armonia, Atti del 35° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione. Decimo Congresso UID. p. 729-738, Gangemi Editore, Matera, 24-26 ottobre 2013
38	2013	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2013). Il valore dell'assenza. Il Monte degli Ulivi di Leonardo Ricci. Troina:Eunoedizioni, ISBN: 9788897085850
39	2013	Monografia o trattato scientifico M. ODDO (2013). Pretesti di architettura. Nuove interferenze. ENNA:Euno Edizioni, ISBN: 9788897085959
40	2013	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2013). Sea_Art. LEONFORTE:Euno Edizioni, ISBN: 9788897085843
41	2012	Articolo in rivista M. ODDO (2012). La Biennale di Venezia, in KORE PHD REVIEW, n. 3, Ottobre-Dicembre 2012. PHD KORE REVIEW, vol. 3, p. 20-28, ISSN: 2039-5434
42	2012	Articolo in rivista ODDO M. (2012). Costruire nel costruito. Metamorfosi e continuità. ARGOMENTI DI ARCHITETTURA, vol. 7-2012, ISSN: 1591-3171

43	2012	Articolo in rivista ODDO M. (2012). Architettura Kore alla Biennale di Venezia . PHD KORE REVIEW, ISSN: 2039-5434
44	2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) ODDO M (2012). Comporre natura. L'artificiale ordine delle cose . In: (a cura di): Paola Maresca, Enigmi e simboli nelle piante e nei giardini. p. 111-139, Firenze:Angelo Pontecorboli Editore, ISBN: 9788897080275
45	2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) ODDO M. (2012). Comporre natura. L'artificiale ordine delle cose. In: Maresca P.. Enigmi e simboli nelle piante e nei giardini. p. 110-139, Firenze:Angelo Pontecorboli Editore, ISBN: 8897080278
46	2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) ODDO M (2012). Sicilia Contemporanea. Italy now. In: Pisani M.. Architecture 2000_2010. Italy. p. 240-249, ROMA:edilstampa, ISBN: 9788878640887
47	2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) ODDO M (2012). Architettura al limite. Interventi marginali e discorso critico. In: Innovazione Tradizione. Osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia . p. 199-238, prospettive edizioni, ISBN: 9788889400715
48	2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) ODDO M (2012). Una Sicilia contemporanea. In: (a cura di): Mario Pisani, Italy Now. Architecture 2000_2010. p. 239-250, ROMA:edilstampa, ISBN: 9788878640887
49	2012	Prefazione/Postfazione ODDO M (2012). Alla scoperta di una nuova contemporaneità. In: Dario Cottone. Tradizione e modernità. Le architetture di Pietro Ajroldi. DAL PROGETTO ALLA COSTRUZIONE ALLA CITTÀ, p. 10-29, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854855915
50	2012	Monografia o trattato scientifico ODDO M (2012). Nuovi Pretesti di Architettura. Varie ma non necessariamente eventuali. p. 1-176, ENNA:Euno Edizioni, ISBN: 9788897085607
51	2012	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2012). NON MULTA SED MULTUM COMMON GROUND. La Kore alla XIII Biennale di Architettura di Venezia. LEONOFORTE (EN):Eunoedizioni, ISBN: 9788897085584
52	2012	Monografia o trattato scientifico ODDO M (2012). Alvaro SIZA. Roma:Edilstampa, ISBN: 887864076X
53	2012	Monografia o trattato scientifico Oddo Maurizio (2012). Spazio Misura Struttura Modulo Quattro. p. 1-211, ENNA:Euno Edizioni, ISBN: 9788897085720

54	2011	Articolo in rivista ODDO M (2011). SICILIA. Architettura al limite. Interventi marginali e frammenti critici. OTTAGONO, vol. Giugno 2011, p. 129-137, ISSN: 0391-7487
55	2011	Articolo in rivista Maurizio Oddo (2011). Giro d'Italia dell'architettura. L'OTTAGONO, vol. 241_giugno/luglio 2011, p. 129-166
56	2011	Articolo in rivista Maurizio ODDO (2011). Toccata e fuga. Arata Isozaki a Gibellina la Nuova. L'ARCHITETTO ITALIANO, vol. 43_44, ISSN: 1824-0526
57	2011	Articolo in rivista Maurizio ODDO (2011). Naturale_Artificiale. Considerazioni propedeutiche verso il progetto di paesaggio. ARGOMENTI DI ARCHITETTURA, vol. 6, p. 29-32, ISSN: 1591-3171
58	2011	Articolo in rivista ODDO M. (2011). Moduloquattro. L'ARCHITETTO ITALIANO, vol. 41, ISSN: 1824-0526
59	2011	Articolo in rivista ODDO M. (2011). Alvaro Siza. Opere e progetti in mostra. PAESAGGIO URBANO, ISSN: 1120-3544
60	2011	Articolo in rivista ODDO M. (2011). Giro d'Italia dell'Architettura. Sicilia. OTTAGONO, vol. 241, p. 129-176, ISSN: 0391-7487
61	2011	Articolo in rivista ODDO M (2011). ALVARO SIZA. PAESAGGIO URBANO, vol. Aprile 2011, p. 41-45, ISSN: 1120-3544
62	2011	Articolo in rivista ODDO M (2011). Tracce identitarie di contemporaneità. OTTAGONO, p. 138-166, ISSN: 0391-7487
63	2011	Contributo in Atti di convegno ODDO M. (2011). Permanenze storiche e mutazioni moderne: il fallimento della contemporaneità. In: Per Franco Minissi e il restauro archeologico in Sicilia. ANANKE, vol. 3/2011, Alinea Editrice, ISBN: 9788860555793, ISSN: 1129-8219, Enna_Palermo, Febbraio 2009
64	2011	Contributo in Atti di convegno ODDO M. (2011). La ricerca in architettura e la storia critica. In: Il Progetto di Architettura fra didattica e ricerca. Atti del I° Congresso Internazionale RETE VITRUVIO. Polibapress, ISBN: 9788895612768, Bari, 2-6 maggio 2011
65	2011	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2011). Città storica e invenzione contemporanea. Progetti per Aidone. ENNA: Euno Edizioni, vol. 2. vol. 2, ENNA:Euno Edizioni, ISBN: 9788881374342

66	2011	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2011). Alvaro Siza. ROMA:EdilStampa, ISBN: 978-88-7864-076-4
67	2010	Articolo in rivista ODDO M (2010). SCAU Studio. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. n. 413, ISSN: 0579-4900
68	2010	Articolo in rivista ODDO M. (2010). Dal paesaggio all'architettura dei giardini. ARCHITETTURA CITTÀ, ISSN: 1828-8944
69	2010	Articolo in rivista ODDO M. (2010). Etnapolis. Doriana e Massimiliano Fuksas per Catania. L'ARCHITETTO ITALIANO, vol. 35-36, ISSN: 1824-0526
70	2010	Articolo in rivista ODDO M (2010). Mauro Galantino. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. n. 412, ISSN: 0579-4900
71	2010	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) ODDO M. (2010). La città di Aidone. In: ODDO M.. PSVM MMIX-MMXI. Progetto strategico per il rientro della Venere di Morgantina. TROINA:Città Aperta - Kore University Press
72	2010	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) ODDO M. (2010). Architettura, giardini, paesaggio. Dal paesaggio all'architettura dei giardini. In: G. MARUCCI, a cura di. Natura/Architettura. p. 102-108, Milano:Di Baio, ISBN: 9788874992164
73	2010	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) ODDO M (2010). Architettura e contesto. Dal piano al dettaglio L'opera di Benedetto Colajanni. In: A. COTTONE A CURA DI. Benedetto Colajanni. Scritti in suo onore. p. 180-190, PALERMO:Fotograf, ISBN: 9788895272962
74	2010	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) ODDO MAURIZIO (2010). ARCHITETTURA E CONTESTO. DAL PIANO AL DETTAGLIO, L'OPERA DI BENEDETTO COLAJANNI. In: A. Cottone T. Basiricò. (a cura di): A. Cottone T. Basiricò S. Bertorotta G. Vella, Benetto Colajanni opere e progetti. p. 180-191, ISBN: 9788895272962
75	2010	Monografia o trattato scientifico ODDO M (2010). Aidone. Progetto strategico per la Venere di Morgantina. Enna:Città Aperta Edizioni, Kore University Press, ISBN: 9788881374472
76	2009	Articolo in rivista ODDO M. (2009). Sud chiama Nord. Numero zero. L'ARCHITETTO ITALIANO, ISSN: 1824-0526
77	2009	Articolo in rivista ODDO MAURIZIO (2009). Contemporaneità in Sicilia. Architettura al limite. ABITARE LA TERRA, ISSN: 1592-8608

78	2009	Articolo in rivista Maurizio ODDO (2009). Numero zero. L'ARCHITETTO ITALIANO, vol. 33_34, ISSN: 1824-0526
79	2009	Articolo in rivista ODDO M. (2009). Permanenze storiche e mutazioni contemporanee. L'insostenibilità del progetto del nuovo. ARCHITETTURA CITTÀ, ISSN: 1828-8944
80	2009	Articolo in rivista ODDO M. (2009). Architettura contemporanea in Sicilia. INTERNI. LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO, vol. 7-8, ISSN: 1122-3650
81	2009	Articolo in rivista ODDO M. (2009). Casa Ditta. DOMUS, vol. Ottobre_2009, ISSN: 0012-5377
82	2009	Articolo in rivista ODDO M (2009). Etnapolis.Doriana e Massimiliano Fuksas per Catania. L'ARCHITETTO ITALIANO, ISSN: 1824-0526
83	2009	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2009). Purini/Thermes. Roma:EdilStampa, ISBN: 9788878640573
84	2009	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2009). Città storica e invenzione contemporanea. Progetti per Piazza Armerina. vol. 0, ENNA:Città Aperta - Kore University Press, ISBN: 9788881374342
85	2009	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2009). Pretesti di architettura. ENNA:Città aperta, ISBN: 9788881374137
86	2008	Articolo in rivista ODDO M (2008). La misura italiana dell'Architettura.. ABITARE LA TERRA, ISSN: 1592-8608
87	2008	Articolo in rivista Oddo maurizio (2008). Mediterraneità contemporanea. COSTRUIRE IN LATERIZIO, vol. 126, p. 68, ISSN: 0394-1590
88	2008	Articolo in rivista M. ODDO (2008). Progettare città nuove. Prima mostra antologica dello Studio romano Purini_Thermes. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, ISSN: 1721-5463
89	2008	Articolo in rivista ODDO M (2008). Esercizi di costruzione. Pensare città nuove. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, ISSN: 0579-4900
90	2008	Articolo in rivista ODDO M (2008). Sicilia. Una centralità periferica nell'architettura contemporanea. 10.5155.20, ART CONTEMPORAIN, ISSN: 0714-6906

91	2008	Articolo in rivista ODDO M (2008). Ierofanie del contemporaneo. L'architettura sacra dello studio Purini Thermes. ANFIONE E ZETO, vol. 21/2008, ISSN: 0394-8021
92	2008	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2008). Franco Purini Laura Thermes Architetture siciliane. ROMA:Gangemi, ISBN: 9788849215427
93	2008	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2008). Giardino e immaginario. Firenze:Angelo Pontecorboli Editore
94	2008	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2008). La nuova Chiesa di Padre Pio a San Giovanni Rotondo. Milano:Federico Motta Editore, ISBN: 9788861164666
95	2008	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2008). Studio Cusenza+Salvo Introduzione di Franco Purini. Milano:Skira Editore, ISBN: 9788861301320
96	2007	Articolo in rivista ODDO M. (2007). Architettura e paesaggio. Un bilancio necessario. ARCHITETTURA CITTÀ, ISSN: 1828-8944
97	2007	Monografia o trattato scientifico Oddo Maurizio (2007). Architettura Contemporanea in Sicilia. Presentazione di Franco Purini. p. 1-960 + LXXXVII, TRAPANI:Corrao editore, ISBN: 9788887347098
98	2006	Articolo in rivista ODDO M (2006). Lo spazio contemporaneo dell'architettura. L'ARCHITETTO ITALIANO, ISSN: 1824-0526
99	2006	Articolo in rivista ODDO M (2006). Nuovi linguaggi dell'architettura religiosa. I QUADERNI DELL'INGEGNERE, ISSN: 1720-5328
100	2005	Articolo in rivista ODDO M (2005). Gibellina e Baubò. Lo straniamento conflittuale nella storia critica dell'architettura contemporanea. L'ARCHITETTO ITALIANO, vol. n. 10, ISSN: 1824-0526
101	2005	Articolo in rivista M. Oddo (2005). Il restauro del moderno, in Progetto restauro. Trimestrale per la tutela dei Beni Culturali, n. 33, inverno 2005. PROGETTO RESTAURO, vol. 33, p. 35-47, ISSN: 1974-7799
102	2005	Articolo in rivista ODDO M (2005). Alvar Aalto. La Chiesa di Riola. PARAMETRO, ISSN: 0031-1731

103	2005	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2005). Giardino e fantastico. Dall'Eden al Parco dei Tarocchi. FIRENZE: Pontecorvoli
104	2005	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2005). Conservare il transitorio. Il restauro dell'architettura contemporanea tra storia e progetto. vol. 2000, PADOVA: Il Prato Editore, ISBN: 8889566280
105	2005	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2005). La Chiesa di Padre Pio a San Giovanni Rotondo. p. 1-168, Milano: Federico Motta Editore, ISBN: 8871794664
106	2004	Monografia o trattato scientifico ODDO M. (2004). Lo spazio contemporaneo della sacralità. TORINO: Testo & Immagine, ISBN: 9788883821332

Titoli

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

- A partire dal 1992, si segnala la partecipazione a numerosi convegni nazionali e internazionali su temi diversi legati prevalentemente al progetto, alla storia dell'architettura contemporanea, alla cultura urbana e ai temi del giardino e del paesaggio. Ha tenuto alcune conferenze in ambito nazionale e internazionale e ha partecipato ad alcuni stages presso anche istituzioni straniere. Numerose le partecipazioni e conferenze e mostre, sia nazionali che internazionali.
dal 02-06-1992 a oggi
- Ha organizzato, nella qualità di tutor e coordinatore, il Laboratorio di Giardini e paesaggio, all'VII Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana di Camerino, Palazzo Ducale dal 01-08-1997 al 06-08-1997
- Partecipa in qualità di RELATORE al convegno "Le Corbusier e il Mediterraneo", svoltosi a Napoli il 22 Settembre e organizzato dall'Università Federico II, Comune di Napoli presso il teatro del Palazzo reale. Il Convegno è stato coordinato da Benedetto Gravagnuolo. Sono intervenuti, tra gli altri, Stanislaus von Moos, Mogens Grustrup, Francesco Tentori dal 22-09-1997 al 22-09-1997
- La partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico, svolta anche all'estero, è stata affiancata dalla organizzazione e dal coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico, all'interno di Progetti sia di ambito nazionale, sia di ambito internazionale. Dal 1998 al 2000, Attività di docenza per la disciplina "Architettura del Paesaggio", progetto Integra, promosso dalla Comunità Europea, per la valorizzazione del territorio, Libera Università degli Studi di Trapani, in collaborazione con l'Università degli Studi di Bruxelles.
dal 02-02-1998 al 31-12-2000
- Partecipazione, in qualità di capogruppo, su invito, al Workshop di progettazione dedicato alla riqualificazione della Città di Casteltermeni
Visiting Professor, Gonçalo Byrne. Progetto del belvedere. Progetto premiato. I risultati sono stati pubblicati sulla rivista Area nel mese di Gennaio 1999. Ha relazionato sul tema delle periferie dei Centri storici
dal 12-05-1998 al 16-05-1998
- Ha organizzato, nella qualità di tutor e coordinatore, il Laboratorio di Architettura e spazi pubblici, Spazi di relazione, all'VIII Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana di Camerino, Palazzo Ducale
dal 30-07-1998 al 04-08-1998
- Ha partecipato, nella qualità di relatore, al IX Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana dell'Università di Camerino STORIA E MODERNITA'
Disegni, materiali, tecnologie per l'architettura delle città
CAMERINO, Palazzo ducale 1 - 5 agosto 1999
dal 01-08-1999 al 05-08-1999
- Ha coordinato, nella qualità di tutor e progettista, il Laboratorio dedicato al rapporto architettura e arte all'interno del IX Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana dell'Università di Camerino STORIA E MODERNITA'
Disegni, materiali, tecnologie per l'architettura delle città
dal 01-08-1999 al 05-08-1999
- Ha partecipato, nella qualità di relatore, al X Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana dell'Università di Camerino VAGHI PAESAGGI DELL'ARCHITETTURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Le Scuole, il Mercato, le Opere

CAMERINO, Palazzo ducale 30 luglio – 3 agosto 2000

dal 30-07-2000 al 03-08-2000

- Ha organizzato, nella qualità di tutor e coordinatore, il Laboratorio, Spazi di relazione, nuovi scenari urbani, all' XI Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana di Camerino
PERCORSI METROPOLITANI. Architettura, sistemi e tecnologie per la mobilità urbana
CAMERINO (MC), Campus universitario di Colle Paradiso
dal 29-07-2001 al 02-08-2001
- Ha partecipato, nella qualità di relatore, all' XI Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana di Camerino
PERCORSI METROPOLITANI. Architettura, sistemi e tecnologie per la mobilità urbana
CAMERINO (MC), Campus universitario di Colle Paradiso
29 luglio – 2 agosto 2001
dal 29-07-2001 al 02-08-2001
- Partecipa in qualità di RELATORE alla Tavola Rotonda “Le Corbusier e il Mediterraneo”,
svoltosi a Catania il 27 Settembre, presso il Centro Culturale Le ciminiere.
dal 09-09-2001 al 09-09-2001
- Presso l'Accademia di San Luca di Roma partecipa all'Assemblea Costitutiva
di OSA, diventandone membro effettivo oltre che SOCIO FONDATORE.
dal 24-03-2002 al 24-03-2002
- Ha partecipato, nella qualità di relatore, al XII Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana di Camerino
PAESAGGI D'ARCHITETTURA MEDITERRANEA. Spazi di relazione e di vita sociale
Camerino (MC), Palazzo ducale 28 luglio – 1 agosto 2002
dal 28-07-2002 al 01-08-2002
- Partecipazione, nella qualità di relatore, al Convegno Internazionale dedicato alle Città di Nuova
Fondazione, 14_02. Incontri per l'architettura italiana,
ha relazionato su: Gibellina, Utopia concreta? Al ciclo di conferenze, coordinato dal Prof. Marco De
Michelis, hanno partecipato docenti provenienti da Università italiane e straniere
IUAV Venezia
dal 10-10-2002 al 10-10-2002
- Partecipazione al Ciclo di Conferenze, dedicate a alcuni importanti esponenti della Contemporaneità,
Centro ZO Catania Centro Culture Contemporanee
L'Architettura di Philip Gumuchdjan
dal 20-06-2003 al 20-06-2003
- Partecipazione al Ciclo di Conferenze, dedicate a alcuni importanti esponenti della Contemporaneità,
Centro ZO Catania Centro Culture Contemporanee
Richard Rogers. Città per un piccolo pianeta
dal 27-06-2003 al 27-06-2003
- Ha partecipato, nella qualità di relatore, al XIII Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana di Camerino
Verso un nuovo urbanesimo
Ecologia degli insediamenti
CAMERINO 27 - 31 luglio 2003 Palazzo ducale
dal 27-07-2003 al 31-07-2003
- Organizzazione Mostra e Convegno Internazionale di Studi, Gibellina un luogo, una città, un museo.
Ricostruzioni a confronto,
Auditorium del Museo d'Arte contemporanea. Ha relazionato sul tema del passaggio da Gibellina a
Gibellina nuova, attraverso la città di transizione
dal 29-05-2004 al 29-05-2004
- Ha partecipato, nella qualità di relatore, al XIV Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana di Camerino
INTERNI URBANI. Luoghi e spazi collettivi
Camerino (MC), Palazzo ducale 1 - 5 agosto 2004
dal 01-08-2004 al 05-08-2004
- Ha organizzato e coordinato la prima giornata di Studi Federiciani per la valorizzazione e
salvaguardia dei Monumenti svevi presenti in Sicilia,
Hanno partecipato, tra gli altri: Giovanni Coppola, Leo De Simone, Fernando Maurici e Benedetto

Gravagnuolo

Teatro Selinus, Selinunte

dal 20-11-2004 al 20-11-2004

- Partecipa in qualità di RELATORE alla presentazione del n°8 della rivista "Gomorra. Territori e culture della metropoli contemporanea" dal titolo "On the road, Genova", organizzata dall'Università degli Studi di Catania
Centro Culturale ZO. Intervengono Massimo Ilardi e Franco Purini
dal 09-05-2005 al 09-05-2005
- Partecipazione al III Convegno sulla Identità dell'architettura italiana, a partire da alcune ricerche condotte in Sicilia con il Prof. Ugo Cantone, Preside della Facoltà di Architettura di Catania, sede Siracusa. Il convegno, a cadenza annuale, rappresenta un importante momento di discussione sullo stato dell'architettura in Italia; ogni anno circa cinquanta architetti italiani vengono invitati a parlare del proprio lavoro.
Firenze, Aula Magna dell'Università, 28-29 Giugno 2005.
dal 28-06-2005 al 29-06-2005
- Ha partecipato, nella qualità di relatore, al XV Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana di Camerino
ARTEARCHITETTURA. Nuovi paesaggi urbani
Camerino (MC), Palazzo ducale 31 luglio - 4 agosto 2005
dal 31-07-2005 al 04-08-2005
- Partecipazione al convegno "VEMA città possibile", svoltosi a Mantova il 3 Luglio presso la Sala Convegni di Confindustria e organizzato dalla Confindustria di Mantova e dal Collegio Costruttori Edili ANCE Mantova, con il patrocinio della Provincia di Mantova e del Consiglio Regionale della Lombardia. Sono invitati in qualità di relatori Franco Purini, Pio Baldi, Vittorio Gregotti, Margherita Petranzan, Renato Quaglia e Livio Sacchi. Intervento sulle città ideali e di nuova costruzione
dal 03-07-2006 al 03-07-2006
- Ha partecipato, nella qualità di relatore, al XVI Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana di Camerino
PERIFERIE?
Paesaggi urbani in trasformazione
Camerino 30 luglio - 3 agosto 2006
dal 30-07-2006 al 03-08-2006
- Partecipa al convegno "La città nuova. Italia-y-26. Invito a VEMA", svoltosi a Enna il 12 Ottobre presso il Municipio di Enna. Invitato in qualità di relatore anche Franco Purini. Interventi su città di nuova fondazione
dal 14-12-2006 al 14-12-2006
dal 14-10-2006 al 14-10-2006
- Partecipa alla mostra La città nuova. Italia-Italy-2026. Invito a VEMA, esposta a Mantova presso la Casa del Mantegna dal 28 Settembre al 25 Novembre, curata da Franco Purini e Margherita Petranzan.
dal 12-01-2007 al 12-01-2007
- Ha partecipato, nella qualità di relatore, al XVII Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana di Camerino
dal 30-07-2007 al 03-08-2007
- Dal 2010, ha partecipato come relatore e come organizzatore a numerosi Convegni, nazionali e internazionali, Seminari, nazionali e internazionali, Tavole Rotonde, nazionali e internazionali sui Temi di Architettura, Cultura Urbana, Paesaggio, Territorio e Studi del Mediterraneo
dal 01-01-2008 a oggi
- Nella qualità di Responsabile e Curatore Scientifico della Mostra dedicata allo Studio Purini Thermes di Roma,
Esercizi di costruzione. Pensare città nuove, Centro espositivo Le Ciminiere,
ha relazionato sul tema della Atemporalità del Disegno in architettura
dal 18-03-2008 al 18-03-2008
- Responsabile e Curatore Scientifico della Mostra dedicata allo Studio Purini Thermes di Roma,
Esercizi di costruzione. Pensare città nuove, Centro espositivo Le Ciminiere
La Mostra è stata accompagnata dal Convegno di apertura, presieduto da Maurizio Oddo, con la

partecipazione di Francesco Dal Co, Franco Purini, Laura Thermes
dal 18-03-2008 al 09-04-2008

- Partecipa alla presentazione del volume "La città storica contemporanea", svoltosi a Bologna il 11 Luglio presso l'Urban Center di Bologna. Intervengono Giuliano Gresleri e Aldo Aymonino.
dal 11-07-2008 al 11-07-2008
- Partecipa alla tavola rotonda dal titolo "Serve ancora l'Architettura?", in occasione della presentazione dei volumi "Contro l'Architettura" di Franco La Cecla e "La Misura italiana dell'Architettura" di Franco Purini, svoltasi a Bologna il 12 Luglio presso l'Auditorium Enzo Biagi e organizzata da "Villard", Seminario Itinerante di Progettazione Architettonica, dalla Regione Emilia-Romagna-IBC, dal Comune di Bologna, dall'Urban Center di Bologna con il patrocinio della Provincia di Bologna. Coordina Mosé Ricci e intervengono Franco Purini, Franco La Cecla, Massimo Majowiecki, Mario Lupano, Silvia Micheli, Gabriella Lo Ricco, Massimo Ilardi, Marco Guerzoni, Mario Cucinella e Aldo Balzanelli.
dal 12-07-2008 al 12-07-2008
- Ha partecipato, nella qualità di relatore, al XVIII Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana LA CITTÀ CONTINUA
ARCHITETTURA E PAESAGGI NEI TERRITORI METROPOLITANI
THE SPREADING CITY .ARCHITECTURE AND LANDSCAPE IN URBAN AREAS
dal 30-07-2008 al 03-08-2008
- Responsabile e Curatore Scientifico della Mostra Studio C+S. Opere 1980/2008 (catalogo Skira, Milano 2008).
Altri interventi al Convegno di apertura, Franco Purini, Giovanni Chiaramonte, Marco Navarra
dal 12-10-2008 al 20-12-2008
- Relatore e coordinatore della Tavola rotonda in occasione della inaugurazione della Mostra, Purini/Thermes. Architetture siciliane (catalogo Gangemi, Roma 2008)
Ha relazionato sul tema. Città di nuova Fondazione. Gibellina e l'Utopia del XX secolo
dal 25-10-2008 al 25-10-2008
- Responsabile e Curatore Scientifico della Mostra, Purini/Thermes. Architetture siciliane (catalogo Gangemi, Roma 2008)
dal 25-10-2008 al 31-12-2008
- Partecipa in qualità di organizzatore e moderatore alla conferenza di Mauro Galantino dal titolo "Tre chiese a intervalli di mille km",
organizzata il 28 Maggio dal Laboratorio di Progettazione 2,
presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura di Enna.
dal 28-05-2009 al 28-05-2009
- Ha partecipato, nella qualità di relatore, al XIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana
NATURA ARCHITETTURA ECOLOGIA DELL'AMBIENTE COSTRUITO
CAMERINO, Centro Culturale Universitario, 2 - 6 agosto 2009
dal 02-08-2009 al 06-08-2009
- Partecipazione al Convegno di Architettura Contemporanea a Pedara
Ha relazionato sul rapporto Contemporaneità e tradizione
dal 07-09-2009 al 07-09-2009
- Conferenza in occasione della Mostra Purini/Thermes. Architetture siciliane, curata da Maurizio Oddo (curatore scientifico; catalogo Gangemi Roma con la prefazione di Vittorio Sgarbi).
Assessorato Beni Culturali, DARC Sicilia, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Trapani, Università degli Studi di Enna Kore, Comune di Gibellina. Gibellina, museo di Arte contemporanea
dal 26-10-2009 al 20-01-2010
- Partecipa in qualità di uditore all'incontro organizzato dal CISPUP (Centro Internazionale per lo Studio dei Processi Urbani e Territoriali) dal titolo: "Incidenza del pensiero e del metodo di Muratori nella didattica dell'architettura", svoltosi a Carmignano presso la Villa Medicea di Artimino nei giorni 13 e 14 Novembre.
dal 13-11-2009 al 14-11-2009
- Partecipazione agli incontri di Architettura, con Prof. Giuseppe Pellitteri, Facoltà di Ingegneria Edile, Università degli Studi di Palermo
dal 12-01-2010 al 12-01-2010

- Organizzazione e coordinamento del Seminario dedicato all'Opera di Franco Minissi, Aula Magna facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università di Enna Kore
Relatori, Salvo Andò, Franco Purini, Giovanni Tesoriere, Marco Dezzi Bardeschi.
Ha relazionato sulle opere di Franco Minissi in Sicilia
dal 29-01-2010 al 29-01-2010
- Maurizio Oddo è stato il proponente per la laurea ad honorem in architettura da conferire a Michelangelo Pistoletto e a Marc Augè
come da colloqui con il Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Enna Kore, Prof. G. Puglisi.
dal 06-02-2010 al 06-02-2010
- Conferenza nell'ambito degli eventi, Incontri con...l'autore. Presentazione del volume di Mario Pisani Architettura del tempo presente, Melfi 2008. Altri interventi, Giovanni Tesoriere, Mario Pisani, Gianfranco Neri
Università degli Studi di Enna, Kore
dal 12-02-2010 al 12-02-2010
- Partecipazione, nella qualità di relatore e moderatore, in occasione della presentazione del libro dedicato allo Studio Purini Thermes di Roma
Relatori: Franco Purini, Laura Thermes, Livio Sacchi, Antonino Saggio, Emilio Battisti, Cherubino Gambardella, Marcello Rebecchini, Francesco Moschini
Roma, Accademia di San Luca
dal 01-03-2010 al 01-03-2010
- Partecipazione a
I lunedì dell'Architettura INARCH, sede Acer_ROMA
Presentazione libro di Maurizio Oddo, Purini_Thermes, EdilStampa
Relatori: Emilio Battisti, Francesco Moschini, Cherubino Gambardella, Marcello Rebecchini, Franco Purini, Laura Thermes
dal 01-03-2010 al 01-03-2010
- Partecipazione, nella qualità di relatore, a
I lunedì dell'Architettura INARCH, sede Acer_ROMA
Presentazione libro di Maurizio Oddo, Purini_Thermes, EdilStampa
Relatori: Emilio Battisti, Francesco Moschini, Cherubino Gambardella, Marcello Rebecchini, Franco Purini, Laura Thermes
dal 01-03-2010 al 01-03-2010
- Partecipazione al Convegno sull'Architettura Contemporanea in Sicilia. Nella stessa occasione è stato presentato il libro dell'autore, con la premessa di Franco Purini.
Relatori: Franco Purini, Laura Thermes, Vittorio Gregotti, Francesca Fatta, Renato Nicolini, Federico Bucci, Attilio Nesi, Università degli Studi Mediterranea, Reggio Calabria
dal 24-03-2010 al 24-03-2010
- Partecipazione, in qualità di relatore e Presidente del Corso di Laurea in Architettura, al ciclo di conferenze "Le pieghe della storia". Il programma ha previsto tre diversi incontri, con tre Studi Internazionali di Progettazione:
João Luís Carrilho da Graça
Nieto Sobejano Arquitectos
Guillermo Vázquez Consuegra
dal 02-04-2010 al 01-10-2010
- Partecipa in qualità di Socio Fondatore al Congresso di Fondazione "Rete Vitruvio", Rete interuniversitaria italiana di Architettura SSD ICAR 14, 15, 16, svoltosi a Riccione il 3-4 Maggio presso il Palacongressi.
dal 03-05-2010 al 04-05-2010
dal 03-05-2010 al 04-05-2010
- Partecipazione, nella qualità di relatore, alla conferenza di apertura, Osservatorio sulla ricerca in architettura under 50. Il convegno e la mostra (catalogo Electa) sono stati organizzati da Franco Purini, Università degli Studi La Sapienza di Roma.
Ha relazionato sulla Condizione periferica dell'Architettura in Sicilia
dal 06-05-2010 al 06-05-2010
- Partecipazione I Giornata di Studi ReteVitruvio, Riccione
dal 07-05-2010 al 09-05-2010
- Nell'ambito del II Convegno Rete Vitruvio, svoltosi presso il Politecnico di Bari dal 21 al 23 maggio 2010, è CHAIRMAN in 2 distinte sessioni di lavori.

dal 21-05-2010 al 23-05-2010

- Ha partecipato, nella qualità di relatore, al XX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana
L'ARCHITETTURA DEI LUOGHI. Contesto e modernità
THE ARCHITECTURE OF PLACES. Context and Modernity
Locale/Globale. Il regionalismo critico
Naturale/artificiale. Il progetto di paesaggio
Tradizionale/Innovativo. Materiali e tecniche costruttive ecologiche.
CAMERINO 1 – 5 AGOSTO 2010
Centro Culturale Universitario 'Benedetto XIII' – via Le Mosse
dal 01-08-2010 al 05-08-2010
- Ha partecipato, nella qualità di relatore, al Convegno tenutosi presso la Facoltà di Architettura, Università Mediterranea di Reggio Calabria, in occasione del IX Laboratorio Internazionale d'Architettura, coordinato dalla Prof.ssa Arch. L. Thermes, Reggio Calabria
dal 09-09-2010 al 09-09-2010
- Partecipazione al Convegno, La villa del Casale e oltre. Territorio, popolamento, economia nella Sicilia centrale, Piazza Armerina
Villa del Casale. Ha relazionato sul tema della copertura di Franco Minissi in rapporto al Paesaggio storico
dal 30-09-2010 al 01-10-2010
- Partecipazione al Convegno, Sicilia verso una nuova politica di gestione delle coste, Taormina, Palazzo dei Congressi
Ha relazionato, a partire da alcuni casi studio, sul tema dell'abusivismo
dal 22-10-2010 al 23-10-2010
- Partecipazione al Convegno sull'Architettura contemporanea in Sicilia organizzato da Ordem dos Arquitectos Seccao de Braga,
Ha relazionato su Architettura Siciliana. Una avvincente narrazione, Braga
dal 15-11-2010 al 15-11-2010
- Partecipazione al Convegno Innessi, con Prof. Giovanni Tesoriere, Prof. Alberto Ferlenga Aidone
dal 24-03-2011 al 25-03-2011
- Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi, Il sogno mediterraneo. Ha relazionato sul tema a partire dalla presentazione del libro di Ludovico Corrao.
Tra gli altri relatori, Antonella Greco, Franco Purini, Laura Thermes, Ludovico Corrao, Università degli Studi di Reggio Calabria
dal 24-03-2011 al 24-03-2011
- Partecipazione al Convegno, presieduto da Prof.ssa Laura Thermes e Prof. Marcello Sesisto, Architettura Contemporanea per la città stratificata.
Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. Ha relazionato su Casa Ditta di Erice
dal 28-04-2011 al 28-04-2011
- Partecipazione, nella qualità di Presidente del Corso di Laurea in Architettura, alla Conferenza Rehabitar tenuta dal Prof. Xavier Monteys,
Universitat Politècnica de Catalunya, Università degli Studi di Enna Kore
dal 28-04-2011 al 28-04-2011
- Partecipa in qualità di RELATORE al Congresso Internazionale di ReteVitruvio, svoltosi a Bari nei giorni 2-6 Maggio 2011 e ospitato presso la facoltà di Architettura del Politecnico
dal 02-05-2011 al 06-05-2011
dal 02-05-2011 al 06-05-2011
- Nell'ambito del Congresso Internazionale di ReteVitruvio, svoltosi a Bari nei giorni 2-6 Maggio 2011 e ospitato presso la facoltà di Architettura del Politecnico, il 5 Maggio è CHAIRMAN della Sessione dedicata a progetto e ricerca storica
dal 02-05-2011 al 06-05-2011
dal 02-05-2011 al 06-05-2011
- Chairman a Rete/Vitruvio, sezione Architettura e Progetto. Una prassi del Progetto di Architettura Contemporanea, Primo Congresso Internazionale ReteVitruvio, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, Bari
dal 05-05-2011 al 05-05-2011

- Chairman a Rete/Vitruvio, sezione Architettura e Storia. Una prassi del Progetto di Architettura Contemporanea, Primo Congresso Internazionale ReteVitruvio, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, Bari
dal 05-05-2011 al 05-05-2011
- Partecipazione al Convegno, Sicilia impatto zero. Sistema informativo territoriale e conoscenza a servizio della città, Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore
dal 06-07-2011 al 06-07-2011
- Ha organizzato e coordinato il Convegno Internazionale dedicato all'Opera di Alvaro Siza nel quadro generale dell'Architettura portoghese.
Al convegno, svoltosi in due giornate, hanno partecipato, tra gli altri, Francesco Dal Co e Franco Purini
dal 11-07-2011 al 12-07-2011
- Ha organizzato e coordinato il Convegno Internazionale dedicato all'Opera di Alvaro Siza nel quadro generale dell'Architettura portoghese.
Al convegno, svoltosi in due giornate, hanno partecipato, tra gli altri, Francesco Dal Co e Franco Purini
dal 11-07-2011 al 12-07-2011
- Ha partecipato, come relatore, al XXI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana - Camerino 2011
COSTRUIRE NEL COSTRUITO. Architettura a volume zero
CAMERINO Palazzo ducale, 31 LUGLIO - 4 agosto 2011
dal 31-07-2011 al 04-08-2011
- Partecipazione con presentazione del progetto di Casa Ditta, Erice, al XXIV Congresso mondiale di architettura, UIA 2011
Tokyo 25 settembre - 1 ottobre 2011
dal 25-09-2011 al 01-10-2011
- Partecipa in qualità di RELATORE al 9° Lid'A (Laboratorio Internazionale d'Architettura), svoltosi Gioia Tauro (Reggio Calabria), dal 24 Settembre all' 8 Ottobre 2011 e ospitato presso il Comune di Gioia Tauro, dal titolo "Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Gioia Tauro, Rosarno, San Ferdinando e l'area portuale. Paesaggi e passaggi" .
dal 24-09-2011 al 08-10-2011
dal 27-09-2011 al 27-09-2011
- Partecipazione, nella qualità di relatore al Convegno Stone Project. Architecture, Design, Land Art. Heritage, Art, I
Biennial, Villa Vicosa, Porogallo
dal 08-10-2011 al 16-10-2011
- Nell'ambito della sesta edizione del Festival dell'Architettura intitolata "L'architettura della città europea: progetto, struttura, immagine", tenutasi a Parma, Modena e Reggio Emilia dal 19 al 22 Ottobre, partecipa al convegno "Progettare il costruito: strategie architettoniche per la città compatta", tenutosi il 21 Ottobre presso l'Ex Sinagoga di Reggio Emilia, nell'ambito della sezione "Presentazione Bando Dottorato Spinner 2013". Intervengono Carlo Quintelli, Enrico Prandi, Giovanni Pieretti, Vanni Codeluppi, Laura Gabrielli e Pietromaria Davoli.
dal 19-10-2011 al 22-10-2011
dal 19-10-2011 al 22-10-2011
- Partecipazione al convegno "Il coraggio della qualità. New Italia
Blood. Premio nazionale per giovani architetti e paesaggisti", svoltosi il 2 Marzo 2012 e ospitato presso l'Urban Centre di Bologna, presentando una ricerca sul paesaggio delle cave
dal 02-03-2012 al 02-03-2012
dal 02-03-2012 al 02-03-2012
- Ha organizzato e coordinato il Convegno Internazionale dedicato all'Opera di Alvaro Siza nel quadro generale dell'Architettura portoghese. Al convegno, svoltosi in due giornate, hanno partecipato, tra gli altri, Francesco Dal Co e Franco Purini
dal 12-07-2012 al 12-07-2012
- Partecipazione, nella qualità di relatore, al XXII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana
Camerino 2012 NATURALMENTE ... ARCHITETTURA. Il progetto sostenibile

CAMERINO Palazzo ducale, 29 luglio - 2 agosto 2012
dal 29-07-2012 al 02-08-2012

- Partecipazione al XXII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana
Camerino 2012 NATURALMENTE ... ARCHITETTURA. Il progetto sostenibile
CAMERINO Palazzo ducale, 29 luglio - 2 agosto 2012
dal 29-07-2012 al 02-08-2012
- Partecipazione al Convegno di apertura dedicato alla Mostra Le Corbusier e l'Italia, MAXXI Roma
Conferenza all'Istituto di Cultura Svizzera, coordinata da Stanislaus von Moos
dal 09-09-2012 al 09-09-2012
- III GIORNATA SICILIANA DI STUDI ISPANICI DEL MEDITERRANEO
ESILIO, DESTIERRO, MIGRAZIONIRoma, Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Scienze
Politiche Mario PANIZZA, Rettore Università di Roma Tre
Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Enna
Kore
Ha partecipato come relatore al Convegno Internazionale. Ha coordinato la II sessione dei lavori
dal 27-09-2012 al 29-09-2012
- III GIORNATA SICILIANA DI STUDI ISPANICI DEL MEDITERRANEO
ESILIO, DESTIERRO, MIGRAZIONIRoma, Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Scienze
Politiche Mario PANIZZA, Rettore Università di Roma Tre
Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Enna
Kore
Ha partecipato come relatore al Convegno Internazionale. Ha coordinato la II sessione dei lavori
dal 27-09-2012 al 29-09-2012
- Ha partecipato, nella qualità di relatore, alla III GIORNATA SICILIANA DI STUDI ISPANICI DEL
MEDITERRANEO ESILIO, DESTIERRO, MIGRAZIONIRoma, Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Scienze Politiche Mario PANIZZA, Rettore Università di Roma Tre Università degli
Studi di Palermo, Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Enna Kore Ha
partecipato come relatore al Convegno Internazionale. Ha coordinato la II sessione dei lavori
dal 28-09-2012 al 28-09-2012
- Ha curato l'Editoriale della Rivista del Dottorato, PhD, dedicato all'Errore (ISSN20395434)
dal 06-06-2013 a oggi
- Partecipazione, nella qualità di relatore, al XXIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e
Cultura urbana
NUOVI SCENARI URBANI. Opere, progetti, utopie
CAMERINO Palazzo ducale, 28 luglio - 1 agosto 2013
dal 28-07-2013 al 01-08-2013
- Partecipazione al XXIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana
NUOVI SCENARI URBANI. Opere, progetti, utopie
CAMERINO Palazzo ducale, 28 luglio - 1 agosto 2013
dal 28-07-2013 al 01-08-2013
- Organizzazione di un Convegno Internazionale di Studi, nell'ambito del Progetto di Ricerca
denominato "Sistema Nazionale Protezione Siti Sensibili
SINAPSIS" per mostrare i primi risultati relativi al sito archeologico della Necropoli di Cozzo San
Giuseppe in contrada Realmese, Calascibetta, Enna.
In collaborazione con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Enna, la Soprintendenza BB.CC.AA. di
Siracusa e l'Assessorato Regionale
di competenza
dal 11-03-2014 al 11-03-2014
- Organizzazione del Workshop Internazionale di Progettazione,
Rotta verso la bellezza. Prima Edizione, Architettura contemporanea e città storica.
Il workshop e il Convegno hanno visto la partecipazione di un numero elevato di studenti seguiti,
pari passo da tutors individuati dal Comitato Scientifico. Tra i docenti partecipanti: Irene Petruccelli,
Carnea Canzonieri, Pietro Pedone, Lorenzo degli Esposti.
Il workshop è stato articolato in tappe differenti che hanno visto il coinvolgimento di tre diverse città.
Tappa finale, all'interno del Villaggio Monte degli Ulivi di Leonardo Ricci.
I lavori, oltre che dalle relazioni degli ospiti esterni, sono stati arricchiti dal Cineforum con la
proiezione di film legati alla Città. Infine, in prima mondiale,
è stato presentato il Progetto EXPO 2015 LUGANO

Enna/Riesi/Palermo/Roma, Maggio 2014

dal 23-05-2014 al 27-05-2014

- Organizzazione e coordinamento per una Giornata di Studi Internazionale, Teresa Sapey e l'Architettura oggi
(Teresa Sapey. Il design alla Kore. LA SICILIA, ISSN: 1720-8084)
dal 10-06-2014 al 10-06-2014
- Presentazione, Architettura Contemporanea nella Storia. Il caso italiano, di Diane Ghirardo, Italy: Modern Architectures in History, Reaktion Books, Santa Monica, CA, U.S.A. 2011
dal 11-06-2014 al 11-06-2014
- Organizzazione del Convegno e cura della Mostra, M. Oddo (2014). Architettura Ctonia Fondamenti verso l'origine, in occasione della Biennale Internazionale di Architettura di Venezia
dal 09-07-2014 al 09-07-2014
- Partecipazione al XXIV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana Camerino
dal 29-07-2014 al 02-08-2014
- Ha partecipato, nella qualità di relatore, al XXIV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana Camerino
dal 29-07-2014 al 02-08-2014
- Partecipazione al XXIV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana Progetti di rinnovamento urbano
ARCHITECTUREandCITY. Urban renewal projects
Camerino 31 luglio - 4 agosto 2014 Palazzo Ducale - piazza Cavour
dal 31-07-2014 al 04-08-2014
- Partecipazione al XXIV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana Progetti di rinnovamento urbano
ARCHITECTUREandCITY. Urban renewal projects
Camerino 31 luglio - 4 agosto 2014 Palazzo Ducale - piazza Cavour
dal 31-07-2014 al 04-08-2014
- E' tra gli organizzatori del Workshop "Il progetto dell'esistente", condotto dalla Prof.ssa Arch. L. Thermes, tenutosi a Chiaramonte Gulfi
dal 25-08-2014 al 07-09-2014
- E' responsabile del Laboratorio "Nuovi segni tra paesaggio e città consolidata. Architettura e paesaggio" all'interno del Workshop "Il progetto dell'esistente", condotto dalla Prof.ssa Arch. L. Thermes, tenutosi a Chiaramonte Gulfi
dal 25-08-2014 al 07-09-2014
- Partecipazione al Convegno dedicato ai temi dell'Architettura del Paesaggio, San Venanzo Il Premio Simonetta Bastelli
Relatore
dal 08-09-2014 al 12-09-2014
- Partecipazione al Convegno dedicato ai temi dell'Architettura del Paesaggio, San Venanzo Il Premio Simonetta Bastelli
Relatore
dal 08-09-2014 al 12-09-2014
- Nella qualità di Relatore ha relazionato su Architettura e trasparenza, Giornata di Studi dedicata alla Cristallografia Traiettorie simmetriche tra scienza e arte, Università degli Studi di Enna Kore, Facoltà di Ingegneria e Architettura,
dal 30-10-2014 al 30-10-2014
- Ha organizzato la Giornata di Studi dedicata alla Cristallografia Traiettorie simmetriche tra scienza e arte
dal 30-10-2014 al 30-10-2014
- Università degli Studi di Enna Kore, Facoltà di Ingegneria e Architettura
Durante i lavori per la Giornata di Studi dedicata alla Cristallografia Traiettorie simmetriche tra scienza e arte
ha relazionato sul Tema della trasparenza in Architettura
dal 30-10-2014 al 30-10-2014
- V GIORNATA SICILIANA DI STUDI ISPANICI DEL MEDITERRANEO
COSTRUZIONE, RICOSTRUZIONE E DECONSTRUZIONE

Roma, Università degli Studi Roma Tre
 Dipartimento di Scienze Politiche Mario PANIZZA, Rettore Università di Roma Tre, Francesco GUIDA, Direttore Dipartimento Scienze Politiche – Università di Roma Tre
 Sylvia IRRAZÁBAL, Segretario Culturale IILA, Sergio RODRÍGUEZ LÓPEZ-ROS, Direttore dell'Istituto Cervantes di Roma
 Palermo, Istituto Cervantes di Palermo
 Università degli Studi di Catania

Ha partecipato all'organizzazione dell'evento e come relatore al Convegno Internazionale.

Ha coordinato la IV sessione dei lavori
 dal 15-12-2014 al 19-12-2014

- V GIORNATA SICILIANA DI STUDI ISPANICI DEL MEDITERRANEO COSTRUZIONE, RICOSTRUZIONE E DECONSTRUZIONE

Roma, Università degli Studi Roma Tre
 Dipartimento di Scienze Politiche Mario PANIZZA, Rettore Università di Roma Tre, Francesco GUIDA, Direttore Dipartimento Scienze Politiche – Università di Roma Tre
 Sylvia IRRAZÁBAL, Segretario Culturale IILA, Sergio RODRÍGUEZ LÓPEZ-ROS, Direttore dell'Istituto Cervantes di Roma
 Palermo, Istituto Cervantes di Palermo
 Università degli Studi di Catania

Ha partecipato all'organizzazione dell'evento e come relatore al Convegno Internazionale.

Ha relazionato sui Temi del Convegno
 dal 18-12-2014 al 18-12-2014

- Partecipazione alle Conferenze organizzate in occasione dell'EXPO 2015, Padiglione Italia Architettura. Convegno Internazionale Milano capitale del Moderno Padiglione Architettura_EXPO, Grattacielo Pirelli dal 09-05-2015 al 30-09-2015
- Partecipazione Convegno Internazionale MEET Selinunte dal 06-06-2015 al 13-06-2015
- Nella qualità di Relatore invitato, ha affrontato il Tema dell'Architettura Siciliana in rapporto a quella nazionale e internazionale, Convegno Internazionale MEET Castelvetrano, Teatro Selinus dal 11-06-2015 al 11-06-2015
- Partecipazione, in qualità di relatore, all'incontro Internazionale di Architettura di Castelvetrano/Selinunte Architects meet in Selinunte. V edizione dal 28-06-2015 al 30-06-2015
- Partecipazione alla Mostra di Architettura, allestita in occasione dell'incontro Internazionale di Architettura di Castelvetrano/Selinunte. Intervista televisiva dal 30-06-2015 al 04-07-2015
- Partecipazione al XXV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana CITTÀ IN TRASFORMAZIONE Risanamento e riuso - Periferie e aree dismesse - Spazi pubblici e mobilità urbana dal 29-07-2015 al 02-08-2015
- Convegno Internazionale Milano capitale del Moderno Padiglione Architettura_EXPO Grattacielo Pirelli dal 30-07-2015 al 30-07-2015
- Milano Capitale, Partecipazione EXPO 2015 dal 30-07-2015 al 30-07-2015
- Partecipazione al XXV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana Camerino, Visiting professor Laboratori dal 31-07-2015 al 04-08-2015
- Partecipazione al XXV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana Camerino dal 31-07-2015 al 04-08-2015

- Partecipazione, nella qualità di Relatore, al Convegno dedicato ai temi dell'Architettura del Paesaggio, San Venanzo
Premio Simonetta Bastelli
dal 09-09-2015 al 09-09-2015
- Partecipazione al Convegno dedicato ai temi dell'Architettura del Paesaggio, San Venanzo
III Premio Simonetta Bastelli
Relatore
dal 10-09-2015 al 15-09-2015
- Partecipazione al Convegno dedicato ai temi dell'Architettura del Paesaggio, San Venanzo
III Premio Simonetta Bastelli, Membro Giuria del Premio dedicato ai temi del Paesaggio
dal 15-09-2015 al 15-09-2015
- Ha partecipato, nella qualità di relatore, al Convegno dedicato alla Conferenza Internazionale "Urban Planning and Architectural Design for Sustainable Development".
Ha svolto il ruolo di moderatore nella sessione del 14 Ottobre, User Evaluation of the Urban Park Design Implementation with Participatory Approach Process
del Salento, IEREK research & Knowledge Enrichment, Lecce
dal 14-10-2015 al 14-10-2015
- Partecipazione, nella qualità di relatore (IV sez. Urban Design and Urban infrastructure_Landscape planning and Design),
al Convegno Internazionale di Studi
Urban planning and Architectural design for sustainable development
Lecce 14, 16 ottobre 2015
dal 14-10-2015 al 16-10-2015
- Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi, Urban Planning and Architectural Design for Sustainable development (UPADSD), nella qualità di relatore e moderatore della sezione dedicata al Progetto di recupero dei centri storici
Università degli Studi di Lecce, IEREK
dal 14-10-2015 al 16-10-2015
- Partecipazione, nella qualità di chairmans (V sez. Architecture and Urban Design),
al Convegno Internazionale di Studi
Urban planning and Architectural design for sustainable development
Lecce 14, 16 ottobre 2015
dal 15-10-2015 al 15-10-2015
- Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi dedicato a Le Corbusier
Le Corbusier 50 years later, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia
relazionando sul tema del Restauro del Moderno a partire da alcuni casi studio dell'opera costruita del Maestro franco svizzero, confrontati con la
sua celebre produzione artistica e tessile. La ricerca è la sintesi di un percorso che, negli anni, ha prodotto diversi lavori che hanno goduto delle
citazioni di diversi autori tra cui B. Gravagnuolo, C. De Seta, F. Tentori, K. Frampton, S. von Moos
dal 18-11-2015 al 20-11-2015
- Partecipazione, con la sperimentazione di parti della città di Caltanissetta, a Urban@it,
Centro nazionale di Studi per le politiche urbane e architettoniche
dal 16-01-2016 al 16-01-2016
- Ha organizzato e promosso il Convegno Internazionale dedicato al Gruppo UFO nel ventennale della Fondazione dello studio, Milazzo. Il Convegno è stato accompagnato da una Mostra dedicata ai lavori del gruppo internazionale di progettazione con studio in Inghilterra, Cina e Italia. La mostra, itinerante, è stata esposta in Sicilia, a Roma e presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore
dal 02-02-2016 al 30-11-2016
- Partecipa, in qualità di relatore, alla tavola rotonda in vista della mostra "Interni versus esterni", organizzata
dal Comune di Caltanissetta, con la partecipazione del Corso di Architettura degli Interni del Corso di Laurea in Architettura, dell'Università degli Studi di Enna
dal 25-03-2016 al 25-03-2016
- Organizzazione del Convegno, destinato a focalizzare il rapporto complesso tra architettura e spazi verdi nelle città storiche stratificate. Nella stessa occasione, presentazione, presso la sede del Rettorato dell'Ateneo Kore di Enna, su invito del Presidente della Università di Enna Kore, e del

- Presidente dell'Accademia Pergusea,
del Progetto per un Parco urbano a Enna
dal 08-05-2016 al 08-05-2016
- DEEP Brera, Visiting
dal 01-06-2016 al 30-10-2016
 - Partecipazione al Convegno Disegnare il cielo
Scuola di Ingegneria, Università di Bergamo, Chiostrino piccolo S. Agostino
dal 07-06-2016 al 07-06-2016
 - Convegno e Tavola rotonda, Ragusa
Architettura Oggi
dal 17-06-2016 al 17-06-2016
 - Partecipazione alla Mostra e Convegno di Chiusura, Ragusa
dal 17-06-2016 al 20-07-2016
 - Partecipazione, in qualità di relatore, all'incontro Internazionale di Architettura di
Castelvetrano/Selinunte
Architects meet in Selinunte. VI edizione Now>Next
dal 23-06-2016 al 25-06-2016
 - Partecipazione Convegno Internazionale
Architects meet in Selinunte
Now>Next
dal 23-06-2016 al 25-06-2016
 - Nella qualità di Relatore invitato, ha relazionato sui temi della Tradizione in Architettura nella
Contemporaneità, Convegno Internazionale
Architects meet in Selinunte Now>Next
dal 25-06-2016 al 25-06-2016
 - Partecipazione, nella qualità di relatore, al ciclo di conferenze, Architettura oggi, organizzate dal
Centro Studi, Fondazione Arch di Ragusa, Recupero e riuso delle città: Architettura e rischio sismico
Forms in Architecture, Ragusa
dal 30-06-2016 al 17-07-2016
 - Partecipa in qualità di Docente invitato, al workshop
internazionale di progettazione EVOKED, Epoka University - INTBAU
Tale iniziativa fa parte dell'Erasmus Intensive Program.
dal 08-07-2016 al 08-07-2016
 - Partecipazione alla tavola rotonda in occasione della Mostra Internazionale di Architettura
REPORTING FROM THE FRONT. Curatore Alejandro Aravena e organizzata dalla Biennale di
Venezia presieduta da Paolo Baratta. Presentazione, Padiglione Portoghese, del libro dedicato
all'Opera di Eduardo Souto de Moura
dal 12-07-2016 al 12-07-2016
 - Partecipazione al Convegno di apertura della Mostra antologica dedicata all'opera di Marcello
Sestito
Ha relazionato su Architettura e forme antropologiche
Catanzaro
dal 13-07-2016 al 13-07-2016
 - Partecipazione, nella qualità di Relatore, al Convegno Internazionale Milano capitale del Moderno
Padiglione Architettura_EXPO
Milano Grattacielo Pirelli. Gli atti del Convegno sono stati presentati il giorno 2 dicembre 2017,
presso la stessa sede
dal 30-07-2016 al 30-07-2016
 - Partecipazione, nella qualità di relatore, al XXVI Seminario internazionale e Premio di Architettura e
Cultura urbana Camerino
Architettura Sociale, Camerino
dal 31-07-2016 al 04-08-2016
 - Partecipazione al XXVI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana
Maurizio Oddo Università Kore, Enna
Architetture e nuovi templi laici
dal 31-07-2016 al 04-08-2016
 - Ha relazionato, su invito, al XXVI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana
Maurizio Oddo Università Kore, Enna

Architetture e nuovi templi laici
dal 02-08-2016 al 02-08-2016

- Partecipazione, nella qualità di relatore e di chairmans (IV sez. Urban Design and Urban infrastructure_Landscape planning and Design),
al Convegno Internazionale di Studi Urban planning and Architectural design for sustainable development, all'interno delle manifestazioni dedicate a
Matera Città della Cultura 2019
dal 12-09-2016 al 14-09-2016
- Partecipazione al Convegno dedicato ai temi dell'Architettura del Paesaggio, San Venanzo
IV Premio Simonetta Bastelli
Relatore
dal 13-09-2016 al 17-09-2016
- Nella qualità di relatore, ha esposto la relazione sui temi del Convegno Internazionale di Studi Urban planning and Architectural design for sustainable development,
all'interno delle manifestazioni dedicate a Matera Città della Cultura 2019
dal 13-09-2016 al 13-09-2016
- Partecipazione al Convegno dedicato ai temi dell'Architettura del Paesaggio, San Venanzo
IV Premio Simonetta Bastelli
Relatore
dal 13-09-2016 al 17-09-2016
- Nella qualità di Docente invitato ha relazionato al Convegno dedicato ai temi dell'Architettura del Paesaggio, San Venanzo
IV Premio Simonetta Bastelli
Relatore
dal 15-09-2016 al 15-09-2016
- Partecipazione, nella qualità di Relatore, al Convegno dedicato ai temi dell'Architettura del Paesaggio, San Venanzo
Premio Simonetta Bastelli
dal 16-09-2016 al 16-09-2016
- Partecipazione al Convegno Il governo del territorio il recupero delle città e della bellezza I Seminari della Fondazione Francesco La Grassa Maurizio Oddo, Professore Associato Università degli Studi di Enna Kore, "Rotta verso la bellezza. Il recupero delle periferie" Tra gli altri relatori: Franco Purini. Il Convegno è stato organizzato in più giornate destinate a analizzare il legame tra bellezza, architettura e arte in rapporto alle contraddittorietà della città contemporanea e delle sue periferie
Fondazione Culturale La Grassa
dal 03-10-2016 al 03-10-2016
- Relatore al Convegno Chancing Architecture. Paesaggi e città. Il Valore dell'Architettura, Ragusa
dal 12-10-2016 al 12-10-2016
- Partecipazione, nella qualità di relatore e visiting professor, per lezioni e revisione finale DEEP BRERA
Accademia di Brera, Milano
dal 12-10-2016 al 14-10-2016
- Relatore al Convegno Chancing Architecture. Paesaggi e città. Il Valore dell'Architettura, Ragusa
dal 12-10-2016 al 12-10-2016
- Partecipazione, nella qualità di relatore e visiting professor, per lezioni e revisione finale DEEP BRERA
Accademia di Brera, Milano
dal 13-10-2016 al 14-10-2016
- Organizzazione Convegno Il governo del territorio il recupero delle città e della bellezza I Seminari della Fondazione Francesco La Grassa
Maurizio Oddo, Professore Associato Università degli Studi di Enna Kore,
"Rotta verso la bellezza. Il recupero delle periferie"
Tra gli altri relatori: Leonardo Urbani, Marcello Panzarella, Cesare Capitti
dal 18-11-2016 al 18-11-2016
- Nella qualità di Relatore ha partecipato al Convegno Il governo del territorio il recupero delle città e della bellezza
I Seminari della Fondazione Francesco La Grassa
Maurizio Oddo, Professore Associato Università degli Studi di Enna Kore,

"Rotta verso la bellezza. Il recupero delle periferie"

Tra gli altri relatori: Leonardo Urbani, Marcello Panzarella, Cesare Capitti

dal 18-11-2016 al 18-11-2016

- GIORNATA SICILIANA DI STUDI ISPANICI DEL MEDITERRANEO ESILIO, DESTIERRO, MIGRAZIONI
Roma, Università degli Studi Roma Tre, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Enna Kore
Ha coordinato la I sessione dei lavori
dal 01-12-2016 al 03-12-2016
- GIORNATA SICILIANA DI STUDI ISPANICI DEL MEDITERRANEO ESILIO, DESTIERRO, MIGRAZIONI
Roma, Università degli Studi Roma Tre, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Enna Kore
Ha coordinato la I sessione dei lavori
dal 02-12-2016 al 02-12-2016
- GIORNATA SICILIANA DI STUDI ISPANICI DEL MEDITERRANEO ESILIO, DESTIERRO, MIGRAZIONI
Roma, Università degli Studi Roma Tre, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Enna Kore
Ha partecipato come relatore al Convegno Internazionale.
dal 03-12-2016 al 03-12-2016
- GIORNATA SICILIANA DI STUDI ISPANICI DEL MEDITERRANEO ESILIO, DESTIERRO, MIGRAZIONI
Roma, Università degli Studi Roma Tre, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Enna Kore
Ha partecipato come relatore al Convegno Internazionale.
dal 03-12-2016 al 03-12-2016
- Ha partecipato, in qualità di Relatore, al Convegno, Territorio e Università, Centro Studi prima classe Hanno partecipato, Cesare Capitti, Giuseppe Trombino
dal 28-04-2017 al 28-04-2017
- Organizzazione e promozione Convegno, Territorio e Università, Centro Studi prima classe Hanno partecipato, Cesare Capitti, Giuseppe Trombino
dal 28-04-2017 al 28-04-2017
- Partecipazione, nella qualità di relatore, al XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana Camerino RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE Trasformazione e riuso dell'esistente – Nuovi paesaggi urbani – Materiali e tecniche costruttive CAMERINO, Palazzo ducale 30 luglio - 3 agosto 2017
dal 30-07-2017 al 03-08-2017
- Partecipazione, nella qualità di relatore, al XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana Camerino RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE Trasformazione e riuso dell'esistente – Nuovi paesaggi urbani – Materiali e tecniche costruttive CAMERINO, Palazzo ducale 30 luglio - 3 agosto 2017
dal 30-07-2017 al 03-08-2017
- Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi dedicato a Samuel Butler. Geographies and Anthropologies into the Odyssey
Biblioteca Fardelliana, University of London, British Academy. Hanno partecipato: Edith Hall, Professor of Classics, King's College London;
Elinor Shaffer, University of London
dal 27-09-2017 al 27-09-2017
- Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi dedicato a Samuel Butler. Geographies and Anthropologies into the Odyssey
Biblioteca Fardelliana, University of London, British Academy. Hanno partecipato: Edith Hall, Professor of Classics, King's College London;
Elinor Shaffer, University of London
dal 27-09-2017 al 27-09-2017
- Call Biennale di Venezia. Partecipazione alla Biennale di Venezia 2018
Padiglione Italia curato da Mario Cucinotta. MiBaCT, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane
dal 30-09-2017 a oggi

- Partecipazione alla Mostra SERP I MOLOT Underground Utopia launches, Tulpenmanie Gallery, Milano
dal 13-10-2017 al 20-10-2017
- Partecipazione alla Tavola Rotonda in occasione della Presentazione del libro di Giovanni Chiaramonte, ULTIMA SICILIA, OAPPC della Provincia di Trapani, Fondazione La Grassa. Lectio di Giovanni Chiaramonte. Giovanni Chiaramonte e l'Architettura del Paesaggio siciliano. Hanno inoltre partecipato, Cesare Capitti, Enrico Caruso Soprintendente BB. CC e AA Trapani, Marcello Panzarella
dal 14-10-2017 al 14-10-2017
- Relazione e Visiting Professor durante evento Mostra SERP I MOLOT Underground Utopia launches, Tulpenmanie Gallery, Milano
dal 16-10-2017 al 16-10-2017
- Partecipazione al Convegno Melting Pot # Spagna. Suarez Santas Arquitectos
dal 24-10-2017 al 24-10-2017
- Partecipazione alla Conferenza, Natura e spazio pubblico. Lectio magistralis di Henri Baha, Sala Conferenza ACER, Roma
dal 30-10-2017 al 30-10-2017
- Componente del Gruppo di lavoro per il Programma di Mobilità Internazionale AA 2017/20018
dal 23-11-2017 a oggi
- Partecipazione, in qualità di docente relatore, al Programma di Mobilità Internazionale AA 2017/20018
Ha tenuto la lezione:
Una avvincente narrazione. Architettura in Sicilia attraverso i secoli
dal 23-11-2017 al 23-11-2017
- Partecipazione alla Tavola rotonda in occasione della Presentazione del libro, Milano capitale del Moderno, contenente gli Atti del Convegno svoltosi in occasione dell'EXPO di Milano 2015
dal 01-12-2017 al 01-12-2017
- Partecipazione Atti Convegno, Milano capitale del Moderno Padiglione Architettura_EXPO Milano Grattacielo Pirelli.
dal 02-12-2017 al 02-12-2017
- Organizzazione e coordinamento del Convegno Architettura contemporanea e stratificazione storica, Palazzo Moncada, Caltanissetta
dal 21-12-2017 al 21-12-2017
- Invitato a partecipare alla Biennale di Architettura e Design di Porto che si terrà nel novembre del 2019, dedicata ai temi dell'abitare e della cultura materiale. In collaborazione con ADI ESAD - Escola Superior de Artes e Design de Matosinhos, Ministero degli affari esteri, Ministero e dell'economia.
dal 16-01-2018 a oggi
- Organizzazione e cura della Mostra RadiolarCity, accompagnata dal Convegno dedicato agli stessi temi e al rapporto con la città storica
dal 29-03-2018 al 29-04-2018
- Convegno di Studi sui temi della Città storica stratificata e utopia contemporanea. Presentazione del libro Città e Corpo di Marcello Sestito
Relatori: Maurizio Oddo, Marcello Panzarella, Antonella Versaci
dal 06-04-2018 al 06-04-2018
- Presentazione del libro Architettura e Corpo in occasione della Giornata di Studi, a cura di Maurizio Oddo, dedicata al rapporto Contemporaneità, Architettura e città stratificata. Tra i relatori invitati, Marcello Panzarella, Marcello Sestito
dal 06-04-2018 al 06-04-2018
- Organizzazione e Direzione Ciclo di Conferenze (IPA Incontri Primavera di Architettura) Michele Sbacchi, Costruzioni semplici. Nove case nella campagna siciliana
dal 19-04-2018 al 19-04-2018

- Organizzazione e Direzione Ciclo di Conferenze (IPA Incontri Primavera di Architettura) Cesare Ajroldi, L'architettura di Giuseppe Samonà. Classicità e monumento dal 09-05-2018 al 09-05-2018
- Organizzazione e Direzione Ciclo di Conferenze (IPA Incontri Primavera di Architettura) Vincenzo Barresi, Di pratica e di Teoria. La prassi costruttiva del progetto dal 10-05-2018 al 10-05-2018
- Organizzazione e Direzione Ciclo di Conferenze (IPA Incontri Primavera di Architettura) Giuseppe Pellitteri, Sacralità di spazi contemporanei in Sicilia dal 16-05-2018 al 16-05-2018
- Organizzazione e Direzione Ciclo di Conferenze (IPA Incontri Primavera di Architettura) Marcello Panzarella, Case dell'anima, case del cuore dal 23-05-2018 al 23-05-2018
- Organizzazione e Direzione Ciclo di Conferenze (IPA Incontri Primavera di Architettura) Nicola Tramonte, Architetture nascoste dal 24-05-2018 al 24-05-2018
- Organizzazione e Direzione Ciclo di Conferenze (IPA Incontri Primavera di Architettura) Marcello Maltese, Disegno e Progetto. Il pericoloso mondo degli architetti dal 26-05-2018 al 26-05-2018
- Organizzazione e Direzione Ciclo di Conferenze (IPA Incontri Primavera di Architettura) Pietro Pedone, La composizione dell'anti_natura. Giardini e filosofia del paesaggio dal 30-05-2018 al 30-05-2018
- Organizzazione e Direzione Ciclo di Conferenze (IPA Incontri Primavera di Architettura) Angelo Barberi, Fra Arcadia e Utopia. I Borghi rurali in Sicilia dal 31-05-2018 al 31-05-2018
- Organizzazione e Direzione Ciclo di Conferenze (IPA Incontri Primavera di Architettura) Michelangelo Lacagnina. Arte e architettura. Un racconto solare dal 05-06-2018 al 05-06-2018
- Organizzazione e Direzione Ciclo di Conferenze (IPA Incontri Primavera di Architettura) Pietro Maltese, Il racconto dell'architettura dal 06-06-2018 al 06-06-2018
- Organizzazione e Direzione Ciclo di Conferenze (IPA Incontri Primavera di Architettura) Paolo Giansiracusa, L'architettura e le altre arti dal 07-06-2018 al 07-06-2018
- Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno Internazionale ARCHITECTS MEET IN SELINUNTE
9° edizione | 13, 14, 15 GIUGNO 2019 INTERIOR LANDSCAPE: LA CRISI DELL'ARCHITETTURA E' CRISI DELLE IDEE?
con William Curtis, Marcello Panzarella, Vito Mancuso
dal 10-05-2019 a oggi

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

- Scienze e Ricerche, componente comitato scientifico dal 01-01-1950 a oggi
- Presidente del Corso di Studi di Architettura, Università KORE di Enna dal 01-09-2009 al 30-10-2014
- Diventa Membro di RETEVITRUVIO, associazione culturale nazionale che accoglie i docenti e ricercatori delle Facoltà di Architettura afferenti alla Composizione Architettonica e Urbana, la cui assemblea fondativa si tiene a Riccione il 3 e 4 Maggio 2010 presso il locale Centro Congressi. dal 04-05-2010 a oggi
- Commissario della Giuria del Premio Internazionale di Architettura, Quadranti di Architettura, Catania (cfr., La Sicilia 23/9/2010) dal 23-09-2010 al 23-09-2010
- Componente del Comitato Scientifico della Biennale degli Artisti del Mediterraneo, sezione Architettura.
Paesi ospiti: Algeria, Grecia, Libano, Malta, Marocco, Spagna, Tunisia

Università degli Studi di Messina, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria dal 08-03-2011 a oggi

- Componente del Comitato Scientifico di Stone Project, International Biennial, Villa Vicosca, Portogallo dal 08-10-2011 a oggi
- Coordinatore e Responsabile Scientifico, quota UNIKORE, del Progetto SINAPSIS. Il Progetto SINAPSIS "Sistema NAzionale Protezione Siti Sensibili" è stato finanziato nell'ambito delle attività del PON RICERCA E COMPETITIVITA' 2007-2013 - Azione II "Interventi di sostegno alla ricerca industriale". Il Progetto si colloca nell'ambito dei BENI CULTURALI - Tecniche e tecnologie per la tutela, valorizzazione e fruizione dei beni culturali - e mira alla Realizzazione di un Sistema integrato per la valorizzazione, fruizione e salvaguardia dei Beni Culturali emersi e sommersi attraverso lo sviluppo.

Partecipanti:

Università degli Studi di Napoli Federico II

Università degli Studi di Enna "Kore"

Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

WESTEND

Wind Aeronautics

Telematic Solutions Advanced Technology

I primi risultati della Ricerca sono stati presentati, dopo una attenta selezione operata dal relativo Comitato Scientifico, a Matera all'interno del XXXV Convegno Internazionale UID dedicato ai "Patrimoni e Siti UNESCO. Memoria, Misura, Armonia".

dal 01-11-2011 al 30-10-2015

- Membro della Commissione per la Tutela delle Bellezze Naturali e Panoramiche, Regione Sicilia, su incarico della Presidenza Regionale, Assessorato Regionale, Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana dal 01-10-2012 a oggi
- Partecipazione alle attività del gruppo di Ricerca Casa Caribana caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale e internazionale. In particolare tra i Paesi del Mediterraneo e il continente latino americano. Paesi partecipanti Italia, Venezuela. Componente del Comitato Scientifico Internazionale ha promosso e partecipato, in collaborazione con il coordinamento scientifico, a molte iniziative portate avanti insieme all'Università ROMA TRE, Istituto Cervantes di Roma, Uned madrid, Università di Palermo, UNIKORE Enna, Universidad Central de Venezuela dal 12-12-2013 a oggi
- Revisore Progetti PRIN, su incarico del MIUR. Progetti presentati quali Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale dal 01-11-2015 al 30-10-2016
- Revisore Progetti PRIN, su incarico del MIUR. Progetti presentati quali Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale dal 01-11-2016 al 30-10-2017
- Selezione Albo degli Esperti di Valutazione dell'ANVUR – profilo Esperti di Sistema per l'Assicurazione di Qualità Istituzionale dal 30-05-2017 a oggi
- Partecipazione al Comitato Scientifico dell'International Summer School in Dalmine, Conservation and Adaptive Reuse of Contemporary Heritage Sites, University of Bergamo and University of Enna Kore dal 20-07-2017 al 24-07-2017
- Coordinatore del gruppo di lavoro riguardante i rapporti con le Università Italiane e straniere, compresi Progetti Erasmus e Villard Fondazione Culturale Francesco La Grassa, Ordine degli Architetti della Provincia di Trapani dal 01-10-2017 a oggi
- Richiesta di Partecipazione ai Progetti Internazionali in collaborazione con Dunarea de Jos University of Galati.

In particolare, di seguito vengono indicati i Progetti di Ricerca suggeriti:

3D Fabrication Laboratory using virtual and augmented reality technologies;
(referente, Prof. Carmen Rusu)

Integrating the values of national and European cultural heritage into an innovative model of aesthetic formation of human identity with socio-economic impact;

(referente, Prof. Gabriel Bulancea)

Implementation of advanced technologies in the conditions of a sustainable agriculture: the minimum tillage growing system in the agricultural exploitation;

(referente: Prof. Cristian Simionescu)

dal 31-10-2017 a oggi

- Revisore Progetti PRIN, su incarico del MIUR. Progetti presentati quali Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale dal 01-11-2017 al 30-10-2018
- Partecipazione, in qualità di docente relatore, al Programma di Mobilità Internazionale AA 2017/20018
Studenti provenienti dalle Università di Sarajevo, Mostar, Banja Luka, Bosnia Erzegovina. Ciclo di Seminari di Cultura italiana. Il contributo della Sicilia dal 22-11-2017 al 29-11-2017
- Revisore Progetti PRIN, su incarico del MIUR. Progetti presentati quali Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale dal 01-11-2018 a oggi

Responsabilita' di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

- Scienze e Ricerche, componente comitato scientifico dal 01-01-1950 a oggi
- Facoltà di Architettura, Palermo
Dipartimento Storia e Progetto
Sistemazione e Catalogazione del Fondo Giuseppe Caronia Roberti dal 09-01-1996 al 16-09-1999
- Fondazione Lauro Chiazzese, Palermo
Sistemazione e Catalogazione del Fondo Giuseppe Spatrisano
Incarico del Presidente della Fondazione dal 09-01-1997 al 10-10-2002
- Progetto di fattibilità per la ridefinizione delle principali aree di frangia tra il centro storico e la periferia del Comune di Caltagirone.
Committente e finanziatore della ricerca: Regione Siciliana, Settore Pianificazione Territoriale e Riquilificazione Urbana, CER Ministero dei Trasporti, Provincia di Catania, Comune di Caltagirone dal 01-12-2000 al 08-06-2001
- Studio di fattibilità per la mappatura morfologica del territorio urbanizzato di Caltagirone al fine della definizione di criteri per la gestione degli interventi edilizi e di programmi di manutenzione del patrimonio edilizio.
Committente e finanziatore della ricerca: Provincia di Catania, Comune di Caltagirone.

dal 01-01-2003 al 31-12-2003
dal 01-01-2002 al 01-12-2002
- Promotore per la convenzione e partecipazione alla stesura della convenzione, poi sottoposta alla sottoscrizione del legale rappresentante dell'UKE. Convenzione di collaborazione didattica con il Comune di Aidone dal 01-11-2009 a oggi
- Responsabile per la ricerca inerente la riqualificazione di contenitori architettonici e spazi urbani riguardanti le attività promosse dal Comune di Aidone in occasione del rientro della Venere di Morgantina. Laboratorio di sperimentazione architettonica e urbana. Università degli Studi di Enna Kore, Comune di Aidone, Soprintendenza Regionale. dal 05-02-2011 a oggi
- Promotore per la convenzione e partecipazione alla stesura della convenzione, poi sottoposta alla sottoscrizione del legale rappresentante dell'UKE. Convenzione di collaborazione con il Comune di Enna, a partire dalla Mostra e Convegno di Studi Internazionali dedicati all'Opera di Alvaro Siza dal 02-04-2011 a oggi
- Componente del Comitato Scientifico degli Studi Ispanici del Mediterraneo
Università Roma Tre, Associazione Culturale Casa Caribana dal 01-01-2012 a oggi

- Promotore per la convenzione e partecipazione alla stesura della convenzione, poi sottoposta alla sottoscrizione del legale rappresentante dell'UKE. Convenzione di collaborazione con il Comune di Porto Empedocle, in vista del progetto di Riqualificazione della Casa di Andrea Camilleri dal 05-04-2013 a oggi
- M. Oddo, ciclo di lezioni_Architettura e scultura versus Sintesi Arti Maggiori Accademia di Belle Arti Kandinsky dal 01-01-2014 al 23-12-2014
- Responsabile per il progetto di studi riguardante la copertura di Corso Vittorio Emanuele della città di Caltanissetta. Laboratorio di sperimentazione architettonica e urbana. Università degli Studi di Enna Kore, Comune di Caltanissetta, Soprintendenza Regionale. Il Laboratorio è stato promosso, dopo una attenta ricognizione dei luoghi, per il progetto di ricerca "Interni vissuti come esterni" con la individuazione di soluzioni possibili destinate a riqualificare una parte significativa del centro storico nisseno. La sperimentazione urbana ha previsto la mostra dei lavori, con la pubblicazione del relativo catalogo. dal 09-04-2014 a oggi
- Promotore per la convenzione e partecipazione alla stesura della convenzione, poi sottoposta alla sottoscrizione del legale rappresentante dell'UKE. Convenzione di collaborazione didattica con il Comune di Caltanissetta dal 01-11-2014 a oggi
- Promotore per la convenzione e partecipazione alla stesura della convenzione, poi sottoposta alla sottoscrizione del legale rappresentante dell'UKE. Convenzione di collaborazione, per iniziative culturali, promozione di mostre e Premi con l'Accademia Pergusea dal 01-01-2016 a oggi
- Responsabile dei progetti e le iniziative culturali per la conoscenza e la diffusione di Pergusa promossi dalla Accademia Pergusea dal 02-02-2016 a oggi
- Presidente, nomina MIUR, per il concorso nazionale a cattedra di Storia dell'Arte dal 02-05-2016 a oggi
- Accademia di Brera, Milano
DEEP Brera
Ciclo di lezioni
dal 01-06-2016 al 30-10-2016
- Coordinamento di iniziative culturali, organizzazione di mostre, direzione di Convegni e Tavole Rotonde, Comune di Caltanissetta, Presidenza, Assessore alla Cultura, alla Vivibilità e Viabilità, III Settore Urbanistica, con Università degli Studi di Enna Kore - Presidenza, Rete Cultura Centro Sicilia, Fondazione Sicilia dal 12-09-2016 a oggi
- Coordinamento di iniziative culturali, organizzazione di mostre, direzione di Convegni e Tavole Rotonde, Comune di Caltanissetta, Presidenza, Assessore alla Cultura, alla Vivibilità e Viabilità, III Settore Urbanistica, con Università degli Studi di Enna Kore - Presidenza, Rete Cultura Centro Sicilia, Fondazione Sicilia dal 12-09-2016 a oggi

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

- Progetto di Pianificazione e Valorizzazione paesaggistica, urbanistica e ambientale del Centro Storico di Caltagirone
Comunità Europea, Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti di Roma
Regione Sicilia/Assessorato Lavori Pubblici (importo dei lavori 3,5 milioni di euro).
PROGETTISTA E COORDINATORE per il Recupero e Valorizzazione del Centro Storico di Caltagirone, con interventi destinati a alloggi di civile abitazione e spazi comuni alcuni dei quali su progetto dello Studio Vittorio Gregotti Associati.
DURATA 36 MESI
dal 28-12-2001 al 30-08-2004
- Nella qualità di Coordinatore scientifico e responsabile di unità operativa, partecipazione alla Ricerca PRIN 2009. Ministero dell'Istruzione dell'Università

e della Ricerca. Programma di Ricerca Scientifica di rilevante Interesse Nazionale richiesta di cofinanziamento (D.M. 19 marzo 2010 n. 51). Anno 2009 - prot. 2009ZN2C48.
dal 09-09-2009 al 08-09-2011

- Partecipazione e coordinamento al Programma di collaborazione scientifica e tecnologica tra Italia e Tunisia per il periodo 2009-2012. Progetto di Ricerca di grande rilevanza nell'ambito del Programma Esecutivo Italia-Tunisia. L'avenir du passé - Nuove strategie integrate di conservazione e valorizzazione del Patrimonio materiale: dai Piani di prima salvaguardia (Help me) ai Progetti pilota mirati (Save identity).
dal 09-11-2009 al 08-11-2012
- Progetto PON Ricerca e Competitività 2007-2013, Decreto Direttoriale prot. N.1/Ric del 18 gennaio 2010, Nuove Tecnologie e Applicazioni Informatiche per i Beni Culturali. New Technologies and digital applications for Cultural Heritage.
dal 02-04-2010 al 01-04-2013
- Prin 2010, MIUR. Progetti di paesaggio strutturale sulle aree degli scali ferroviari e di Expo 2015. Trasformazione urbana tra riconversioni insediative e emergenze ambientali.
dal 01-09-2010 al 31-08-2013
- Nella qualità di Coordinatore e responsabile scientifico - Com. Europea/Si Bando pubblico del 29 giugno 2010, pubblicato con D.D.G. n. 1435 "Interventi per lo Sviluppo di servizi culturali al territorio, alla produzione artistica e artigianale (documentazione, comunicazione e promozione, etc...) che opera nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea", Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Servizio Arte (36 mesi)
dal 12-09-2010 al 11-09-2013
- Nella qualità di Coordinatore scientifico e responsabile di unità operativa, Ricerca Prin 2010, MIUR. Paesaggi e Città potenziali. Ipotesi di ricerca per l'abusivismo nel Meridione.
dal 01-10-2010 al 30-09-2012
- Progetto Interventi infrastrutturali destinati alla didattica ed alla ricerca universitaria, alle emergenze ambientali, idrogeologiche e al completamento di reti di distribuzione dell'energia - nell'ambito della Linea d'azione 7.2 del Programma Attuativo Regionale FAS 2007-2013. Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Enna Kore Utveggi e dintorni. Architettura e Paesaggio Progetto per la valorizzazione dell'identità culturale, l'attrattività e lo sviluppo della Sicilia.
dal 09-10-2011 al 08-10-2013
- Progetto SINAPSIS - PON-REC 2007-2013 Progetti di Ricerca Industriale D.D. Prot. N. 1/Ric del 18/01/2010
PROGETTISTA, COORDINATORE SCIENTIFICO (6 assegni di Ricerca) e RESPONSABILE DI UNITA' OPERATIVA, partecipazione al Progetto PON 01_01063 SINAPSIS, Sistema Nazionale Protezione Siti Sensibili, Archeologia reale e virtuale fra mare e terra. Tecnologie innovative per la tutela e la fruizione del patrimonio dei beni culturali emersi e sommersi. Programma Operativo Nazionale Ricerca e Competitività 2007-2013.
DURATA 36 MESI
dal 01-11-2011 al 30-10-2014
- Attività progetto cod. PON04a2_A/5 PON 2007-2013
Progetto: PRISMA - PiattafoRme cloud Interoperabili per SMART-government Sviluppo sperimentale e formazione
dal 01-03-2013 al 04-12-2015

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

- Quaderni di architettura, Euno Edizioni
dal 01-01-1950 a oggi
- Quaderni di architettura, Euno Edizioni
dal 01-01-1950 a oggi
- Comitato Scienze e Ricerche
dal 01-01-1950 a oggi
- Collabora con riviste di Architettura, nazionali e internazionali. E' direttore di Collane Editoriali. In particolare: Apeiron, collana di Architettura e Ingegneria (Comitato Scientifico: Maurizio Oddo, Direttore; Componenti: Carlos Castanheira, Cherubino Gambardella, Mario Pisani, Giovanni Puglisi, Franco Purini, Laura Thermes; Euno Edizioni, Enna); ProgettoTesi, Collana di Architettura (Comitato Scientifico: Maurizio Oddo, Direttore; Componenti: Mourad Amer, Urban planning, Alessandro Barracco Architettura parametrica e Modellazione, Diane Ghirardo, Storia dell'Architettura, Johan Linton, Industrial Design, Jorge Cruz Pinto, Progettazione del Paesaggio, Antonella Versaci, Restauro architettonico), Aracne Editrice, Roma; Tesi di Laurea, Collana Editoriale per L'Industria delle Costruzioni, EdilStampa, Roma.
dal 03-04-1994 a oggi
- Nella qualità di membro di DOCOMOMO (Associazione Internazionale per la Conservazione dell'Architettura del Moderno) e dell'A.I.A. (Associazione Italiana Archivi del Moderno), di A.I.S.U., Associazione Italiana di Storia Urbana (Socio/membro) di IN/arch, Istituto Nazionale di Architettura fondato da Bruno Zevi; di O.S.A., Officina Storia Architettura e Progetto (socio fondatore) partecipa ai comitati delle riviste relative.
dal 03-04-1995 a oggi
- Comitato Editoriale e Curatore del numero dedicato all'Architettura Moderna e Contemporanea in Sicilia <do.co.mo.mo italia - giornale>, periodico dell'associazione italiana per la documentazione e la conservazione degli edifici e dei complessi urbani moderni
dal 04-04-2003 a oggi
- Curatore della Sezione Architettura per la rivista elettronica TraArchit
dal 03-03-2005 a oggi
- ArchiVox, quadrimestrale dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Trapani
dal 02-02-2007 a oggi
- Direzione Collana Editoriale
Quaderni dei Laboratori di Progettazione
Euno Edizioni
Enna
dal 01-11-2008 a oggi
- Comitato Editoriale Collana di Architettura e Fotografia
Edizioni Arianna
dal 05-05-2009 a oggi
- Componente Comitato Editoriale de L'Architetto Italiano
Mancosu Editore
Roma
dal 01-07-2009 a oggi
- Comitato editoriale de L'Architetto Italiano per i tipi della Mancosu, Roma
dal 03-07-2009 a oggi
- Componente Redazione Archingegno, il giornale della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università
degli Studi di Enna Kore
dal 03-01-2010 a oggi
- Componente Comitato Editoriale
Archingegno_Giornale della Facoltà di Ingegneria e Architettura della Kore
dal 03-01-2010 a oggi
- Direttore Collana Editoriale
Apeiron, Architettura e Ingegneria
Comitato Scientifico: Maurizio Oddo (Direttore)
Carlos Castanheira, Cherubino Gambardella, Mario Pisani, Giovanni Puglisi, Franco Purini, Laura Thermes (Componenti)
Euno Edizioni, Enna
dal 01-02-2011 a oggi

- Partecipazione al Comitato Editoriale Ottagono dal 05-05-2011 al 05-10-2011
- Componente redazione della collana editoriale Stone Project I International Biennial, VILA VIÇOSA CITY COUNCIL dal 01-10-2011 a oggi
- Componente del Comitato Scientifico degli Studi Ispanici del Mediterraneo dal 01-01-2012 a oggi
- Membro Comitato Scientifico per la pubblicazione delle ricerche sulla tutela delle bellezze naturali e panoramiche, Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana dal 01-01-2012 a oggi
- Componente Comitato Editoriale PhD. Rivista del Dottorato dal 02-04-2012 a oggi
- Partecipazione Comitato Editoriale della Collana Studi Ispanici del Mediterraneo dal 06-06-2012 a oggi
- Componente Comitato Scientifico Rivista Internazionale Scienze e Ricerche dal 02-01-2013 a oggi
- Direzione Collana Editoriale I Quaderni dei Laboratori di Architettura Edil Stampa, Editrice dell'ANCE, Roma dal 09-01-2013 a oggi
- Direzione Collana Editoriale Progetto Tesi Aracne, Roma dal 02-04-2014 a oggi
- Nella qualità di Direttore della Collana ápeiron | architettura e ingegneria, per i tipi Euno di Enna, ha promosso la pubblicazione di alcuni testi stranieri curati da Diane Ghirardo, University of Southern California e da Victor J. Jones, Basento. Un ponte, EunoEdizioni, 2015 (ISBN 978-88-6859-072-7) dal 01-06-2015 a oggi
- Componente Comitato Scientifico della Collana dell'Accademia Pergusea dal 09-09-2016 a oggi
- Componente del Comitato di Redazione PhD_Kore Review, Rivista del Dottorato in Infrastrutture Civili per il Territorio, Blind Review. Comitato Scientifico: Salvatore Adorno, Henco Bekkering, Helena Coch Roura, Carlos Dias Coelho, Bruno Messina, Xavier Monteys Roig, Francesca Moraci, Mosè Ricci dal 01-01-2017 a oggi
- Componente del Comitato Editoriale PhD_Kore Review dal 01-01-2017 a oggi

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

- Membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in Architettura e Mobilità dell'Università degli Studi di Enna Kore dal 2009 dal 02-01-2009 a oggi
- Membro del Collegio della Commissione didattica e per le Tesi di Laurea Accademia Kandinskij dal 01-09-2014 al 01-11-2016
- Nella qualità di tutor ha seguito la Tesi di Dottorato di Marta Abate, Percorsi contemporanei e Archeologia XXVIII Ciclo, Dottorato in Architettura dei Sistemi della Mobilità dal 01-11-2014 al 30-10-2016
- Membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in Architettura e Mobilità dell'Università degli Studi di Enna Kore dal 01-11-2014 al 30-10-2015
- Nella qualità di tutor ha seguito la Tesi di Dottorato di Maria Lisa Paterna, Natura e Infrastruttura. Il progetto per la stazione di servizio per Castellammare del Golfo

XXVIII Ciclo, Dottorato in Architettura dei Sistemi della Mobilità
dal 01-11-2014 al 30-10-2016

- Membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in Architettura e Mobilità dell'Università degli Studi di Enna Kore
dal 01-11-2015 al 30-10-2016
- Insegnamento post-Universitario. Ciclo di lezioni per il Dottorato di Ricerca in Infrastrutture civili per il Territorio
Il Paesaggio degli Ingegneri. Architettura versus infrastruttura
dal 09-07-2016 al 11-07-2016
- Membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in Infrastrutture civili per il Territorio dell'Università degli Studi di Enna Kore
dal 01-11-2016 al 30-10-2017
- Membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in Architettura e Mobilità dell'Università degli Studi di Enna Kore
dal 01-11-2016 al 30-10-2017

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

- Insegnamento e Ricerca
Progetto Integra, promosso dalla Comunità Europea, per la valorizzazione del territorio, Libera Università degli Studi di Trapani, Università degli Studi di Bruxelles, Belgio.
dal 01-02-1998 al 30-06-2000
- Universidad Politécnica de Madrid (UPM)
dal 02-05-2002 al 30-11-2002
- Oficina de Conservación y Rehabilitación de la Ciudad Histórica del Consorcio de Santiago
Santiago de Compostela, Universidad de Madrid
dal 01-06-2002 al 30-10-2002
- Oficina de Conservación y Rehabilitación de la Ciudad Histórica del Consorcio de Santiago
Santiago de Compostela, Universidad de Madrid
dal 01-06-2002 al 30-10-2002
- Visiting Professor, Faculdade de Arquitectura
Universidade Técnica de Lisboa
dal 01-09-2011 al 30-10-2011
- Visiting Professor, Faculdade de Arquitectura
Universidade Técnica de Lisboa
dal 01-09-2011 al 30-10-2011
- Ciclo di Lezioni
Architettura e scultura versus Sintesi Arti Maggiori
Accademia di Belle Arti Kandinsky
dal 05-10-2014 al 09-07-2015
- Ciclo di Lezioni
Architettura e scultura versus Sintesi Arti Maggiori
Accademia di Belle Arti Kandinsky
dal 05-10-2014 al 09-07-2015
- Lezioni e incontro per revisione finale
DEEP BRERA
Accademia di Brera, Milano
dal 06-05-2016 al 06-10-2016
- Lezioni e incontro per revisione finale
DEEP BRERA
Accademia di Brera, Milano
dal 06-05-2016 al 06-10-2016
- Lezioni per il Dottorato di Ricerca in Architettura dei Sistemi della Mobilità
Ciclo di lezioni

dal 07-06-2016 al 09-07-2016

- Lezioni per il Dottorato di Ricerca in Architettura dei Sistemi della Mobilità
Ciclo di lezioni
dal 07-06-2016 al 09-07-2016
- Insegnamento Unipa sede di Agrigento Laboratorio di Progettazione IV (estratto documento di assegnazione: In relazione al verbale della Commissione di valutazione comparativa per l'attribuzione di un contratto di insegnamento per il LABORATORIO IV di PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, SSD ICAR 14, corso scoperto nel CCS Architettura quinquennale LM4_AG, afferente al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, nominata con Decreto Direttoriale n. 10 del 26/02/2018, è stata individuata la Sua idoneità scientifica all'insegnamento).
dal 12-03-2018 a oggi

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

- Nuova Biblioteca di Ateneo, Università degli Studi di Enna KORE
Congresso Regionale Architetti
dal 01-01-1950 a oggi
- Premio, Concorso Internazionale di Progettazione, Il sistema delle Piazze, Fiuggi Terme
dal 03-03-1995 al 03-03-1995
- Borsa di studio finalizzata a attività di ricerca. Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio.
dal 01-09-1995 a oggi
- Borsa di studio finalizzata a attività di ricerca. Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio.
dal 01-09-1996 a oggi
- Premio e menzione per il Progetto destinato alla Riqualificazione delle Case a botte
Progetto segnalato, Napoli 1997
Giuria presieduta dal Prof. J. Bassegoda Nonell
dal 12-04-1997 al 12-04-1997
- Selezione Compasso d'oro nella sezione Libri, M. Oddo, Le Corbusier dalla Pittura al Muralnomad
dal 02-04-1998 al 02-04-1998
- Menzione speciale per il progetto del Simposio di San Giovanni Gemini (Visiting Professor, Goncalo Byrne)
dal 12-07-1999 al 12-07-1999
- Concorso Internazionale di Idee
Il premio e realizzazione di un teatro a Selinunte, una piazza e un giardino
dal 04-06-2001 al 04-06-2001
- Master post Dottorato. Conseguimento del titolo del primo Master Europeo di II livello in Storia dell'Architettura e del progetto, - in qualità di borsista - presso il Dipartimento di Storia e Progetto dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, Accademia di San Luca, Università di Madrid; Direttore Prof. G. Ciucci. Terzo classificato in concorso di ammissione per titoli e pubblicazioni (30 ammessi su 68 candidati).
dal 12-10-2002 a oggi
- Borsa di Studio per Master post Dottorato. Master Europeo di II livello, Dipartimento di Storia e Progetto dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, Accademia di San Luca, Università di Madrid
dal 12-10-2002 a oggi
- Vincitore Borsa di Studio al XLV Corso Internazionale sull'Architettura di Andrea Palladio, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza. Vincitore Borsa di Studio al Corso Internazionale sull'Architettura di Carlo Scarpa – Le case di Carlo Scarpa – CISA, Zurigo, Vicenza, Venezia
dal 12-09-2003 a oggi
- Segnalazione per la Medaglia d'oro alla Triennale di Milano, Casa Ditta, Erice 2006 (pubblicata in THE PLAN, maggio 2009; in Sole 24 Ore, aprile 2008; in DOMUS, Ottobre 2009)
dal 06-06-2006 al 06-06-2006
- Nell'anno accademico 2008/09 partecipa alla valutazione comparativa per n°1 posto da ricercatore universitario nel settore H10A (Composizione architettonica e urbana) presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura di Enna, risultando vincitore nella graduatoria finale.

- dal 01-09-2002 al 01-09-2003
dal 01-11-2008 al 01-11-2008
- Nell'anno accademico 2008/09 partecipa alla valutazione comparativa per n°1 posto da ricercatore universitario nel settore H10A (Composizione architettonica e urbana) presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura di Enna, risultando vincitore nella graduatoria finale.
dal 01-09-2002 al 01-09-2003
dal 01-11-2008 al 01-11-2008
 - Premio di Architettura
Quadranti di Architettura, Edizione 2009 per il Progetto di Casa Ditta
dal 07-07-2009 a oggi
 - Premio di Architettura
Quadranti di Architettura, Edizione 2009 per il Progetto di Casa Ditta
dal 07-07-2009 a oggi
 - Premio G. B. Vaccarini per la produzione architettonica
per essere riuscito a coniugare - a giudizio unanime dei membri della commissione - il linguaggio di ascendenza lecorbuseriana con materiali della tradizione locale e istanze di aggiornamento linguistico, producendo opere che sono già state apprezzate a livello nazionale e internazionale
dal 03-07-2010 a oggi
 - Premio G. B. Vaccarini per la produzione architettonica
per essere riuscito a coniugare - a giudizio unanime dei membri della commissione - il linguaggio di ascendenza lecorbuseriana con materiali della tradizione locale e istanze di aggiornamento linguistico, producendo opere che sono già state apprezzate a livello nazionale e internazionale
dal 03-07-2010 a oggi
 - Partecipazione alla Mostra Internazionale Biennale di Architettura, Venezia
Padiglione Italia, Giardini della Biennale
12. Mostra Internazionale di Architettura
People meet in architecture, Curatore Kazuyo Sejima
dal 29-08-2010 al 21-11-2010
 - Partecipazione alla Mostra Internazionale Biennale di Architettura, Venezia
Padiglione Italia, Giardini della Biennale
12. Mostra Internazionale di Architettura
People meet in architecture, Curatore Kazuyo Sejima
dal 29-08-2010 al 21-11-2010
 - Partecipazione alla Mostra Internazionale Biennale di Architettura, Venezia
Padiglione Italia, Giardini della Biennale
13. Mostra Internazionale di Architettura
Common Ground, Curatore David Chipperfield
dal 29-08-2012 al 25-11-2012
 - Partecipazione alla Mostra Internazionale Biennale di Architettura, Venezia
Padiglione Italia, Giardini della Biennale
13. Mostra Internazionale di Architettura
Common Ground, Curatore David Chipperfield
dal 29-08-2012 al 25-11-2012
 - Nell'anno accademico 2012/12 partecipa alla procedura di selezione per titoli per la copertura di n°1 posto di Professore Universitario di II Fascia nel settore concorsuale Progettazione 08/D1, Settore Scientifico-Disciplinare ICAR 14 (Composizione Architettonica e Urbana), indetta presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura di Enna, risultando VINCITORE nella graduatoria finale.
dal 01-11-2012 a oggi
 - Nell'anno accademico 2012/12 partecipa alla procedura di selezione per titoli per la copertura di n°1 posto di Professore Universitario di II Fascia nel settore concorsuale Progettazione 08/D1, Settore Scientifico-Disciplinare ICAR 14 (Composizione Architettonica e Urbana), indetta presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura di Enna, risultando VINCITORE nella graduatoria finale.
dal 01-11-2012 a oggi
 - Partecipazione e selezione progetti
14. Mostra Internazionale di Architettura, Giardini e Arsenale di Venezia
Fundamentals, curatore Rem Koolhaas
dal 07-06-2014 al 23-11-2014

- Partecipazione e selezione progetti
14. Mostra Internazionale di Architettura, Giardini e Arsenale di Venezia
Fundamentals, curatore Rem Koolhaas
dal 07-06-2014 al 23-11-2014
- Progetto premiato. Concorso Internazionale di Progettazione, TOP50_CHANDIGARH UNBUILT MUSEUM OF KNOWLEDGE (MOK) CHANDIGARH UNBUILT Completing the Capitol' competition dal 09-09-2015 a oggi
- Progetto premiato. Concorso Internazionale di Progettazione, TOP50_CHANDIGARH UNBUILT MUSEUM OF KNOWLEDGE (MOK) CHANDIGARH UNBUILT Completing the Capitol' competition dal 09-09-2015 a oggi
- Progetto premiato
TOP50_CHANDIGARH UNBUILT MUSEUM OF KNOWLEDGE (MOK)
CHANDIGARH UNBUILT
Completing the Capitol' competition
dal 18-11-2015 al 18-11-2015
- Progetto premiato
TOP50_CHANDIGARH UNBUILT MUSEUM OF KNOWLEDGE (MOK)
CHANDIGARH UNBUILT
Completing the Capitol' competition
dal 18-11-2015 al 18-11-2015
- Partecipazione Biennale di Venezia
15. Mostra Internazionale di Architettura
REPORTING FROM THE FRONT. Curatore Alejandro Aravena e organizzata dalla Biennale di Venezia presieduta da Paolo Baratta
Presentazione, Padiglione Portoghese, del libro dedicato all'Opera di Eduardo Souto de Moura dal 28-05-2016 al 27-11-2016
- Partecipazione Biennale di Venezia
15. Mostra Internazionale di Architettura
REPORTING FROM THE FRONT. Curatore Alejandro Aravena e organizzata dalla Biennale di Venezia presieduta da Paolo Baratta
Presentazione, Padiglione Portoghese, del libro dedicato all'Opera di Eduardo Souto de Moura dal 28-05-2016 al 27-11-2016
- Socio onorario Accademia Pergusea, Sezione Architettura
dal 01-09-2016 a oggi
- Riconoscimento da parte della Comunità Europea del progetto della Nuova Biblioteca dell'Ateneo Kore quale progetto pilota, iniziativa Jessica
dal 09-09-2016 a oggi
- Partecipa al Concorso a inviti "MUTAZIONI" bandito dal Comune di Enna, relativo alla progettazione del Mercato Sant'Antonio della vetta. Il progetto è stato realizzato dal 04-04-2017 a oggi
- Partecipa al Concorso a inviti "MUTAZIONI" bandito dal Comune di Enna, relativo alla progettazione del Mercato Sant'Antonio della vetta. Il progetto è stato realizzato dal 04-04-2017 a oggi
- Partecipa al Concorso a inviti "MUTAZIONI" bandito dal Comune di Enna, relativo alla progettazione del Mercato Sant'Antonio della vetta. Il progetto è stato realizzato dal 04-04-2017 a oggi
- Partecipa al Concorso a inviti "MUTAZIONI" bandito dal Comune di Enna, relativo alla progettazione del Mercato Sant'Antonio della vetta. Il progetto è stato realizzato dal 04-04-2017 a oggi
- Partecipazione alla Call Biennale di Venezia 2018, Padiglione Italiano, Arcipelago Italia dal 01-10-2017 a oggi
- Partecipazione al Premio Architetto Italiano 2017 CNA PPC, MAXXI dal 09-10-2017 a oggi
- Medaglia per l'attività scientifica svolta, Accademia Pergusea dal 12-01-2018 a oggi
- Su incarico dell'Accademia Pergusea ha redatto la relazione relativa alla candidatura del Lago di Pergusa, in provincia di Enna, per l'importante riconoscimento UNESCO. Tale relazione è stata pubblicata su Pergusa+, Collana

dell'Accademia Pergusea,
anno VII, n. 1, Gennaio-Giugno 2018
dal 09-02-2018 a oggi

Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale per cui è presentata la domanda per l'abilitazione

- Pubblicazioni conservate nelle principali biblioteche italiane - tra le quali, la Biblioteca di Firenze e la Biblioteca Nazionale di Roma - e Internazionali, tra cui la Biblioteca del Congresso dal 01-01-1986 a oggi
- Laurea in Architettura, voto riportato 110 su 110 con lode e menzione, all'unanimità dei membri della commissione per la pubblicazione dal 02-04-1992 a oggi
- Laurea in Architettura, voto riportato 110 e lode, con menzione per la pubblicazione a giudizio unanime della Commissione giudicatrice, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Presidente della commissione Prof. Pasquale Culotta dal 02-04-1992 a oggi
- L'attività progettuale, legata alle attività precedenti, ha riguardato diversi concorsi nazionali e internazionali dal 1992 al 2002 - I premio per il Sistema delle piazze di Fiuggi Terme, 1995; Menzione speciale per il progetto del Simposio di San Giovanni Gemini; il restauro delle Case a botte, Progetto segnalato, Napoli 1997; I premio e realizzazione per un teatro a Selinunte, una piazza e un giardino - oltre a progetti di restauro, di spazi pubblici e alla realizzazione di residenze private. dal 09-06-1992 a oggi
- Abilitazione all'esercizio Professionale, Albo degli Architetti della Provincia di Trapani n. 621 dal 01-09-1992 a oggi
- Dopo un lungo periodo di collaborazione con la Facoltà di Architettura di Palermo, dal 1999 ha iniziato a insegnare presso la Facoltà di Architettura di Siracusa dando avvio a una attività di ricerca finalizzata alla produzione di Studi e di sperimentazioni in cui emerge il valore del progetto architettonico come processo culturale narrativo e trasmissibile. E' in questi anni che, attraverso la collaborazione con lo Studio Purini/Thermes di Roma, con la cattedra del Prof. Ugo Cantone, già Preside della Facoltà di Architettura di Siracusa, con il gruppo di Ricerca del Dottorato in Progettazione e Analisi Urbana, con lo Studio di Gilles Clément e con lo Studio portoghese di Alvaro Siza, si definisce una preminente tensione verso la Ricerca in cui elementi fondanti sono la cultura del progetto, alle diverse scale di intervento, e la sua trasmissione. Consapevole del rapporto imprescindibile tra territorio, spazio urbano e opera architettonica, ha dedicato gran parte della ricerca a studi noti a carattere internazionale con gli studi dedicati all'opera di Franco Purini e Laura Thermes, alla produzione di Renzo Piano Building Workshop e alle architetture della Scuola portoghese, con particolare riguardo a Alvaro Siza, a Ferdinando Tavora e a Eduardo Souto de Moura. dal 01-11-1992 al 30-10-1999
- Fruizione di borse di studio finalizzate a attività di ricerca. Vincitore di borse di studio presso il Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio. dal 01-09-1995 al 08-09-1995
- Corso sull'architettura di Andrea Palladio, presso il CISA (Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio) Borsa di studio finalizzata a attività di ricerca (1995) dal 02-09-1995 al 16-09-1995
- Corso sull'architettura di Andrea Palladio, presso il CISA (Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio) Borsa di studio finalizzata a attività di ricerca (1995) dal 02-09-1995 al 16-09-1995
- Specializzato in Architettura dei Giardini, Progettazione e Restauro del Paesaggio Titolo conseguito con il massimo dei voti, presso l'Università degli Studi di Palermo, discutendo una tesi di progettazione sul paesaggio siciliano in rapporto all'Architettura del Paesaggio. Una specializzazione, vecchio ordinamento, con durata triennale e il superamento di 21 esami. Votazione

riportata 50/50 con lode
dal 12-12-1995 a oggi

- Specializzato in Architettura dei Giardini, Progettazione e Restauro del Paesaggio
Titolo conseguito con il massimo dei voti, presso l'Università degli Studi di Palermo, discutendo una tesi di progettazione sul paesaggio siciliano in rapporto all'Architettura del Paesaggio. Una specializzazione, vecchio ordinamento, con durata triennale e il superamento di 21 esami. Votazione riportata 50/50 con lode
dal 12-12-1995 a oggi
- Specializzato in Architettura dei Giardini, Progettazione e Restauro del Paesaggio conseguita con il massimo dei voti, presso l'Università degli Studi di Palermo, discutendo una tesi di progettazione sul paesaggio siciliano in rapporto al recupero delle cave. Una specializzazione con durata triennale e il superamento di 21 esami. Votazione riportata 50/50 con lode
dal 22-12-1995 a oggi
- Borsa di studio finalizzata a attività di ricerca, presso il CISA, Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio (1996)
dal 01-06-1996 al 30-09-1996
- Borsa di studio finalizzata a attività di ricerca, presso il CISA, Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio (1996)
dal 01-09-1996 al 12-09-1996
- Fruizione di borse di studio finalizzate a attività di ricerca. Vincitore di borsa di studio presso il Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio.
dal 01-09-1996 al 08-09-1996
- Corso sull'architettura di Andrea Palladio, presso il CISA (Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio)
Borsa di studio finalizzata a attività di ricerca (1996)
dal 16-09-1996 al 30-09-1996
- Corso sull'architettura di Andrea Palladio, presso il CISA (Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio)
Borsa di studio finalizzata a attività di ricerca (1996)
dal 16-09-1996 al 30-09-1996
- Citazioni. I libri hanno ricevuto oltre novanta citazioni. Tra gli altri: Claudia Conforti, Cesare De Sessa, Kenneth Frampton, Benedetto Gravagnuolo, Mogens Gustrupp, Marco Biraghi, oltre alle citazioni inserite in molte tesi di laurea e di dottorato
dal 02-04-1997 a oggi
- Partecipazione, in qualità di capogruppo, su invito, al Workshop di progettazione dedicato alla riqualificazione della Città di Casteltermeni
Visiting Professor, Gonçalo Byrne. Progetto del belvedere. Progetto premiato. I risultati sono stati pubblicati sulla rivista Area nel mese di
Gennaio 1999
dal 09-05-1998 al 09-05-1998
- XLI Corso Internazionale di Storia dell'Architettura organizzato dal CISA
"Palladio e l'Antico" curato da Howard Burns e Pierre Gros
dal 30-08-1999 al 10-09-1999
- Professore a contratto di Architettura e Composizione architettonica (120 ore, settore disciplinare ICAR 14), disciplina caratterizzante del Laboratorio di Progettazione architettonica I, presso l'Università degli Studi di Catania sede di Siracusa
dal 01-11-1999 al 30-10-2000
- Nella qualità di Architetto Funzionario Direttivo, presso il Comune di Caltagirone, è stato progettista e coordinatore del Progetto di Pianificazione paesaggistica, urbanistica e ambientale del Centro Storico di Caltagirone (quartiere San Giorgio, Madonna del Ponte e Madonna della Neve). Un progetto promosso dal Comune di Caltagirone, dalla Regione Sicilia - Assessorato Lavori Pubblici -, dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti di Roma (importo dei lavori 3,5 milioni di euro)
dal 28-12-1999 al 09-10-2002
- Vincitore del Concorso a Cattedra per l'insegnamento della Storia dell'Arte, presso le Scuole medie superiori, bandito dal Ministero per la Pubblica Istruzione (MIUR)
dal 01-09-2000 a oggi
- Vincitore del Concorso a Cattedra per l'insegnamento della Storia dell'Arte, presso le Scuole medie superiori, bandito dal Ministero per la Pubblica Istruzione (MIUR)

- dal 01-09-2000 a oggi
- Concorsi a Cattedra per l'insegnamento banditi dal MIUR. Vincitore del Concorso a Cattedra per l'insegnamento del Disegno e Storia dell'Arte, presso le scuole medie inferiori o Liceo Pedagogico, bandito dal Ministero per la Pubblica Istruzione
dal 01-10-2000 a oggi
- Concorsi a Cattedra per l'insegnamento banditi dal MIUR. Vincitore del Concorso a Cattedra per l'insegnamento della Storia dell'Arte, presso le scuole medie superiori, bandito dal Ministero per la Pubblica Istruzione.
dal 01-10-2000 a oggi
- Professore a contratto di Architettura e Composizione architettonica (120 ore, settore disciplinare ICAR 14), disciplina caratterizzante del Laboratorio di Progettazione architettonica I, presso l'Università degli Studi di Catania sede di Siracusa
dal 01-11-2000 al 30-10-2001
- Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici, in qualità di borsista
Dipartimento di Storia e Progetto dell'Università degli Studi di Palermo
dal 03-02-2001 a oggi
- Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici, in qualità di borsista
Dipartimento di Storia e Progetto dell'Università degli Studi di Palermo
dal 03-02-2001 a oggi
- PhD. Ha conseguito, in qualità di borsista, il titolo di Dottore di Ricerca in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici, presso il Dipartimento Storia e Progetto dell'Università degli Studi di Palermo
dal 18-02-2001 a oggi
- Master Europeo di II livello in Storia dell'Architettura e del progetto, - in qualità di borsista - presso il Dipartimento di Storia e Progetto dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, Accademia di San Luca, Universidad de Madrid
Terzo classificato in concorso di ammissione per titoli e pubblicazioni (30 ammessi su 68 candidati).
Tesi finale - Il progetto di restauro del cortile de la parra - composta e discussa presso la Oficina de Conservaciòn y rehabilitaciòn de la Ciudad Històrica del Consorcio de Santiago de Compostela
Direttore Prof. G. Ciucci_ Comitato Scientifico: Jean-Louis Cohen - New York University
Attilio De Luca - Università degli Studi Roma "La Sapienza"
Maurizio Gargano - Università degli Studi Roma Tre
Roberto Gargiani - E.P.F.L.
Pier Nicola Pagliara - Università degli Studi Roma Tre
Elisabetta Pallottino - Università degli Studi Roma Tre
Antoine Picon - Harvard University
dal 21-08-2001 al 12-12-2002
- Vincitore del Concorso a Cattedra per l'insegnamento del Disegno e la Storia dell'Arte presso le Scuole medie inferiori e Istituti Pedagogici bandito dal Ministero per la Pubblica Istruzione (MIUR)
dal 01-09-2001 a oggi
- Vincitore del Concorso a Cattedra per l'insegnamento del Disegno e la Storia dell'Arte presso le Scuole medie inferiori e Istituti Pedagogici bandito dal Ministero per la Pubblica Istruzione (MIUR)
dal 01-09-2001 a oggi
- Membro Titolare delle Commissioni di esami
dal 01-11-2001 a oggi
- Mostra dedicata all'opera fotografica di Luigi Ghirri
Caltagirone, Corte Capitaniale
dal 17-02-2002 al 17-03-2002
- Master post Dottorato
dal 06-04-2002 a oggi
- Progetto di restauro del cortile de la parra – presentato presso la Oficina de Conservaciòn y rehabilitaciòn de la Ciudad Històrica del Consorcio de Santiago, Università di Madrid. Stage a

- Santiago de Compostela, per il conseguimento del titolo del primo Master Europeo di II livello in Storia dell'Architettura e del progetto, Oficina de Conservaci3n y Rehabilitaci3n de la Ciudad Hist3rica del Consorcio de Santiago, Universit3 di Madrid
dal 12-07-2002 a oggi
- Borsa di Studio per Stage a Santiago de Compostela, per il conseguimento del titolo del Primo Master Europeo di II livello in Storia dell'Architettura e del Progetto
Santiago de Compostela
dal 27-07-2002 al 01-09-2002
 - Borsa di Studio per Stage a Santiago de Compostela, per il conseguimento del titolo del Primo Master Europeo di II livello in Storia dell'Architettura e del Progetto
Santiago de Compostela
dal 27-07-2002 al 01-09-2002
 - Ammissione al Master di Storia del Progetto, Universit3 degli Studi Roma Tre, Universit3 de Valladolid, Universidad de Granada
Direttore Prof. Mario Manieri Elia
Stage a Valladolid
dal 11-09-2003 al 30-08-2004
 - Ammissione al Master di Storia del Progetto, Universit3 degli Studi Roma Tre, Universit3 de Valladolid, Universidad de Granada
Direttore Prof. Mario Manieri Elia
Stage a Valladolid
dal 11-09-2003 al 30-08-2004
 - Vincitore Borsa di Studio al XLV Corso Internazionale sull'Architettura di Andrea Palladio, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza. Vincitore Borsa di Studio al Corso Internazionale sull'Architettura di Carlo Scarpa – Le case di Carlo Scarpa – CISA, Zurigo, Vicenza, Venezia
dal 12-09-2003 al 18-09-2003
 - Partecipazione al Seminario Internazionale CISA
III Corso Internazionale sull'architettura scarpiana
Le case di Carlo Scarpa, a cura di M. De Michelis
Zurigo_Vicenza
dal 29-09-2003 al 03-10-2003
 - Partecipazione al Seminario Internazionale CISA
III Corso Internazionale sull'architettura scarpiana
Le case di Carlo Scarpa, a cura di M. De Michelis
Zurigo_Vicenza
dal 29-09-2003 al 03-10-2003
 - Ammissione al Master di Storia del Progetto, Universit3 degli Studi Roma Tre, Direttore Prof. Mario Manieri Elia. Stage a Valladolid
dal 01-10-2003 a oggi
 - Organizzazione Mostra e Convegno Internazionale di Studi,
Gibellina un luogo, una citt3, un museo. Ricostruzioni a confronto,
Auditorium del Museo d'Arte contemporanea.
Gibellina Nuova
dal 29-05-2004 al 30-09-2004
 - Intervista radiofonica, Radio3 Cultura, in occasione della Inaugurazione Chiesa Madre a Gibellina la Nuova
dal 14-08-2005 al 14-08-2005
 - Progetti_Casa Ditta in DOMUS
dal 01-01-2006 a oggi
 - Post Dottorato. Borsista Post Dottorato, in materia di Progetto e Restauro di Beni Culturali, bandita dalla Regione Siciliana, Assessorato per i Beni Culturali, Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali, e dalla Universit3 degli Studi di Catania, Facolt3 di Architettura.
dal 09-10-2006 a oggi
 - Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Composizione urbana, in qualit3 di borsista
Dipartimento Darp, Universit3 di Catania

- dal 12-11-2006 a oggi
- Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Composizione urbana, in qualità di borsista Dipartimento Darp, Università di Catania
dal 12-11-2006 a oggi
- Borsa di Studio Post Dottorato, in materia di Progetto e Restauro di Beni Culturali MIUR, Regione Siciliana, Assessorato per i Beni Culturali, Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali, Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura
dal 03-04-2007 al 02-04-2009
- Borsa di Studio Post Dottorato, in materia di Progetto e Restauro di Beni Culturali MIUR, Regione Siciliana, Assessorato per i Beni Culturali, Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali, Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura
dal 03-04-2007 al 02-04-2009
- Casa Ditta_Ph Giovanni Chiaramonte (in OTTAGONO)
dal 02-06-2008 a oggi
- Partecipazione al Premio e alla Mostra Premio Pasquale Culotta, organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo,
in collaborazione con l'Ordine degli Architetti e il patrocinio della Regione Sicilia, progetto segnalato dal 01-10-2008 al 01-10-2008
- Relatore di 186 Tesi di Laurea e di Dottorato
dal 01-11-2008 a oggi
- Ricercatore Universitario, settore disciplinare ICAR 14 Composizione architettonica e urbana presso l'Università degli Studi Kore di Enna, dopo numerosi contratti di docente presso altre Università italiane
dal 01-11-2008 a oggi
- Relatore di 172 Tesi di Laurea e di Dottorato
dal 01-11-2008 a oggi
- Membro Titolare delle Commissioni di esami
dal 01-11-2008 a oggi
- Tesi di Laurea e Tesi di Dottorato.
Come specificato di seguito, è Relatore Tesi di Laurea e Tutor Tesi di Dottorato
dal 01-03-2009 a oggi
- Casa Ditta in Sole 24 Ore
dal 07-03-2009 a oggi
- Restauro del Sistema di Piazze a Gibellina la Nuova. Progetto di Franco Purini e Laura Thermes
Progetto e Direzione dei Lavori
dal 07-04-2009 a oggi
- Progetto per la Casa Magaddino
Committente privato, Viale Etiopia, Roma
dal 13-07-2009 a oggi
- Presidente del Corso di laurea in Architettura Architettura classe LM/4 (DM 270/2004) e classe 4/S (DM 509/1999)
dal 01-09-2009 al 30-10-2014
- Presidente del Corso di laurea in Architettura Architettura classe LM/4 (DM 270/2004) e classe 4/S (DM 509/1999)
dal 01-09-2009 al 30-10-2014
- Presidente del Corso di Laurea in Architettura
dal 01-09-2009 al 30-10-2014
- Presidente della Commissione per gli esami di ingresso al Corso di Laurea in Architettura della Facoltà di
Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore
dal 01-09-2009 al 01-09-2013
- Partecipazione alla Mostra e Convegno di Architettura, progetto segnalato
dal 06-09-2009 al 06-09-2009
- Partecipazione alla Mostra Architetti under 50, comitato scientifico presieduto da Franco Purini, Università degli Studi La Sapienza di Roma
dal 05-05-2010 al 04-09-2010
- Partecipazione alla Mostra Architetti under 50, comitato scientifico presieduto da Franco Purini, Università degli Studi La Sapienza di Roma

- dal 05-05-2010 al 04-09-2010
- Progetto per la Casa Francesca, Valderice
residenza unifamiliare con giardino, pubblicata su Archit
dal 06-06-2010 a oggi
 - Partecipazione alla Mostra, su inviti, organizzata da Giuseppe De Giovanni, Architetti nuova
generazione Sicilia, Università degli Studi di Palermo,
Facoltà di Architettura
dal 02-09-2010 al 05-10-2010
 - Edificio plurifamiliare a Enna
Rifacimento del prospetto e sistemazione spazi interni
dal 08-09-2010 a oggi
 - Partecipazione all'incontro Arata Isozaki_Ludovico Corrao, Gibellina La Nuova
Case Di Stefano
dal 12-09-2010 al 12-09-2010
 - Presidente della Commissione per gli esami di ingresso al Corso di Laurea in Architettura della
Facoltà di
Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore
dal 18-09-2010 al 18-09-2010
 - Presidente Commissione per il Concorso TFA, classe di Concorso Storia dell'Arte
dal 01-03-2011 al 01-03-2012
 - Nella qualità di Relatore ha seguito le Tesi di Laurea di seguito elencate:
Battaglia Rosario, Architettura contemporanea e spazi sacri. il complesso parrocchiale di Sant'Anna
a San Cataldo, 2011;
Castello Paolo, Architettura e Paesaggio. Un progetto per la cava di Pasquasia, 2011;
Meli Fabiola, Architettura contemporanea e spazi sacri. il complesso parrocchiale di Niscemi, 2011;
Barbarino Paolo Francesco, Pergusa. Ipotesi di parco lineare, sessione 2011;
Capizzi Marco, Il nuovo teatro di Leonforte, 2011;
Leonforte Angelo, Un occasione contemporanea per un nuovo fatto urbano, 2011;
Castro Giuseppe, Un progetto per l'ex Convento di San Francesco di Paola a Palermo. Ipotesi di
riqualificazione, 2011;
Madonia Mara , Tra natura e edificio. Un progetto per il lago di Villarosa, 2011
Tomasello Martina, Sviluppo autostradale "Ponte Ferrarello". Ipotesi di progetto per un parco
extraurbano, 2011;
Firrandello Tiziana, Un progetto per Villarosa, 2011;
Prestifilippo C. Giacomo, Acqua mistica. Dal mito alle terme, 2011;
Grasso Manuela La nuova autostazione del polo universitario di Enna bassa, 2011;
Miccichè Stefano, Architettura del rumore. Dialettica nello spazio contemporaneo, 2011;
Renna Andrea, Sub-trahere ut ab- trahere. sottrazione e addizione nella facoltà di architettura di
Enna, 2011;
Simona Vicino, Progetto di stecche abitative e ipotesi, 2011;
Zuccarello Stefania, Architettura- stvdiorum Kore. La nuova sede per la Facoltà di Architettura, 2011;
Calabretta Vito, Un progetto di suolo per Enna bassa, 2011;
Costantino Alfio, Architettura contemporanea a Pedara. Uffici per l'urbanistica, 2011;
Cravotta Eliana, Un teatro contemporaneo a Barrafranca, 2011;
Bevilacqua Genny, Progetto di riqualificazione di un oleificio, 2011;
Paternò Giuseppe, Progetti contemporanei per la città stratificata, 2011;
Paternò Sara, La piazza di Barrafranca. Riuso possibile, 2011;
Morgano Angela, Il nuovo parco di Pergusa, 2011;
Ribellino Alessio, Il nuovo museo di Caltanissetta, 2011;
Alessi Natalia, Insulae e scuola d'infanzia. Un progetto per Mazzarino, 2011
dal 28-03-2011 al 12-11-2011
 - Ricercatore Universitario confermato, settore disciplinare ICAR 14 Composizione architettonica e
urbana presso l'Università degli Studi Kore di Enna
dal 01-10-2011 a oggi
 - 2011- 2012
Laboratorio di Sintesi
Laborato 2
Architettura e città

Ridisegno museo siza
 Palladio e le scale
 Ricerca su Gibellina
 Relazione s un capitolo di Lezione americane, C
 Tema: il suono come muro orizzontale

Architettura degli interni e allestimento
 Architettura raccontata (libro l'amante delle sedie volanti)
 Rilievo e allestimento spazio area studio arch. Ing
 Le scale dal neolitico al neoclassico
 Redisegno
 dal 01-11-2011 al 30-10-2012

- Presidente della Commissione per la sessione di Laurea autunnale dei Corsi di Laurea in Architettura e Scienze dell'Architettura dal 12-11-2011 al 12-11-2011
- Presidente della Commissione per la sessione di Laurea autunnale dei Corsi di Laurea in Architettura e Scienze dell'Architettura dal 12-11-2011 al 12-11-2011
- Progetto Nuova Biblioteca di Ateneo Università degli Studi di Enna Kore Premio Architettura: Photo Giovanni Chiaramonte dal 03-03-2012 a oggi
- Progetto Nuova Biblioteca di Ateneo Università degli Studi di Enna Kore Elaborati di sintesi dal 04-03-2012 a oggi
- Nella qualità di Relatore ha seguito le tesi di seguito specificate:
 Chiaramonte Irene, Un progetto per il centro Sicilia: il giardino botanico di Leonforte, sessione marzo 2012
 Di Carlo Marinella, Un paesaggio "vegetale". la nuova scuola materna di Regalbuto, sessione 2012;
 Di Marco Fiorella, Il paesaggio ferroviario. Architettura e estetica a Assoro, sessione 2012
 Ficarra Orazio, Un acropoli laica per Agira, sessione 2012;
 Nigita Fulvia, Il nuovo parco urbano di Enna bassa, 2012;
 Persano Salvatore, Ri- disegno di un'entità urbana, 2012;
 Miuccio Melito, Archeologia del paesaggio. Un progetto per i giardini Naxos, 2012;
 Paterna Maria Lisa, La costruzione dell'Ecclesia a Riesi, 2012;
 Puglisi Salvatore, Nuovi spazi sociali a Enna bassa, 2012;
 Ramoscello A. Cataldo, Qualificare il costruito. Tra architettura, memoria e paesaggio. Due progetti per Gagliano Castelferrato, 2012;
 Rinaldi Marinella, Museo xibetano. Tra arte sacra e paesaggio, 2012;
 Rindone Giuseppina, Il nuovo mercato coperto a Villarosa, 2012;
 Stella Cetty, Gibellina la Nuova. Rifondare Città nuove, 2012;
 Randazzo Simona, Architettura e spazi criminali. Un approccio multidisciplinare, 2012 (in collaborazione con la cattedra di Criminologia della Facoltà di Scienze della Formazione, 2012;
 Scuderi Chiara, Nuovi progetti per Valguarnera, 2012;
 Abate Marta, Tracce di contemporaneità. Un progetto per il castello di Lombardia, 2012;
 Lo Guzzo Gianantonio, Rotazioni progettuali a Schicci di Lavina. Metodi e sperimentazioni in architettura, 2012;
 Savattieri Andrea, Inseadimento indigeno e effimero contemporaneo, 2012;
 Nicolosi Salvatore, Progetto di parco archeologico, 2012;
 dal 21-03-2012 al 18-11-2012
- Membro per la Commissione per la tutela delle bellezze naturali e panoramiche, incarico dell'Assessorato Regionale, Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana dal 07-06-2012 a oggi
- Membro per la Commissione per la tutela delle bellezze naturali e panoramiche, incarico dell'Assessorato

Regionale, Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
dal 07-06-2012 a oggi

- Componente della commissione giudicatrice per il Progetto PISU Progetti Integrati di Sviluppo Urbano, POR 2007/2013 - Asse VIII Città - Obiettivo specifico 8.1 relativo alla Città del Porto e denominato Sviluppo water front della Città di Gioia Tauro, realizzazione piazza, sistemazione lungomare, costruzione parco urbano
dal 21-06-2012 al 12-09-2013
- Progettazione di una Casa unifamiliare
Casa Francesca, Valderice (TP)
Pubblicata in AA. VV. Architettura contemporanea in Sicilia; M. Pisani, Italy now; segnalata al Premio Ischia, Casa come me
dal 01-07-2012 a oggi
- Progettazione di una Casa unifamiliare
Casa Francesca, Valderice (TP)
Pubblicata in AA. VV. Architettura contemporanea in Sicilia; M. Pisani, Italy now; segnalata al Premio Ischia, Casa come me
dal 01-07-2012 a oggi
- Partecipazione al Concorso Internazionale di Idee
Nuovo Teatro a Acilia
dal 03-07-2012 a oggi
- Partecipazione al Concorso Internazionale di Idee
Nuovo Teatro a Acilia
dal 03-07-2012 a oggi
- Progettazione (Progetto e Direzione artistica)
Nuova Biblioteca di Ateneo
Il progetto, per conto dell'Ateneo di Enna, è stato inaugurato dal Ministro dei Beni Culturali. E' stato oggetto di numerosi articoli e pubblicato su riviste di Architettura
dal 12-09-2012 a oggi
- Progettazione (Progetto e Direzione artistica)
Nuova Biblioteca di Ateneo
Il progetto, per conto dell'Ateneo di Enna, è stato inaugurato dal Ministro dei Beni Culturali. E' stato oggetto di numerosi articoli e pubblicato su riviste di Architettura
dal 12-09-2012 a oggi
- Nell'Anno Accademico 2012/2013 ha tenuto svolto i seguenti incarichi di docenza:
Laboratorio di Sintesi finale (primo Laboratorio di Sintesi finale tenuto presso il Corso di Laurea in Architettura della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore; corso annuale, 120 ore, 12 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). Progetto. Progetti per i centri minori della provincia di Enna.
Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 (100 ore, 10 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). Un progetto per la Diga Nicoletti.
Corso di Architettura degli Interni e Allestimento (60 ore, 6 crediti settore disciplinare ICAR/15). Progetto per un padiglione espositivo. Durante il corso, oltre alla disamina dei progetti di allestimento di Carlo Scarpa, con particolare riguardo a quelli realizzati in Sicilia, è stata presentata la ricerca dedicata a Franco Minissi e la museografia, a partire dalla sistemazione della Villa del Casale di Piazza Armerina. In questa occasione, è stato organizzato un Viaggio di studio a Agrigento, per la visita del Museo Archeologico della Valle dei Templi.
Corso di Storia dell'Architettura (80 ore, 8 crediti settore disciplinare ICAR/18). Programma istituzionale ministeriale. Corso monografico: Rapporto tra Storia e Progetto.
Iniziative didattiche affiancate ai corsi:
Ciclo di conferenze: Incontri con l'Autore.
Presentazione del volume: Maurizio Oddo, Nuovi Pretesti di Architettura.
Presentazione della Ricerca legata all'architettura contemporanea in Sicilia.
Organizzazione di un Viaggio di studio a Segesta e Gibellina Nuova.
Organizzazione di un Viaggio di studio a Roma, Biblioteca Hertziana; Villa Medici.
dal 01-11-2012 al 30-10-2013
- Attività accademica A. A. 2012- 2013
Laboratorio di Sintesi
Ridisegnare Piano

Voi siete qui
 Autobiografia
 Dossier esercitazioni Casabella
 Ridisegno di un opera contemporanea
 Olgiati
 Relazione critica di un libro di architettura

Laboratorio di Progettazione 3
 Ricerca su Ronchamp
 Cercare una descrizione di una chiesa in un libro
 Ridisegno edificio sacro e collocarlo a en bassa
 Progettazione di un'opera sacra a a partire da un quadro
 Progettazione di una cappella funeraria a En o nell'isola dei morti di Bocklin
 Collocazione di un oggetto ispirato a un film di kubrik nella piazza en bassa

Architettura degli Interni e Allestimenti
 Ridisegno Casa Do Pego
 Progetto a partire da Calvino (Leggerezza, ecc..)
 Ricerca Biblioteca
 Architettura raccontata

dal 01-11-2012 al 30-10-2013

- Professore Associato non confermato, settore disciplinare ICAR 14 Composizione architettonica e urbana presso l'Università degli Studi Kore di Enna dal 01-11-2012 a oggi
- Progetto e Direzione Artistica per la Nuova Biblioteca di Ateneo
 Iniziativa Jessica, Unione Europea, Repubblica Italiana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Enna Kore
 importo complessivo dell'appalto pari a 7.320.450,00 oltre I.V.A. al 10%
 Il progetto è stato pubblicato su numerose riviste di Architettura, nazionale e internazionale, oltre a celebri siti di Architettura, come Divisare, Domus, PAPAN dal 03-01-2013 al 03-02-2016
- Nella qualità di Relatore ha seguito le Tesi di Laurea di seguito elencate:
 Zinno Maria Pina, Dittaino. Una moderna centralità siciliana, 2013;
 Tambè Luciano, Componenti primordiali. Abitare contemporaneo, 2013;
 Salvatore Torrisi, Un indefinito orizzonte. Il nuovo complesso parrocchiale a Porta di Rocca, Roma 2013;
 Torregrossa Alessandra, Il frammento per frammenti e temporalità. Un progetto per San Cataldo, 2013
 Catalano Flavio, Il nuovo centro sociale di Piazza Armerina, 2013;
 Fauzia Luca, Un parco urbano per la città di Enna, 2013;
 Caramanna Federica, Pieno e vuoto. Architettura e paesaggio a Pizzo Carano di San Cataldo, 2013;
 Candido Martina, Rigenerazione architettonica: la torre di Federico II sviluppo armonico di premesse geometriche, 2013;
 Ensabella Alessandro, La cifra del moderno in Sicilia. un caso esemplare: l'autodromo di Pergusa, 2013;
 Muzzicato Giuseppe, Il recupero del centro storico di Enna, 2013 dal 02-04-2013 al 12-11-2013
- Nella qualità di Direttore della Collana Editoriale I Quaderni dei Laboratori di Architettura Edil Stampa, Editrice dell'ANCE, Roma ha promosso la presentazione di progetti legati al territorio di Enna. Hanno partecipato, tra gli altri, i componenti del Comitato Scirntifico della collana Apeiron dal 09-06-2013 al 09-06-2013
- Progetto Casa AM. Progetto di una casa unifamiliare, nella periferia di Erice, e del giardino Il progetto ha partecipato a diverse mostre di architettura, ricevendo segnalazioni e premi. L'edificio, realizzato, è stato oggetto di numerose visite guidate con docenti di Atenei provenienti

dall'estero; in particolare, Francia e Germania
dal 12-09-2013 al 12-09-2016

- Con determinazione del Presidente dell'UKE, Prot. n. 15466 del 15/10/2013, è stato incaricato della Direzione, misura e contabilità dei lavori e Coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione per i Lavori relativi alla realizzazione della nuova Biblioteca di Ateneo e uffici annessi.
dal 15-10-2013 al 15-10-2013
- Con determinazione del Presidente dell'UKE, Prot. n. 15466 del 15/10/2013, è stato incaricato della Direzione, misura e contabilità dei lavori e Coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione per i Lavori relativi alla realizzazione della nuova Biblioteca di Ateneo e uffici annessi.
dal 15-10-2013 a oggi
- Nell'Anno Accademico 2013/2014 ha tenuto svolto i seguenti incarichi di docenza:
Laboratorio di Sintesi finale (120 ore, 12 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). Un progetto per Enna.
Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 (100 ore, 10 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). Architettura e Spazio Sacro. Un progetto contemporaneo per Enna
Corso di Architettura degli Interni e Allestimento (60 ore, 6 crediti settore disciplinare ICAR/15). Architettura e Cinema. Spazi trasposti e realtà contemporanea
Corso di Storia dell'Architettura (80 ore, 8 crediti settore disciplinare ICAR/18). Programma istituzionale ministeriale. Corso monografico: Rapporto tra Storia e Progetto.
Iniziative didattiche affiancate ai corsi:
Ciclo di conferenze: Incontri con l'Autore.
Presentazione del volume: Maurizio Oddo, Scrivere Architettura
Presentazione della Ricerca legata all'architettura contemporanea in Sicilia.
Organizzazione di un Viaggio di studio a Cefalù, Architettura contemporanea e Scuola di Cefalù.
Organizzazione di un Viaggio di studio a Gibellina Nuova.
Organizzazione di un Viaggio di studio a Palermo, Carlo Scarpa e la Sicilia.
dal 01-11-2013 al 30-10-2014
- Attività AA 2013_2014
Laboratorio di Sintesi.
Autobiografia iconografica; Ridisegno dell'opera contemporanea; Dossier Rivista Casabella
Ridisegno di una casa unifamiliare tratta da rivista; Progetto di un giardino; L'oggetto analogico; Voi non siete qui
La torre delle ombre di Le Corbusier; Ri-trovare il ritmo; Costruire lo spazio; Video 2 min
Laboratorio di Progettazione 3
Progetto città, tratta dal libro di Calvino; Anamorfismo; Ridisegno casa Sejima; Dal quadro all'architettura
Operare sul Cubo i Morfemi puriniani; Realizzazione del Campo 29*29; Figurare lo spazio, spazio introverso
Architettura degli interni e allestimento; Camera con bagno; Ridisegno casa Mister Tod; Duplo
Comporre IKEA; Ricerca sul gusto
dal 01-11-2013 al 30-10-2014
- Nella qualità di Tutor ha seguito la Tesi di Dottorato della dott.ssa Marta Abate, Percorsi & archeologia Un progetto per Cozzo Matrice, discussa il mese di ottobre 2016.
dal 01-11-2013 al 30-10-2016
- Nella qualità di Tutor ha seguito la Tesi di Dottorato della dott.ssa Lisa Paterna, Architettura della mobilità e Paesaggio infrastrutturale. Il progetto per l'autostazione di Castellamare del Golfo., discussa il mese di ottobre 2016.
dal 01-11-2013 al 30-10-2016
- Insegnamenti e corsi, AA 2014/2017 come da relazione sulle attività didattiche e di ricerca relative al triennio,
secondo quanto previsto nell'art. 6 della Legge n. 240/10

2014/2015 Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (ICAR/14) 10 Architettura

2014/2015 Laboratorio di Sintesi Finale (ICAR/14) 12 Architettura

2014/2015 Storia dell'Architettura I annualità (ICAR/18) 8 Architettura
 2015/2016 Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (ICAR/14) 10 Architettura
 2015/2016 Storia dell'Architettura III annualità (ICAR/18) 8 Architettura
 2015/2016 Architettura degli Interni e Allestimento (ICAR/16) 6 Architettura
 2016/2017 Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (ICAR/14) 10 Architettura
 2016/2017 Architettura degli Interni e Allestimento (ICAR/16) 6 Architettura
 2016/2017 Storia dell'Architettura III annualità (ICAR/18) 8 Architettura
 2016/2017 Storia dell'Arte Moderna 9 Studi letterari e
 Beni Culturali

ANNO INSEGNAMENTO POST-UNIVERSITARIO ORE CORSO

2014 e 2015 Disegno e Storia dell'Arte

16

CFU

TFA (A025)

2016 e 2017

Il Paesaggio degli Ingegneri.

Architettura versus infrastruttura

16

Dottorato

Infrastrutture civili

per il Territorio

dal 01-01-2014 a oggi

- Componente del Collegio del dottorato in "Architettura dei Sistemi per la mobilità" e "Infrastrutture civili per il Territorio"
 Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli studi di Enna "Kore" e tutor scientifico dei dottorandi, dott. Rosario Battaglia, dott.sse Lisa Paterna e Marta Abate.
 dal 01-01-2014 al 18-02-2018
- ATTIVITÀ DI PUBLIC ENGAGEMENT.
 PROMOZIONE, IN CAMPO SCIENTIFICO E COINVOLGIMENTO PUBBLICO, DELLE PROPRIE RICERCHE ATTRAVERSO LA PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E CONVEGNI PROMOSSI DA ISTITUZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI. ALL'INTERNO DI TALI IMPEGNI È STATO, IN SVARIATE OCCASIONI, PRESENTATO IL PROGETTO PER LA NUOVA BIBLIOTECA DELL'ATENEO KORE DI CUI IL SOTTOSCRITTO HA REDATTO IL PROGETTO. RAPPORTI CON ALTRE ISTITUZIONI E UNIVERSITÀ
 Membro per la Commissione per la tutela delle bellezze naturali e panoramiche, incarico dell'Assessorato Regionale, Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
 dal 01-01-2014 a oggi
- ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA (TRIENNIO 2014-2017) secondo quanto previsto nell'art. 6 della Legge n. 240/10
 2.1. PUBBLICAZIONI.
 2014 Monografia: Maurizio Oddo, Scrivere architettura, ROMA:Edilstampa, ISBN: 978-88- 7864-103-7
 Monografia: Maurizio Oddo, Pretesti di architettura, ENNA:Euno Edizioni, ISBN: 9788897085959
 Monografia: Maurizio Oddo, Il valore dell'assenza, ENNA:Eunoedizioni, ISBN: 9788897085850
 Maurizio ODDO, Lettera a futura memoria architettonica. In: Marcello Sestito (a cura di). 110 su 110 architetture
 capitegli. Reggio Calabria:Rubettino, ISBN: 9788889367940
 Articolo in rivista: Maurizio Oddo, Architettura contemporanea, In L'INDUSTRIA COSTRUZIONI, ISSN: 0579-4900
 Articolo in rivista: Maurizio Oddo, Expo a Lugano. L'ARCA, ISSN: 0394-2147
 Monografia: M. Oddo, Museo e territorio, in "Architettura e città", n. 9
 M. Oddo (2014). Rotta verso la bellezza. Il recupero delle periferie. LA SICILIA, vol. 29.05.2014, ISSN: 1720-8084
 Maurizio Oddo, Italy. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, ISSN: 0579-4900
 Maurizio ODDO (2014). Ornatu symmetriaque sunt mutuati.
 Maurizio Oddo (2014). Città e architettura del limite. La frontiera come nuovo margine di

globalizzazione. In: ESILIO, DESTIERRO, MIGRAZIONI. MISCELLANEE MEDITERRANEE, vol. 269, p. 220-248, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-548-7001-7, Università degli Studi Roma Tre, Roma, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Catania, 27_29
Settembre 2012, doi: 10.4399/978885487001718
dal 01-01-2014 al 31-12-2014

- ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA (TRIENNIO 2014-2017), secondo quanto previsto nell'art. 6 della Legge n. 240/10.
 - 2.1. PUBBLICAZIONI.
 - 2017
 - Maurizio Oddo, Architettura e incorporazione. Geografie consolidate e nuove percezioni spaziali, in L. Thermes (a cura di), Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio, Iriti Editore, Reggio Calabria
 - Maurizio Oddo, La nuova biblioteca di Enna, in DIVISARE Ottobre 2017
 - Monografia: Maurizio Oddo, Dalla parte dell'architettura, pp. 1-300 ROMA, Aracne Editrice
 - Contributo in volume: Maurizio Oddo, Dialogo sopra i due massimi sistemi dell'architettura ovvero il disegno e la prassi produttiva, in Architettura. Sostanza di cose sperate, a cura di Monica Manicone, Iriti Editore
 - Contributo in volume: Maurizio Oddo, La nuova Biblioteca dell'Ateneo di Enna Kore, in L. P.P., NowNext, Lettera Ventidue, Siracusa
 - Maurizio Oddo, Architettura dei libri. La nuova Biblioteca di Enna. ARGOMENTI DI ARCHITETTURA, vol. 12, p. 155-159, ISSN: 1591-3171
 - Maurizio Oddo, Sicilia. Architetture pensando al futuro. SICILIA, p. 122-129, ISSN: 0037-4563
 - Maurizio Oddo, Nuovo teatro nel paesaggio antico. ABITARE, vol. 563, p. 22, ISSN: 0001-3218
 - Maurizio Oddo, Templi laici contemporanei. In: Architettura sociale. ARCHITETTURA E CITTÀ dal 01-01-2014 al 30-12-2017
- Con determinazione del Presidente dell'UKE, del 2014, è stato incaricato della Direzione Artistica per la realizzazione della nuova Biblioteca di Ateneo e uffici annessi dal 03-01-2014 al 03-02-2016
- ATTIVITÀ CONVENZIONALE, DI PROMOZIONE INTER-ISTITUZIONALE E DELEGHE.
 - Triennio 2014-2017 Stesura delle convenzioni, poi sottoposte alla sottoscrizione del legale rappresentante dell'UKE (i.e. Presidente o Rettore):
 - convenzione di collaborazione didattica con il Comune di Caltanissetta;
 - convenzione di collaborazione con il Comune di Aidone;
 - convenzione di collaborazione con il Comune di Enna;
 - convenzione di collaborazione con il Comune di Porto Empedocle;
 - convenzione per iniziative culturali con l'Accademia Pergusea;
 - proroga per il Progetto SINAPSIS, PON Ricerca e competitività, MIUR, Ministero Sviluppo Economico.
 - dal 06-02-2014 a oggi
- Con determinazione del Direttore Generale dell'UKE, n. 13/2014 dell'11/02/2014, invito a partecipare alla Commissione giudicatrice per la valutazione delle offerte tecniche della gara, con procedura aperta, per l'affidamento della progettazione definitiva ed esecutiva e la costruzione dell'edificio scolastico destinato ad ospitare la Biblioteca di Ateneo. dal 11-02-2014 al 05-05-2014
- Con determinazione del Direttore Generale dell'UKE, n. 13/2014 dell'11/02/2014, email 10 maggio 2014, è stato invitato a partecipare alla Commissione giudicatrice per la valutazione delle offerte tecniche della gara, con procedura aperta, per l'affidamento della progettazione definitiva ed esecutiva e la costruzione dell'edificio scolastico destinato ad ospitare la Biblioteca di Ateneo. dal 11-02-2014 a oggi
- Primo Premio e realizzazione per il progetto di un Parco a Triscina di Selinunte
Il progetto è stato pubblicato su ABITARE, Aprile 2017, su DIVISARE, su DOMUS web

dal 03-03-2014 al 12-07-2016

- Presidente Esami TFA, Indirizzo Storia dell'Arte, Università degli Studi di Enna dal 03-04-2014 al 12-11-2014
- Nella qualità di Relatore ha seguito le Tesi di Laurea di seguito elencate:
Calcagno Flavia, Catturare il paesaggio tra natura e artificio. Nuovi incroci per la villa Comunale di Aidone, sessione aprile 2014;
Lucifora Federica, Contaminazione contemporanee. Progetti per Caltagirone, 2014;

Gulotto Alessia, Il parco dei mostri. Nuove visioni per il centro polifunzionale di Giarre, 2014;

Valguarnera Alberto, L'altra città. Un progetto per Enna, 2014;

Zappalà Claudia, Lo studiolo per una biblioteca contemporanea, Sessione 2014;

Conserto Tiziana, Architettura Biomimetica. Progetto e lettera tra architettura, natura e design, 2014;

Ciantia Salvatore, OFFICINA. Dai beni culturali materiali ai beni culturali. Progetto di recupero dell'ex I.T.I.S. di Piazza Armerina, 2014;

Toscano Francesca, Architettura e narratività. L'asse continuo di Pietraperzia, 2014

dal 03-04-2014 al 19-11-2014

- Progettazione
Teatro a Selinunte
Il progetto, a conclusione di un secondo lotto che ha visto la realizzazione di una piazza e di un giardino, è stato pubblicato in diverse occasioni sia su siti web specializzati, sia su riviste cartacee.
dal 06-04-2014 al 12-08-2016
- Progettazione
Teatro a Selinunte
Il progetto, a conclusione di un secondo lotto che ha visto la realizzazione di una piazza e di un giardino, è stato pubblicato in diverse occasioni sia su siti web specializzati, sia su riviste cartacee.
dal 06-04-2014 al 12-08-2016
- Nella qualità di Relatore, ha seguito le tesi di laurea di seguito specificate:

Andrea Di Pasquali, Le colline di Parnaso. Giardini e orti a Canicatti, Sessione di laurea Aprile 2014;

Calogero Auria, Architettura e decorazioni contemporanee, Sessione di laurea 2014;

Lorenza Minacapilli, Estetica e incorporazione. Nuove percezioni per Morgantina, Sessione di laurea 2014;

Nadir Lo Monaco, Paesaggio astratto e architettura ipogea, Sessione di laurea 2014;

Francesca Toscano, Architettura e narratività, Sessione di laurea 2014;

Salvatore Ciantia, OFFICINA. Un nuovo Museo per Piazza Armerina, Sessione di laurea 2014;

Tiziana Cunserto, Un luogo di lettura. La biblioteca, Sessione di laurea 2014;

Claudia Zappalà, Architettura biomimetica, Sessione di laurea 2014;

Alberto Valguarnera, L'altra città. Un progetto per Enna, Sessione di laurea 2014;

Alessia Gulotto, Il parco dei mostri. Nuove visioni per Giarre, Sessione di laurea 2014;

Federica Lucifora, Contaminazioni contemporanee. Il Museo di Caltagirone, Sessione di laurea 2014;

Flavia Calcagno, Catturare il paesaggio. Un progetto per Aidone, Sessione di laurea 2014;

Vito Margherone, Architettura e paesaggio agricolo. Il Museo del grano, Sessione di laurea 2014;

Stefano Licata, Periferie e trasformazione urbana, Sessione di laurea 2014;

Enrico Gennaro, Progettare visioni. Il nuovo museo di Aidone, Sessione di laurea 2014;

Roberta Misteriosi, Pose architettoniche a Terra matta, Sessione di laurea 2014;

Michele Virzì, Architettura e frammento. Carlo Scarpa a Palazzo Abatellis, Novembre 2014;

Lucia Puleo, Rigenerazione spaziale. Il centro storico di Barrafranca, Novembre 2014;

Giuseppe Iandolino, Assialità periferiche, Novembre 2014;

Beatrice Assenza, Intervenire nel Barocco. Un progetto per Noto, Novembre 2014;

Roberta Menzo, Città di carta. Enna archiviata, Novembre 2014;

dal 08-04-2014 al 12-11-2014

- Presidente Esami TFA, Indirizzo Storia dell'Arte, Università degli Studi di Enna dal 04-05-2014 al 08-07-2014
- Presidente Esami TFA, Indirizzo Storia dell'Arte, Università degli Studi di Enna dal 04-05-2014 al 08-07-2014
- Organizzazione, in collaborazione con la Presidenza della Biennale di Venezia, e guida. Viaggio di istruzione a Venezia, in occasione della Biennale di Architettura dal 07-05-2014 al 12-05-2014
- Partecipazione alla Mostra, Studio Azzurro (2014). Paesaggi abitati, all'interno del Padiglione Italia, Arsenale Biennale Internazionale di Architettura, Venezia dal 12-05-2014 al 28-11-2014
- Organizzazione del Workshop Internazionale di Progettazione, Rotta verso la bellezza. Prima Edizione, Architettura contemporanea e città storica, Enna/Riesi/Palermo/Roma, Maggio 2014 dal 23-05-2014 al 27-05-2014
- Organizzazione e coordinamento per una Giornata di Studi Internazionale, Teresa Sapey e l'Architettura oggi (Teresa Sapey. Il design alla Kore. LA SICILIA, ISSN: 1720-8084) dal 10-06-2014 al 10-06-2014
- Presentazione, Architettura Contemporanea nella Storia. Il caso italiano, di Diane Ghirardo, Italy: Modern Architectures in History, Reaktion Books, Santa Monica, CA, U.S.A. 2011 dal 11-06-2014 al 11-06-2014
- Organizzazione della Mostra e curatela, Architettura Ctonia Fondamenti verso l'origine, in occasione della Biennale Internazionale di Architettura di Venezia dal 09-07-2014 al 01-09-2014
- Partecipazione Concorso Internazionale di Idee Flaminio, Roma dal 06-09-2014 a oggi
- Partecipazione Concorso Internazionale di Idee Flaminio, Roma dal 06-09-2014 a oggi
- Progetto per il recupero di Casa Camilleri, destinata al Fondazione di Andrea Camilleri Comune di Porto Empedocle dal 09-09-2014 al 09-06-2015
- Partecipazione nella qualità di Relatore, tutor e coordinatore del Workshop, al LIDA 10, Workshop Internazionale di Progettazione, Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio, tenutosi a

Chiaromonte Gulfi

dal 12-09-2014 al 16-09-2014

- Lorenzo Degli Esposti, EXPO Milano e la proposta di Maurizio Oddo, in *L'Arca*, rivista internazionale di Architettura e design, Luglio_Agosto 2014; A. Romano, L'EXPO di Milano, in *Corriere della Sera*, 9 Settembre 2014; Intervista a Maurizio Oddo EXPO, radio 3, 12 settembre 2014
dal 12-09-2014 al 12-09-2014
- Con determinazione del Presidente dell'UKE, del 2014, è stato incaricato della Direzione Artistica per la realizzazione della nuova Biblioteca di Ateneo e uffici annessi
dal 01-10-2014 al 05-02-2015
- È stato Presidente della Commissione TFA per la classe A-025 per l'a.a. 2014/2015 (Decreto del Rettore dell'UKE n. 40 del 30 ottobre 2014).
Nell'ambito di tale mandato:
ha presieduto la Commissione di concorso per la ammissione al corso TFA;
ha presieduto la Commissione di esami finali per il conseguimento dell'omonimo titolo.
dal 30-10-2014 al 01-11-2015
- Presidenza TFA AA 2014_2015 È stato Presidente della Commissione TFA per la classe A-025 per l'a.a. 2014/2015 (Decreto del Rettore dell'UKE n. 40 del 30 ottobre 2014). Nell'ambito di tale mandato:
- ha presieduto la Commissione di concorso per la ammissione al corso TFA;
- ha presieduto la Commissione di esami finali per il conseguimento dell'omonimo titolo.
dal 30-10-2014 al 01-11-2015
- Insegnamento post-universitario per l'AA 2014/2015, Disegno e Storia dell'Arte, 16 CFU, TFA (A025)
dal 01-11-2014 al 30-10-2016
- Attività Anno accademico 2014/2015
Laboratorio di Sintesi finale (120 ore, 12 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). Contemporaneità e tradizione architettonica. Un progetto per Enna
Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (100 ore, 10 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). Architetture per la collettività. Un intervento a Enna Bassa. Il tema progettuale, dedicato alla progettazione di uno spazio plurifamiliare evcon carattere di relazione urbana, è stato localizzato in un sito con forte carattere e chiara identità paesaggistico_urbana. A tal fine, è stata condotta l'analisi del contesto prescelto inteso quale palinsesto fondamentale in cui inserirsi e con cui dialogare.
Corso di Storia dell'Architettura I annualità (80 ore, 8 crediti settore disciplinare ICAR/18). Programma istituzionale ministeriale, Architettura dall'antichità al Neoclassicismo. Corso monografico: Rapporto tra Storia e Progetto.
Iniziative didattiche affiancate ai corsi:
Ciclo di conferenze: Incontri con l'Autore.
Presentazione del volume: Maurizio Oddo, Alvaro Siza
Presentazione della Ricerca legata all'architettura contemporanea in Sicilia.
Viaggio di Istruzione: Matera, Potenza, Napoli, Ischia.
Organizzazione di un Viaggio di studio a Roma.
Organizzazione di un Viaggio di studio a Palermo e Segesta.
Organizzazione di un Viaggio di studio a Milano.
dal 01-11-2014 al 30-10-2015
- Nell'Anno Accademico 2014/2015 ha tenuto svolto i seguenti incarichi di docenza:

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (ICAR/14)
10 CFU
Laboratorio di Sintesi Finale (ICAR/14)
12 CFU
Storia dell'Architettura (ICAR/18)
8 CFU
dal 01-11-2014 al 30-10-2015
- Nella qualità di Tutor ha seguito la Tesi di Dottorato del dott. Rosario Battaglia, "Architettura, Infrastrutture, Paesaggio. La stazione intermodale di Xirbi"
in via di discussione finale
dal 01-11-2014 a oggi

- TFA per la classe A-025 per l'a.a. 2014/2015 (Decreto del Rettore dell'UKE n. 40 del 30 ottobre 2014).
Ha presieduto la Commissione di concorso per la ammissione al corso TFA dal 09-11-2014 al 09-11-2014
- ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA (TRIENNIO 2014-2017) secondo quanto previsto nell'art. 6 della Legge n. 240/10
2.1. PUBBLICAZIONI.
2015
Monografia: Maurizio Oddo, Città di carta. Fondamenti per una interpretazione in fieri, ROMA:Aracne Editrice
Maurizio Oddo, Nuove percezioni spaziali. In: Progetti di rinnovamento urbano. p. 122-125, MILANO:Di Baio Editore,
ISBN: 9788874992980, Camerino, 29 Luglio/ 2 Agosto
Contributo in volume: M. Oddo, Architettura e incorporazione, in "Architettura e città", n. 10
Monografia: M. Oddo, Quaderno dei Laboratori di Progettazione. La Diga Nicoletti, Euno edizioni, Enna
Maurizio Oddo, Periferie: paesaggi futuri o futuro del paesaggio? Dal riparo ancestrale all'armonia ricercata di Joseph Beuys. In: Achille Maria Ippolito Matteo Clemente. (a cura di): A. M. Ippolito M. Clemente, Necessità di agire per la costruzione del paesaggio futuro. p. 136-142, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-2631-5 dal 01-01-2015 al 31-12-2015
- ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI E PROGETTI DI RICERCA, ED INCARICHI SCIENTIFICI secondo quanto previsto nell'art. 6 della Legge n. 240/10.
2015
M. Oddo, Direttore Scientifico della Collana, progetto Tesi, per Aracne Editore, Roma
Direttore Collana Editoriale Apeiron, Architettura e Ingegneria Comitato Scientifico: Maurizio Oddo (Direttore) Carlos Casthanera, Cherubino Gambardella, Mario Pisani, Giovanni Puglisi, Franco Purini, Laura Thermes (Componenti) Euno Edizioni, Enna
Componente Comitato Editoriale PhD. Rivista del Dottorato
Componente Comitato Scientifico Rivista Internazionale Scienze e Ricerche
Partecipazione, nella qualità di Relatore, al Convegno Internazionale Milano capitale del Moderno Padiglione Architettura_EXPO Grattacielo Pirelli
Partecipazione, nella qualità di relatore e di chairmans (IV sez. Urban Design and Urban infrastructure_Landscape planning and Design), al Convegno Internazionale di Studi Urban planning and Architectural design for sustainable development, Lecce
Partecipazione Convegno Internazionale MEET Selinunte
Membro per la Commissione per la tutela delle bellezze naturali e panoramiche, incarico dell'Assessorato Regionale, Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in Architettura e Mobilità dell'Università degli Studi di Enna dal 01-01-2015 al 31-12-2015
- Intervista radiofonica, EXPO Milano, Radio Lugano, 9 gennaio 2015 dal 09-01-2015 al 09-01-2015
- Nella qualità di Relatore, ha seguito le Tesi di Laurea di seguito specificate:
Nicola Anastasio
Il giardino dei Peschi a Sant'Elena
Aprile 2015;
Giulia Abate
Il restauro del Moderno. Il quartiere Stella di Enna
Aprile 2015;

Salvatore Gemmellaro
Architettura tellurica
Aprile 2015;
Fabiana Schillaci
Irregolarità delle regole
Aprile 2015;
Lucio Sirna
Degrado e renovatio. Un progetto per Caltagirone
Aprile 2015;
Salvatore Toscano
Progetto del nuovo e restauro del paesaggio
Aprile 2015;
Giovanni Selvaggio
Ripartire dal centro
Aprile 2015;
Irene Piazza
Nuovi spazi urbani. Il nuovo mercato di Barrafranca
Aprile 2015;
Leanza Mantegna
Il retro dell'architettura
Aprile 2015;
Laura Borzi
Spartium Junceum. Il nuovo complesso scolastico di Nicolosi
Aprile 2015;
Concetta Panno
Hortus uvae. Il museo del vino a Casteldaccia
Aprile 2015;
Giuseppina Felice
Monadi contemporanee. San Giuseppe a Siracusa
Aprile 2015;
Giuseppe Alaimo
Natatio contemporanea. Un progetto per Leonforte
Luglio 2015;
Sebastiano Lo Giudice
Il sotto del sopra. Il parco delle cave di Melilli
Luglio 2015;
Flavia Tomasello
Architettura e psicologia ambientale
Luglio 2015;
Giuseppe Dell'Utri
La società delle serre. Un progetto per Caltanissetta
Luglio 2015;
Valentina Giummo
Ville storiche e paesaggio
Luglio 2015;
Dorella Messina
Acqua e mito. Il sistema delle piscine di Pergusa
Luglio 2015;
Michele Giarratano
Il parco Rosario Assunto di Caltanissetta
Luglio 2015;
Paola Polimeni
Il Parco di Acireale
Luglio 2015;
Stefania Di Carlo
Architettura e Spazio sacro. Un progetto per Catenanuova
Luglio 2015;
Alessia Zolfo

Paesaggio e archeologia

Luglio 2015;

Giuseppe Ricceri

Architettura e multiculturalismo. Il centro accoglienza a Vizzini

Luglio 2015;

Nanni Felice

Interconnessione tra artificio e natura

Luglio 2015;

Davide Capodici

Architettura delle api

Luglio 2015;

Ivana Li Puma

Passeggiare nel paesaggio

Luglio 2015;

Raimondo Saporito

Architettura e immaginario letterario

Novembre 2015;

Valeria Docile

Estraniamento e Architettura. Il museo di Verga a Acitrezza

Novembre 2015;

Rosario Galota

Rigenerazione architettonica

Novembre 2015;

Giuseppe Pitino

Porto Passero e il nuovo museo del mare

Novembre 2015;

Santi Di Pietro

Architettura e paesaggio rurale

Novembre 2015;

Federico Savoca

Il parco urbano di Calatabiano

Novembre 2015;

Daniela Amico

Un nuovo centro sportivo per Calascibetta

Novembre 2015;

Luca Bongiovanni

Architettura e eremitaggio

Novembre 2015;

Martina Savastra

Il nuovo porto turistico di Ortigia

Novembre 2015

dal 02-04-2015 al 20-11-2015

- Presidente Commissione per il Concorso TFA, classe di Concorso Storia dell'Arte dal 09-04-2015 al 09-04-2015
- Curatore Mostra gruppo UFO, Sicilia_Londra dal 09-04-2015 al 12-05-2015
- Partecipazione Padiglione Italia EXPO Milano 2015 dal 01-05-2015 al 12-10-2015
- Progetto TOP50_CHANDIGARH UNBUILT MUSEUM OF KNOWLEDGE (MOK) CHANDIGARH UNBUILT Completing the Capitol' competition dal 30-06-2015 a oggi
- Progetto TOP50_CHANDIGARH UNBUILT MUSEUM OF KNOWLEDGE (MOK) CHANDIGARH UNBUILT Completing the Capitol' competition dal 30-06-2015 a oggi
- Progetto Piazza Giardino, Pubblicato su DIVISARE dal 08-07-2015 a oggi

- Partecipazione alla Tavola rotonda, Milano Capitale del Moderno, 30/31 Luglio 2015. Tra gli altri relatori: Richard Ingersoll, Mario Botta, Elisa Cristiana Cattaneo, Sergio Poretti, Bruno Reichilin dal 30-07-2015 al 31-07-2015
- TFA per la classe A-025 per l'a.a. 2014/2015 (Decreto del Rettore dell'UKE n. 40 del 30 ottobre 2014).
Ha presieduto la Commissione di esami finali per il conseguimento dell'omonimo titolo.
dal 01-10-2015 al 30-10-2015
- Nell'Anno Accademico 2015/2016 ha tenuto svolto i seguenti incarichi di docenza:
Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (ICAR/14)
10 CFU
Storia dell'Architettura III annualità (ICAR/18)
8 CFU
Architettura degli Interni e Allestimento (ICAR/16)
6 CFU
dal 01-11-2015 al 30-10-2016
- Anno accademico 2015/2016 (10+6+8+9 CFU)
Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (100 ore, 10 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). Un progetto per la Diga Nicoletti.
Corso di Architettura degli Interni e Allestimento (60 ore, 6 crediti settore disciplinare ICAR/15).
Progetto per un padiglione espositivo. Durante il corso, oltre alla disamina dei progetti di allestimento di Carlo Scarpa, con particolare riguardo a quelli realizzati in Sicilia, è stata presentata la ricerca dedicata a Franco Minissi e la museografia, a partire dalla sistemazione della Villa del Casale di Piazza Armerina. In questa occasione, è stato organizzato un Viaggio di studio a Agrigento, per la visita del Museo Archeologico della Valle dei Templi.
Corso di Storia dell'Architettura III annualità (80 ore, 8 crediti settore disciplinare ICAR/18).
Programma istituzionale ministeriale. Architettura Contemporanea a partire dagli anni Quaranta del 900. Corso monografico: Rapporto tra Storia e Progetto. Architettura Contemporanea in Sicilia
Iniziative didattiche affiancate ai corsi:
Ciclo di conferenze: Incontri con l'Autore.
Presentazione del volume: Maurizio Oddo, Nuovi Pretesti di Architettura.
Presentazione della Ricerca legata all'architettura contemporanea in Sicilia.
Organizzazione di un Viaggio di studio a Segesta e Gibellina Nuova.
Organizzazione di un Viaggio di studio a Roma, Biblioteca Hertziana; Villa Medici.
Corso di Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea (Facoltà di Architettura, 90 ore, 9 crediti settore disciplinare L-ART/02 STORIADELL'ARTE MODERNA). Programma istituzionale ministeriale, dall'Arte Moderna alla Contemporaneità. Corso monografico: Rapporto Arte e Architettura delle Avanguardie.
dal 01-11-2015 al 30-10-2016
- Convenzione con il Comune di Caltanissetta per sperimentazione architettonica e urbana.
dal 08-11-2015 a oggi
- ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA (TRIENNIO 2014-2017) secondo quanto previsto nell'art. 6 della Legge n. 240/10
2.1. PUBBLICAZIONI.
2016
Monografia: Maurizio Oddo, Eduardo Souto de Moura, pp. 1-224, ROMA:EdilStampa
Contributo in volume: Maurizio Oddo, Evoked, in: Domenico Pastore Frida Pashako. (a cura di): D. Pastore F.
Pashako, Evoked. Architectural diptychs. p. 46-53, BARI:Laterza, ISBN: 9788866741435
Contributo in volume: Maurizio Oddo, La piazza come giardino di pietra. Proiezione dell'Eden nel tessuto della città.
In: Achille Maria Ippolito Matteo Clemente. (a cura di): A. M. Ippolito M. Clemente, L'identità dei luoghi e la piazza. p. 64- 72,
MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-4285-8
dal 01-01-2016 al 01-12-2016
- Professore Associato Confermato, settore disciplinare ICAR 14 Composizione architettonica e urbana presso l'Università degli Studi Kore di Enna
dal 01-01-2016 a oggi

- ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI E PROGETTI DI RICERCA, ED INCARICHI SCIENTIFICI, secondo quanto previsto nell'art. 6 della Legge n. 240/10. 2016
 - Ricerche presso la Foundation Le Corbusier di Parigi
 - Membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in Architettura e Mobilità dell'Università degli Studi di Enna
 - Componente Comitato Editoriale PhD. Rivista del Dottorato
 - Partecipazione alla selezione Call Biennale di Venezia, Padiglione Italiano
 - Selezione al Premio Architettura 2017
 - Partecipazione al Convegno, Samuel Butler e il Paesaggio
 - Membro per la Commissione per la tutela delle bellezze naturali e panoramiche, incarico dell'Assessorato Regionale,
 - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
 - GIORNATA SICILIANA DI STUDI ISPANICI DEL MEDITERRANEO ESILIO, DESTIERRO, MIGRAZIONI Roma, Università degli
 - Studi Roma Tre Dipartimento di Scienze Politiche Mario PANIZZA, Rettore Università di Roma Tre
 - Università degli Studi di Palermo,
 - Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Enna Kore Ha partecipato come relatore al Convegno Internazionale. Ha
 - coordinato la II sessione dei lavori
 - Partecipazione alla Mostra Chancing Architecture. Paesaggi e città. Il Valore dell'Architettura, Catania (Casa M; Nuova
 - Biblioteca dell'Ateneo Kore; Teatro a Selinunte)
 - Partecipazione al Comitato Editoriale della Collana Studi Ispanici del Mediterraneo
 - Componente del Comitato Scientifico degli Studi Ispanici del Mediterraneo Presidente, nomina MIUR, per il concorso nazionale a cattedra di Storia dell'Arte
 - Partecipazione Convegno Internazionale MEET Selinunte
 - Direttore Collana Editoriale Apeiron, Architettura e Ingegneria Comitato Scientifico: Maurizio Oddo (Direttore) Carlos
 - Casthanera, Cherubino Gambardella, Mario Pisani, Giovanni Puglisi, Franco Purini, Laura Thermes (Componenti) Euno
 - Edizioni, Enna
 - Componente Comitato Editoriale PhD. Rivista del Dottorato
 - Componente Comitato Scientifico Rivista Internazionale Scienze e Ricerche
 - Membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in Architettura e Mobilità dell'Università degli Studi di Enna
 - Membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in Infrastrutture civili per il Territorio dell'Università degli Studi di Enna
 - Lezioni per il Dottorato di Ricerca in Architettura dei Sistemi della Mobilità Ciclo di lezioni
 - Curatore della Mostra dedicata al gruppo UFO nel ventennale della Fondazione dello studio, Facoltà di Ingegneria e
 - Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore
 - Mostra Internazionale di Architettura REPORTING FROM THE FRONT. Curatore Alejandro Aravena e organizzata
 - dalla Biennale di Venezia presieduta da Paolo Baratta Presentazione, Padiglione Portoghese, del libro dedicato all'Opera di
 - Eduardo Souto de Moura
 - Partecipazione alla Mostra Chancing Architecture. Paesaggi e città. Il Valore dell'Architettura, Ragusa (Casa M; Nuova
 - Biblioteca dell'Ateneo Kore; Teatro a Selinunte)
 - Convegno Il governo del territorio il recupero delle città e della bellezza I Seminari della Fondazione Francesco La
 - Grassa Maurizio Oddo, Professore Associato Università degli Studi di Enna Kore, "Rotte verso la bellezza. Il recupero delle
 - periferie" Tra gli altri relatori: Leonardo Urbani, Marcello Panzarella, Cesare Capitti
 - dal 01-01-2016 al 31-12-2016
- Partecipazione Concorso Internazionale di Idee
 - Light House Sea Hotel. Nuova vita per il faro di Siracusa

- Presidente Giuria Manuel Aire Mateus
dal 02-02-2016 a oggi
- Partecipazione Concorso Internazionale di Idee
Light House Sea Hotel. Nuova vita per il faro di Siracusa
Presidente Giuria Manuel Aire Mateus
dal 02-02-2016 a oggi
 - Il progetto della Nuova Biblioteca di Enna è stato pubblicato su alcuni importanti siti di architettura
PPAN
<http://www.ppan.it/stories/oddo/>
DIVISARE
https://divisare.com/projects/369376-maurizio-oddo-alessandro-barracco-giovanni-chiaramonte-nuova-biblioteca-di-enna?utm_content=buffer6bdc6&utm_medium=social&utm_source=facebook.com&utm_campaign=buffer
dal 03-02-2016 a oggi
 - Progetto per Casa AM.
Ubicata nel centro storico di Trapani, nella centrale via XXX Gennaio, la casa è il risultato della rielaborazione spaziale di ambienti esistenti, secondo la tipologia del quartiere arabo tradizionale che caratterizza questa parte di città.
dal 07-02-2016 a oggi
 - Nella qualità di Relatore, ha seguito le Tesi di Laurea di seguito specificate: Federica Novello
Il giardino dello Spirito. Il Gran Priorato di Sant'Andrea
Marzo 2016;
Mario Arcidiacono
Vivere il limite. Il waterfront di Augusta
Marzo 2016;
Elio Ingala
Cohousing e Smart City
Marzo 2016;
Davide Guerreri
Residenza popolare e società del futuro
Marzo 2016;
Maria Di Dio
Il progetto del limite. Esterno versus interno
Marzo 2016;
Jennifer Aurnia
Theobroma Museum. Una cattedrale industriale
Marzo 2016;
Dario Cucchiara
Il teatro delle Orestidi a Gibellina
Marzo 2016;
Giuseppe Pennisi
Una cantina sull'Etna
Marzo 2016;
Alessio Fasciana
Progetto di maneggio a Vllaross
Marzo 2016;
Valerio Iudica
Architettura specchiata
Marzo 2016;
Agrippino Trigilia
Per formare, Pregare, Mangiare. Un progetto per Vulcano
Luglio 2016;
Angelo Nasello
La regola degli opposti e progetto di architettura
Luglio 2016;
Francesco Pepi
La machine des emotions
Luglio 2016;

Giuseppe Milia

Architettura tra effimero e duraturo. Interventi per Pozzillo

Luglio 2016;

Gloria Mangiagli

Architettura contemporanea. Le Cave di Cusa

Luglio 2016;

Claudia Gianfurcaro

Progetto di suolo. Sottrazioni orizzontali e aggiunte verticali

Novembre 2016;

Giuseppe Ipsale

Ripartire dal centro. La torre astronomica di Leonforte

Novembre 2016;

Emanuele Caruso

Architettura e museografia

Novembre 2016;

Claudia Bonaventura

Progettare con le rovine. Un progetto per Salemi

Novembre 2016;

Jessica Cartillone

Architettura e musica. Un progetto per Randazzo

Novembre 2016

dal 01-03-2016 al 22-11-2016

- Presidenze Concorsi banditi dal MIUR. Nomina a Presidente della Commissione per Classe di concorso: (AD01) Classe di concorso A001 – ARTE E IMMAGINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO e Classe di concorso A017 - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II° GRADO dal 01-03-2016 al 30-10-2016
- Partecipazione Concorso Internazionale di Idee Light House Sea Hotel. Nuova vita per il faro di Siracusa
Presidente Giuria Manuel Aire Mateus
dal 03-03-2016 a oggi
- Presidente, nomina MIUR, per il concorso nazionale a cattedra di Storia dell'Arte dal 02-04-2016 al 30-08-2016
- Presidente, nomina MIUR, per il concorso nazionale a cattedra di Storia dell'Arte dal 02-04-2016 al 30-08-2016
- Progetto mostra e Presentazione, presso la sede del Rettorato dell'Ateneo Kore di Enna, su invito del Presidente della Università di Enna Kore, e del Presidente dell'Accademia Pergusea, del nuovo Parco urbano a Enna. Lo studio preliminare è stato arricchito dall'esame condotto con Alvaro Siza, in occasione del Convegno Internazionale, dedicato alla sua opera, nel mese di luglio 2011 dal 09-05-2016 al 09-05-2016
- Attività svolte secondo quanto previsto nell'art. 6 della Legge n. 240/10. 2016
Partecipazione alla SICILIANA DI STUDI ISPANICI DEL MEDITERRANEO ESILIO, DESTIERRO, MIGRAZIONIRoma,
Università degli Studi Roma Tre, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Enna Kore Ha partecipato come relatore al Convegno Internazionale. Ha coordinato la I sessione dei lavori
Membro per la Commissione per la tutela delle bellezze naturali e panoramiche, incarico dell'Assessorato Regionale,
Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Partecipazione al XXVI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana, Camerino
Partecipazione, nella qualità di Relatore, al Convegno dedicato ai temi dell'Architettura del Paesaggio, San Venanzo II
Premio Simonetta Partecipazione Concorso Internazionale di Idee Light House Sea Hotel. Nuova vita per il faro di Siracusa
Presidente Giuria Manuel Aire Mateus
Convegno e Tavola rotonda, Ragusa Architettura Oggi

Lezioni e incontro per revisione finale DEEP BRERA Accademia di Brera, Milano
 Partecipazione al Comitato Editoriale della Collana Studi Ispanici del Mediterraneo
 Direzione Collana Editoriale Progetto Tesi Aracne, Roma
 Componente del Comitato Scientifico degli Studi Ispanici del Mediterraneo
 Presentazione, presso la sede del Rettorato dell'Ateneo Kore di Enna, su invito del Presidente della
 Università di Enna
 Kore, e del Presidente dell'Accademia Pergusea, del Progetto per un Parco urbano a Enna
 dal 01-06-2016 al 01-11-2016

- Progetto Nuova Biblioteca Kore
 Lettera22
 dal 01-06-2016 a oggi
- Partecipazione al Convegno Environmental Education 4.0.
 How can modern media help environmental and sustainability education?
 Baden-Württemberg Environmental Education Congress
 dal 23-06-2016 al 23-06-2016
- Insegnamento post-Universitario. Ciclo di lezioni per il Dottorato di Ricerca in Infrastrutture civili per il
 Territorio
 Il Paesaggio degli Ingegneri. Architettura versus infrastruttura
 dal 09-07-2016 al 11-07-2016
- Progetto Casa Ditta, Erice
 Pubblicato su DIVISARE
 dal 12-08-2016 a oggi
- Partecipazione, quale componente della giuria per il Premio Simona Battistelli, destinato a Tesi di
 Dottorato, Tesi di Laurea e Progetti riguardanti il Giardino e l'architettura del Paesaggio, San
 Venanzo
 Premio Simonetta Bastelli
 dal 09-09-2016 al 14-09-2016
- Collaborazione con Erika Skabar, paesaggista, per la definizione del Parco della pomice a Lipari
 dal 09-09-2016 a oggi
- Partecipazione, nella qualità di coordinatore e tutor, del workshop internazionale dedicato alla
 architettura del Paesaggio
 Architettura, Luce, Paesaggio, Isole Eolie, Patrocinio UNESCO
 dal 19-09-2016 al 24-09-2016
- Partecipazione alla Mostra Changing Architecture. Tre i progetti presentati:
 Il teatro a Selinunte, Casa M, Nuova Biblioteca di Enna KORE
 dal 27-10-2016 al 15-11-2016
- Nell'Anno Accademico 2016/2017 ha tenuto i seguenti incarichi di docenza:
 Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (ICAR/14) 10 CFU
 Architettura degli Interni e Allestimento (ICAR/16) 6 CFU
 Storia dell'Architettura III annualità (ICAR/18) 8 CFU
 Storia dell'Arte Moderna 9 CFU
 dal 01-11-2016 al 30-10-2017
- Attività Anno accademico 2016/2017 (10+6+8+9+5 CFU)
 Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (100 ore, 10 crediti settore disciplinare ICAR/14,
 disciplina caratterizzante). Una torre per Enna. Edifici plurifamiliari
 Corso di Architettura degli Interni e Allestimento (60 ore, 6 crediti settore disciplinare ICAR/15).
 Progetto per un padiglione espositivo. Durante il corso, oltre alla disamina dei progetti di allestimento
 di Carlo Scarpa, con particolare riguardo a quelli realizzati in Sicilia, è stata presentata la ricerca
 dedicata a Franco Minissi e la museografia.
 Corso di Storia dell'Architettura III annualità (80 ore, 8 crediti settore disciplinare ICAR/18).
 Programma istituzionale ministeriale. Architettura Contemporanea a partire dagli anni Quaranta del
 900. Corso monografico: Rapporto tra Storia e Progetto. Architettura Contemporanea in Sicilia
 Iniziative didattiche affiancate ai corsi:
 Ciclo di conferenze: Incontri con l'Autore.
 Presentazione del volume: Maurizio Oddo, Nuovi Pretesti di Architettura.
 Organizzazione di un Viaggio di studio a Roma, Biblioteca Hertziana; Villa Medici.
 Corso di Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea (Facoltà di Architettura, 90 ore, 9 crediti settore
 disciplinare L-ART/02 STORIADELL'ARTE MODERNA). Programma istituzionale ministeriale,

dall'Arte Moderna alla Contemporaneità. Corso monografico: Rapporto Arte e Architettura delle Avanguardie.

Corso di Storia dell'Arte Moderna (Facoltà di Studi Classici Linguistici e della Formazione, 5 CFU su 9. Programma istituzionale ministeriale, dall'Arte del Rinascimento al Neoclassicismo. Corso monografico: Arte rinascimentale in Sicilia.

dal 01-11-2016 al 30-10-2017

- Partecipazione alla Mostra e relativa Tavola Rotonda, Chancing Architecture. Paesaggi e città. Il valore dell'architettura
(presentate 3 opere: Nuovo Teatro a Selinunte; Nuova Biblioteca di Ateneo, Casa M), Ragusa Ibla. La mostra è stata organizzata dal CNAPPC, Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori Sezione DARC Ministero Beni Culturali
Ragusa
dal 27-11-2016 al 10-01-2017
- ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI E PROGETTI DI RICERCA, ED INCARICHI SCIENTIFICI, secondo quanto previsto nell'art. 6 della Legge n. 240/10. 2017
Partecipazione al XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana, Camerino
Partecipazione alla Mostra Chancing Architecture. Paesaggi e città. Il Valore dell'Architettura, Palermo (Casa M; Nuova Biblioteca dell'Ateneo Kore; Teatro a Selinunte)
Direttore Collana Editoriale Apeiron, Architettura e Ingegneria Comitato Scientifico: Maurizio Oddo (Direttore) Carlos Casthanera, Cherubino Gambardella, Mario Pisani, Giovanni Puglisi, Franco Purini, Laura Thermes (Componenti) Euno Edizioni, Enna
Partecipazione Convegno Internazionale MEET Selinunte
Progetto MUTAZIONI, Concorso a invito, con il patrocinio del Comune di Enna
Progetto premiato. Concorso Internazionale di Progettazione, TOP50_CHANDIGARH UNBUILT MUSEUM OF KNOWLEDGE (MOK) CHANDIGARH UNBUILT Completing the Capitol' competition
Direzione Collana Editoriale Progetto Tesi Aracne, Roma
Componente Comitato Scientifico Rivista Internazionale Scienze e Ricerche
dal 01-01-2017 al 31-12-2017
- Progetto MUTAZIONI per il nuovo mercato di Sant'Antonio nel centro storico di Enna. Un progetto, a invito, promosso dalla Amministrazione comunale di Enna
dal 18-02-2017 a oggi
- Partecipazione alla Mostra e relativa Tavola Rotonda, Chancing Architecture. Paesaggi e città. Il valore dell'architettura
(presentate 3 opere: Nuovo Teatro a Selinunte; Nuova Biblioteca di Ateneo, Casa M), Palermo. La mostra è stata organizzata dal CNAPPC, Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori Sezione DARC Ministero Beni Culturali
Palermo, Piazza Politeama
dal 02-03-2017 al 30-03-2017
- Nella qualità di Relatore, ha seguito le tesi di laurea di seguito specificate: Simone Celeste
Il parco delle scale a Catania
Aprile 2017;
Raffaele Mascara
Un progetto per Bosco Santo Pietro a Caltagirone
Aprile 2017;
Marina Giordano
La Tonnara di Locosecco
Aprile 2017;
Gaetano Incorvaia
Paesaggio e riqualificazione. Un progetto per Licata
Luglio 2017;

Alessandro Romano

Bigness e Architettura. Il porto di Catania

Luglio 2017;

Gabriella Ferrini

Architettura e restauro del Moderno. Una applicazione

Luglio 2017;

Giuseppe Passafiume

Architettura e Paesaggio. Il Belvedere di Gela

Luglio 2017;

Alfio Santangelo

Etna. Il progetto per il rifugio del Filosofo

Luglio 2017;

Agnese Monelli

Il centro di accoglienza di Caltanissetta

Luglio 2017;

Valerio De Caro

La Casa delle Città del Mondo di Vittorini

Novembre 2017;

Arena Andrea

La nuova Acropoli di Gela

Novembre 2017;

Alessia Pepi

Grammichele. Un nuovo centro periferico

Novembre 2017;

Martina Pino

Carlo Scarpa e la Museografia contemporanea

Novembre 2017;

Giuseppe Scaccia

Un progetto per Terrasini

Novembre 2017

dal 02-04-2017 al 09-11-2017

- Partecipazione alla Mostra e relativa Tavola Rotonda, Chancing Architecture. Paesaggi e città. Il valore dell'architettura (presentate 3 opere: Nuovo Teatro a Selinunte; Nuova Biblioteca di Ateneo, Casa M), Catania. La mostra è stata organizzata dal CNAPPC, Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori Sezione DARC Ministero Beni Culturali Catania dal 09-04-2017 al 03-05-2017
- E' stato relatore delle tesi di laurea di seguito specificate
 - Simone Celeste Il parco delle scale a Catania Aprile 2017
 - Raffaele Mascara Un progetto per Bosco Santo Pietro a Caltagirone Aprile 2017
 - Marina Giordano La Tonnara di Locosecco Aprile 2017
 dal 12-04-2017 al 12-04-2017
- Ha organizzato e promosso la Mostra Internazionale dedicata allo Studio UFO con Studio a Londra, Milazzo 2017 dal 09-06-2017 al 09-09-2017
- Partecipazione alla XXVII edizione del Seminario e Premio di Architettura e Cultura Urbana, "RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE", Campus universitario di 'Colle Paradiso' dal 30 luglio al 3 agosto 2017 dal 30-07-2017 al 03-08-2017
- Selezione di architetture su DIVISARE dal 01-10-2017 a oggi
- Candidatura Premio Architettura dell'anno, 2017 dal 01-10-2017 a oggi
- Coordinatore del gruppo di lavoro riguardante i rapporti con le Università Italiane e straniere, compresi Progetti Erasmus e Villard

Fondazione Culturale Francesco La Grassa, Ordine degli Architetti della Provincia di Trapani dal 01-10-2017 a oggi

- Progetto Nuova Biblioteca Ateneo di Enna Kore
Pubblicato su DIVISARE
dal 23-10-2017 a oggi
- Per l'Anno Accademico in corso, 2017/2018 tiene i seguenti corsi:
Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (ICAR/14) 10 CFU
Architettura degli Interni e Allestimento (ICAR/16) 6 CFU
Storia dell'Architettura III annualità (ICAR/18) 8 CFU
Storia dell'Arte Moderna 9 CFU
dal 01-11-2017 a oggi
- Attività Anno accademico 2017/2018 (10+6+8 CFU)
Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (100 ore, 10 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). Architettura e Spazio Sacro. Un progetto contemporaneo per Enna
Corso di Architettura degli Interni e Allestimento (60 ore, 6 crediti settore disciplinare ICAR/15). Essere Casa. Abitare lo spazio
Corso di Storia dell'Architettura III annualità ((80 ore, 8 crediti settore disciplinare ICAR/18). Programma istituzionale ministeriale. Architettura Contemporanea a partire dagli anni Quaranta del 900. Corso monografico: Rapporto tra Storia e Progetto. Architettura Contemporanea in Sicilia. Iniziative didattiche affiancate ai corsi:
Viaggio di istruzione a Gibellina Nuova.
Conferenza dedicata all'opera di Franco Purini, Università Mediterranea di Reggio Calabria
Mostra, nella qualità di responsabile scientifico e curatore, Marcello Sestito. RadiolarCity. L'archicoltura di RadiolarCity, Caltanissetta
Ciclo di conferenze
dal 01-11-2017 al 30-10-2018
- Nella qualità di relatore ha seguito le tesi di laurea di seguito indicate
Arena Andrea La nuova Acropoli di Gela Novembre 2017
Alessia Pepi Grammmichele. Un nuovo centro periferico Novembre 2017
Martina Pino Carlo Scarpa e la Museografia contemporanea Novembre 2017
dal 12-11-2017 al 12-11-2017
- Ha seguito,, nella qualità di relatore, le tesi di laurea di seguito specificate
Gaetano Incorvaia Paesaggio e riqualificazione. Un progetto per Licata Luglio 2017
Alessandro Romano Bigness e Architettura. Il porto di Catania Luglio 2017
Gabriella Ferrini Architettura e restauro del Moderno. Una applicazione Luglio 2017
Giuseppe Passafiume Architettura e Paesaggio. Il Belvedere di Gela Luglio 2017
Alfio Santangelo Etna. Il progetto per il rifugio del Filosofo Luglio 2017
Agnese Monelli Il centro di accoglienza di Caltanissetta Luglio 2017
Valerio De Caro La Casa delle Città del Mondo di Vittorini Novembre 2017
dal 12-11-2017 al 12-11-2017
- Presidenze Concorsi banditi dal MIUR. Nomina a Presidente della Commissione per Classe di concorso: (AD01) Classe di concorso A001 – ARTE E IMMAGINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO e Classe di concorso A017 - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II° GRADO
dal 03-02-2018 al 05-04-2019
- Componente della Commissione Premio di Laurea istituito dalla Accademi Pergusea
dal 01-03-2018 a oggi
- Presentazione del libro di Anna Franca Iannello
Enna la città e il territorio
dal 21-03-2018 al 21-03-2018
- Nella qualità di Relatore ha seguito le Tesi di Laurea di seguito elencate:
Giuseppe Scaccia, Una torre per l'arte a Villagrazia di Carini; Angelo Lo Nigro, Coperture contemporanee scavi archeologico; Rossella Polito, Un itinerario contemporaneo. Pasquale Culotta e Bibi Leone; Michele Russo, Un parco urbano per Assoro
dal 21-03-2018 al 21-03-2018
- Organizzazione e Direzione di Conferenze. Ciclo di Incontri primaverili di Architettura (IPA)
Michele Sbacchi, Costruzioni semplici. Nove case nella campagna siciliana
Cesare Ajroldi, L'architettura di Giuseppe Samonà in Sicilia. Classicità e monumento

Vincenzo Barresi, Di pratica e di teoria. La prassi costruttiva del progetto
 Giuseppe Pellitteri, Sacralità di spazi contemporanei in Sicilia
 Marcello Panzarella, Case dell'anima. Case del cuore
 Nicola G. Tramonte, Architetture nascoste
 Marcello Maltese, Disegno e progetto. Il pericoloso mondo degli architetti
 Antonio Belvedere, Quando costruiamo case parliamo, scriviamo
 Pietro Pedone, Giardini e filosofia del Paesaggio. La composizione dell'anti_natura
 Antonella Versaci, Il Restauro del Moderno
 Angelo Barberi + Sebastiano Pennisi, Il Restauro del Moderno
 Pietro Maltese, Il Racconto dell'Architettura
 Michelangelo Lacagnina, Arte e Architettura. Una ricerca solare
 Alessandro Barracco, Schizzo versus CAD versus AAD. L'intelligenza artificiale
 Paolo Giansiracusa, L'architettura e le altre arti
 dal 02-04-2018 al 12-06-2018

- Invito a partecipare al XXVIII Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica - Da periferie a nuovi paesaggi urbani – Il verde in città
 CAMERINO, Auditorium universitario 'Benedetto XIII', 1 - 5 agosto 2018
 dal 01-08-2018 al 05-08-2018
- Attività e Insegnamenti. Anno accademico 2018/2019 (10+6+8 CFU)
 Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (100 ore, 10 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). Architetture a Enna Bassa. Un progetto contemporaneo; Corso di Architettura degli Interni e Allestimento (60 ore, 6 crediti settore disciplinare ICAR/15). Interni contemporanei. Il sistema degli oggetti; Corso di Storia dell'Architettura III annualità (80 ore, 8 crediti settore disciplinare ICAR/18). Programma istituzionale ministeriale. Architettura Contemporanea a partire dagli anni Quaranta del 900. Corso monografico: Rapporto tra Storia e Progetto. Architettura Contemporanea in Sicilia. Iniziative didattiche affiancate ai corsi: Ciclo di conferenze: Incontri con l'Autore.
 Presentazione del volume: Maurizio Oddo, Architettura e decorazione; Presentazione della Ricerca legata all'architettura contemporanea in Sicilia.
 Seminario di Studi: Cefalù. Architettura contemporanea e Scuola; Organizzazione di un Viaggio di studio a Gibellina Nuova.
 Organizzazione di un Viaggio di studio a Palermo, Carlo Scarpa e la Sicilia.
 dal 01-11-2018 a oggi
- Nella qualità di Relatore ha seguito le Tesi di Laurea di seguito elencate: Manuela Rosaria Accardi, Trame contemporanee per paesaggi consolidati. Nuove architetture a Pergusa; Aurora Caccamo, Spazio, luce, musica. Un auditorium per Modica; Giuseppe Catalano, Dal Movimento Moderno all'architettura Contemporanea. Il caso Catania; Samuel Fasciano, Architettura e rigenerazione urbana a Caltanissetta. Una scuola alberghiera nel quartiere degli Angeli; Giuseppina Fortino, Stratificazioni architettoniche e giardini contemporanei.
 Il progetto di rifunzionalizzazione del Monastero di S. Chiara a Termini Imerese; Barbara Leanza, Progettare il limite. Il Land Front di Enna; Giuseppe Maria Marco Luciotto, Un Caffè Letterario. La nuova Piazza Lupo; Anna Maccarone, Kata-Aitnen. Spazi interstiziali e contemporaneità; Anna Pagano, Alì Terme e il nuovo stabilimento termale; Tony Principato Trosso, Il castello e la via dei mulini. Un parco per Capizzi; Alessia Privitera, Architettura, spazi abbandonati e Terzo Paesaggio. Una sperimentazione ad Acireale
 dal 21-03-2019 al 21-03-2019
- Organizzazione e Direzione di Conferenze. Ciclo di Incontri primaverili di Architettura (IPA)
 dal 09-05-2019 a oggi
- Invito a partecipare, nella qualità di relatore, al XXVIII Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Architettura contemporanea e contesto storico, CAMERINO, Auditorium universitario 'Benedetto XIII', 31 Luglio - 4 agosto 2019
 dal 31-07-2019 al 04-08-2019



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

MAURIZIO ODDO

Professore Associato confermato

PUBBLICAZIONI principali

Settore scientifico disciplinare: ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

M. Oddo, *Periferie: paesaggi futuri o futuro del paesaggio? Dal riparo ancestrale all'armonia ricercata di Joseph Beuys*, in A. M. Ippolito (a cura di), *Necessità do agire per la costruzione del paesaggio futuro*, Franco Angeli Editore, Milano

M. Oddo, *Architettura e incorporazione. Nuove visioni*, in “Architettura e città”, n. 10

M. Oddo, *QLP. La Diga Nicoletti*, Euno edizioni, Enna.

M. Oddo, *Costruzione, ri_costruzione, de_costruzione. Paradigmi antichi per composizioni contemporanee*, Maggioli

M. Oddo, *Templi laici contemporanei. L'architettura delle biblioteche*, in “ArchIngegno” n. 15, Ottobre_Dicembre

M. Oddo, *Dalla parte dell'architettura* (in stampa)

M. Oddo, *Incontri alla Kore 2010_2015* (in stampa)

M. Oddo, *I Subarquitettura. Opera completa*, Gangemi Editore, Roma (in fase di pubblicazione)

2014

M. Oddo, *Alvaro Siza*, EdilStampa, Roma (ristampa)

M. Oddo, *Scrivere architettura*, EdilStampa, Roma

M. Oddo, *Museo e territorio*, in “Architettura e città”, n. 9

M. Oddo, *Errore e architettura*, in “PhD. Rivista del Dottorato dell'Università di Enna”

M. Oddo, *Dalla parte dell'architettura*, Maggioli Editore, Milano

M. Oddo, *Capitelli contemporanei*, Gangemi Editore, Roma

M. Oddo, *Pretesti di Architettura 2*, Edizioni Euno, Enna

M. Oddo, *Ritorno all'antico. L'architettura di pietra nel Razionalismo italiano*, in J. Cruz Pinto (a cura di), *Stone Project. Atti del Convegno*, Porto 2011;

M. Oddo, *ARCHITETTURA E GLOBALIZZAZIONE. PROPOSTE DI DIALOGO UNIVERSALE*, MAGGIOLI

2013

M. Oddo, *Sea art*, Euno Edizioni, Enna

M. Oddo, *Territorio e nuovi poli museali*, in “Architettura e città”, n. 8

M. Oddo, *Il valore dell'assenza. Leonardo Ricci a Riesi*, Gangemi Editore, Roma

M. Oddo, *Editoriale*, in “PhD. Rivista del Dottorato dell'Università di Enna” n. 4

M. Oddo, *Fotografia_versus Viaggio ERRANTE*, in “PhD. Rivista del Dottorato dell'Università di Enna” n. 4

M. Oddo, *E(O)RROR_E_ARCHITETTURA*, in “PhD. Rivista del Dottorato dell'Università di Enna” n. 4

M. Oddo, *Atlante Le Corbusier*, LibreriaUniversitaria.it, Milano

2012

M. Oddo, *Alvaro Siza*, EdilStampa, Roma 2012

M. Oddo, *La ricerca in architettura e la storia critica*, in C. D'Amato (a cura di), *Atti del I Congresso Internazionale di Rete Vitruvio – Rete Interuniversitaria Italiana di Architettura. Il progetto d'architettura fra didattica e ricerca*, Polibapress Favia

M. Oddo, *Spazio, misura, Struttura. Moduloquattro architetti*, Euno Edizioni, Enna

M. Oddo, *Nuovi pretesti di architettura. Varie ma non necessariamente eventuali*, Euno Edizioni, Enna

M. Oddo, *La Kore alla Biennale di Venezia*, in “PhD. Rivista del Dottorato dell'Università di Enna” n. 3

M. Oddo, *Non multa sed multum. Common ground. La Kore alla 13° Biennale di Architettura di Venezia*, Euno Edizioni, Enna

M. Oddo, *Introduzione all'architettura*, Maggioli Editore, Milano

M. Oddo, *Città e architettura del limite. La frontiera come nuovo margine di globalizzazione*, Maggioli

M. Oddo, *Costruire nel costruito. Metamorfosi e continuità*, in G. Marucci (a cura di), *Costruire nel costruito. Architettura a volume zero*, Architettura e Città, n. 7, Di Baio Editore

M. Oddo, *Una sicilia contemporanea*, in M. Pisani (a cura di), *Atti del Congresso Mondiale UIA*, EdilStampa-ANCE, Roma

M. Oddo, *Alvaro Siza. Un maestro della contemporaneità della tradizione*, in AU

M. Oddo, *Ritorno all'antico. L'architettura di pietra nel Razionalismo italiano*, in J. Cruz Pinto (a cura di), *Stone Project. Atti del Convegno*, Porto

M. Oddo, *Gibellina 2012. Lo straniamento conflittuale nel progetto di architettura contemporanea*, in *ArchiVox*.

M. Oddo, *Costruire nel costruito. Metamorfosi e continuità*, in G. Marucci (a cura di), *Costruire nel costruito. Architettura a volume zero*, Architettura e Città, n. 7, Di Baio Editore

M. Oddo, *Pretesti di Architettura 2*, Edizioni Euno, Enna

M. Oddo, *Laura Thermes. Novantanove tesi di laurea*, in <Abitare la terra>

3.3.1 Presentazioni, recensioni, articoli sul lavoro svolto e citazioni dei testi

2015

Recensione del libro di Maurizio Oddo, *Pretesti di Architettura*, in *Quaderno del dottorato di ricerca in Ingegneria Edile. Progetto del Recupero*, Iiriti Editore

Recensione del libro di Maurizio Oddo, *Città storica e invenzione contemporanea. Progetti per Piazza Armerina*, in *Quaderno del dottorato di ricerca in Ingegneria Edile. Progetto del Recupero*, Iiriti Editore

Recensione del libro di Maurizio Oddo, *Gibellina la Nuova. Attraverso la città di transizione*, in *ArchiVox*

Citazione in Davide Camarrone, *I maestri di Gibellina*, Sellerio Editore, Palermo: *La mia guida architettonica e artistica è un volume di Maurizio Oddo*, Gibellina La Nuova, pubblicato dall'Editrice Testo & Immagine nel 2003.

Citazione di Giuseppe Nannerini, riguardante il libro *Architettura Contemporanea in Sicilia*, in AA. VV., *Catalogo della Mostra del Premio ANCE*.

2014

Presentazione del libro di Maurizio Oddo, *Purini_Thermes*, EdilStampa, Roma, organizzata dalla direzione nazionale dell'InArch, Roma, ACER Villa Patrizi, 1 marzo 2010. Relatori: Livio Sacchi, Antonino Saggio, Emilio Battisti, Cherubino Gambardella, Francesco Moschini, Marcello Rebecchini, Franco Purini, Laura Thermes, Maurizio Oddo.

2013

Mario Pisani. *Il progetto della settimana. Colori e luce in periferia. Una casa in Sicilia di Maurizio Oddo*, in *Il Sole 24 Ore*

Stefano Casciani, *Atlante istantaneo dell'architettura italiana. 125 progetti selezionati da Domus delineano le trasformazioni del paesaggio italiano*. Casa Ditta, DOMUS

Lettera di Flavio Albanese: *Gentile architetto, desidero ringraziarla per avere partecipato alla nostra iniziativa, Dalle Alpi a Lampedusa, che ha avuto un così grande riscontro. Cordiali saluti, Flavio Albanese*

Presentazione del volume di Maurizio Oddo, *Purini/Thermes. Architetture siciliane*, presso la sede di Gangemi, Roma

F. Albanese, *Progetto di una casa familiare di Maurizio Oddo*, in www.domusweb.it

Luca Bullaro, *Architettura contemporanea in Sicilia di Maurizio Oddo*, in www.inPOST.it

L. Prestinenza Puglisi, *Maurizio Oddo*, in *The Plan* n. 34

F. Irace (a cura di), *Casa Ditta*, in Id., 2009. *Medaglia d'oro all'architettura italiana*, Triennale Electa, Milano.

M. Pisani, *Maurizio Oddo. Architettura contemporanea in Sicilia*, in *Abitare la terra* n. 23

Recensione del libro di Maurizio Oddo, *Architettura contemporanea in Sicilia*, in *Interni, Rivista Internazionale di Architettura d'interni*, Mondadori

2012

Recensione della Mostra dedicata allo Studio Purini/Thermes di Roma: *Esercizi di costruzione. Pensare città nuove*, in *Paesaggio Urbano*

Marco Maretto, recensione del libro di Maurizio Oddo, *Alvaro Siza*, sezione Libri a cura di Gaia Pettena, in *L'Industria delle costruzioni*, n. 421

Mario Pisani, *Alvaro Siza di Maurizio Oddo*, in *Abitare la terra*

Alessandro Castagnaro, *Un progetto di Maurizio Oddo a Ischia*, in *Corriere della Sera*

Direzione di Collane editoriali, Cure di rubriche e redazioni

Direttore della Collana *Aperiron, collana di Architettura e Ingegneria* (Comitato Scientifico: Maurizio Oddo, Direttore; Componenti: Carlos Castanheira, Cherubino Gambardella, Mario Pisani, Giovanni Puglisi, Franco Purini, Laura Thermes; Euno Edizioni, Enna)

Direttore della Collana *ProgettoTesi*, Collana di Architettura (Comitato Scientifico: Maurizio Oddo, Direttore; Componenti: Mourad Amer, Urban planning, Alessandro Barracco Architettura parametrica e Modellazione, Diane Ghirardo, Storia dell'Architettura, Johan Linton, Industrial Design, Jorge Cruz Pinto, Progettazione del Paesaggio, Antonella Versaci, Restauro architettonico), Aracne Editrice, Roma

Direttore della Collana *Tesi di Laurea*, Collana Editoriale per L'Industria delle Costruzioni, EdilStampa, Roma.

Direttore della *Collana dei Quaderni dei Laboratori di Progettazione*, Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore

Curatore della Rubrica *SUD chiama NORD* pubblicata all'interno della rivista L'Architetto Italiano per i tipi della Mancosu

Curatore della Rubrica Giro d'Italia dell'architettura, n. 11. SICILIA, in *Ottagono* n. 241, Giugno 2011

Direttore della *Collana di Architettura_Fotografia*, Edizioni Arianna

Componente della Redazione de <L'architetto italiano>, Mancosu Editore, Roma.

Componente della Redazione di *ArchiVox*, quadrimestrale dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Trapani

Componente della Redazione di *ArchIngegno*, il giornale della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore

Organizzazione di Conferenze, Convegni, Mostre, Master, Seminari e Workshop

In tali occasioni, sono state pubblicate brochure, oltre che articoli e libri

2016

Mostra Internazionale Biennale di Architettura di Venezia. Padiglione portoghese, presentazione del libro dedicato all'Opera di Eduardo Souto de Moura

MEET Selinunte. Incontro Internazionale di Architettura Contemporanea

Seminario Interazionale di Cultura Architettonica e Urbana, Camerino

2015

Conferenza, *Maestri siciliani e razionalismo internazionale. Un contributo originale*, EXPO di Milano, Padiglione Architettura, Milano Capitale del Moderno, a cura di Vittorio Sgarbi e Lorenzo degli Esposti, Grattacielo Pirelli, Milano.

Partecipazione a Tavola Rotonda, *Architettura e Restauro del Moderno*, con Bruno Reichilin, Lorenzo degli Esposti, Mario Botta, Grattacielo Pirelli, Milano.

Workshop di Progettazione del Paesaggio. Architettura e Natura, III Convegno, San Venanzio, Terni
Maurizio Oddo, *Ricordi da una Mostra Internazionale. Alvaro Siza. Opere e progetti in mostra a Enna*, Facoltà di Architettura di Roma

Il Stage allo Studio Purini_Thermes, Roma

Coordinamento scientifico e organizzazione *Lectio magistralis*, Alvaro Siza incontra gli studenti della Kore, Auditorium Facoltà di Ingegneria e Architettura

Tavola rotonda e presentazione della Mostra, *Alvaro Siza. Opere e progetti in mostra*. Coordina i lavori Maurizio Oddo Curatore scientifico Mostra

Conferenza di Aldo Aymonino, *Dalla Geografia all'Oggetto*, Università degli Studi di Enna Kore, Facoltà di Architettura

Organizzazione del Workshop Internazionale di Progettazione, Winter School prima Edizione, Architettura contemporanea e città storica, Erice

Seminario Interazionale di Cultura Architettonica e Urbana, Camerino

2014

Partecipazione alla Mostra Internazionale Biennale di Architettura di Venezia (con presentazione dei lavori degli studenti)

Conferenza Internazionale, Teresa Sapey incontro gli studenti di Architettura di Enna

Workshop di Progettazione del Paesaggio. Architettura e Natura, II Convegno, San Venanzio, Terni

Conferenza Internazionale, Lo Studio di Lorenzo degli Esposti di Milano

Workshop e Convegno Internazionale, Rotta verso la bellezza. Il recupero della periferia, Enna_Riesi, Maggio 2014

Conferenza, *Abitare la natura: tradizione e modernità*, di Laura Marino, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Enna Kore

Workshop 10 LiDA, Chiaramonte Gulfi, agosto_settembre

I Stage allo Studio Purini_Thermes, Roma

Seminario Interazionale di Cultura Architettonica e Urbana, Camerino

Curatore Scientifico della Mostra e della Tavola rotonda, *Periferia e città storica. Progetti per la Provincia di Trapani*, Erice

Conferenza, *Tracciato di un'idea dell'opera di Aldo Rossi*, di Diane Ghirardo

Conferenza, *Monaco Architetti Associati*, Enna

Mostra dei lavori degli Studenti del *Laboratorio di Sintesi finale*, tenuto da Maurizio Oddo, Facoltà di Ingegneria e Architettura

2013

Workshop di Progettazione del Paesaggio. Architettura e Natura, I Convegno, San Venanzio, Terni

Conferenza in occasione della Presentazione della Collana, diretta da Maurizio Oddo, dedicata ai Laboratori di Progettazione

Conferenza, *Aris Konstantinidis e l'architettura un caso greco tra tradizione e modernità*, di Laura Marino, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Enna Kore

Mostra Ugo Cantone, *Architettura e devastazione. Nuove frontiere per la contemporaneità*, Museo di Arte contemporanea, Gibellina

Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana, *Natura/Architettura Ecologia dell'ambiente costruito*, Università degli Studi di Camerino. Altri interventi: Mario Docci, Paolo Portoghesi, Franco Purini, Laura Thermes, Umberto Cao, Antonino Terranova, Gianni Accasto, Richard Ingersoll

Conferenza, *La città della musica nel Castello di Lombardia*

Colloquium. Seminario internazionale di Studi. I laboratori di progettazione architettonica del I anno, Un'esperienza didattica. Maurizio Oddo, Intervento: *La didattica del progetto nel Laboratorio I di progettazione architettonica*. Altri interventi: *Marcello Panzarella, Tilde Marra, Gaetano Cuccia, Francesco Cannone*. Gibilmanna (PA), Convento dei Frati Cappuccini

Seminario Interazionale di Cultura Architettonica e Urbana, Camerino

2012

Partecipazione alla Mostra Internazionale Biennale di Architettura di Venezia (con presentazione dei lavori degli studenti)

Adesione, con protocollo di intesa, all'esperienza didattica e formativa offerta, firmata con il Presidente della Biennale di Venezia, in riferimento alle iniziative organizzate in occasione della 12. Mostra Internazionale di Architettura, *People meet in architecture*.

Mostra e Presentazione del libro, *Laura Thermes. Progetti per il Sud*

Organizzazione di un workshop, *Digital Cities*, e Tavola rotonda, *Fake Gucci* di Neil Leach

Presentazione del libro di Ettore Rocca, *Estetica verso architettura*

Seminario, *I luoghi dell'abitare*

Mostra Ugo Cantone a Catania, Castello Ursino, Catania

Seminario Interazionale di Cultura Architettonica e Urbana, Camerino

Responsabile e Curatore Scientifico della Mostra dedicata allo Studio Purini/Thermes di Roma: *Esercizi di costruzione. Pensare città nuove*, Accademia di San Luca, Roma

Responsabile e Curatore Scientifico della Mostra *Studio Cusenza+Salvo* (catalogo, Skira, Milano). Altri interventi: Franco Purini, Giovanni Chiaramonte, Laura Thermes

Responsabile e Curatore Scientifico della Mostra *Purini/Thermes. Architetture siciliane*, Museo Civico di Arte Contemporanea, Gibellina

Partecipazione a Seminari, Mostre, Workshop, Presentazioni, Comitati Scientifici e Visiting Professor

2015

Conferenza, *Maestri siciliani e razionalismo internazionale. Un contributo originale*, EXPO di Milano, Padiglione Architettura, Milano Capitale del Moderno, a cura di Vittorio Sgarbi e Lorenzo degli Esposti, Grattacielo Pirelli, Milano.

III Jornades paneuropees D'EDUCACIÓ AMBIENTAL CAP A LA SOSTENIBILITAT, Barcellona

Partecipazione a Tavola Rotonda, *Architettura e Restauro del Moderno*, con Bruno Reichilin, Lorenzo degli Esposti, Mario Botta, Grattacielo Pirelli, Milano.

Chairman al Convegno sul Paesaggio e rinnovamento, IEREK e Università del Salento, Lecce

Partecipazione con presentazione di progetto al XXIV Congresso mondiale di Architettura, UIA 2011, Tokyo

Partecipazione, con relazione di intervento al Convegno, a *Stone Project. Architecture. Design. Land Art. Heritage. Art. I International Biennial*, Vila Viçosa, Portogallo

Componente del Comitato Scientifico di *Stone Project. Architecture. Design. Land Art. Heritage. Art. I International Biennial*, Vila Viçosa, Portogallo

Componente del Comitato Scientifico della Biennale degli Artisti del Mediterraneo, sezione Architettura. Paesi ospiti: Algeria, Grecia, Libano, Malta, Marocco, Spagna, Tunisia

Partecipazione alla Conferenza *Il Parco Guell di Barcellona* tenuta dal Prof. Xavier Monteys, Universitat Politècnica de Catalunya, Università degli Studi di Enna Kore

Chairman a ReteVitruvio, Primo Congresso Internazionale di reteVitruvio, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, 2_6 MAGGIO 2011

Componente del Comitato Scientifico della Prima Biennale di Architettura, Portogallo. Villa Viçosa

Visiting Professor, presso l'Università di Lisbona

2014

Partecipazione al Convegno Internazionale per la Progettazione, Bari

Convegno sull'architettura contemporanea in Italia. Un bilancio critico, Università degli Studi Mediterranea, Reggio Calabria, novembre

Tavola Rotonda, Architettura e Paesaggio, 10 LIdA, Chiaramonte Gulfi

Presentazione III Convegno Architettura e Natura, Casa dell'Architettura, Roma

Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana, Camerino

Partecipazione al *Convegno Sicilia. Architettura contemporanea*, Ordem dos Arquitectos Secção de Braga

Partecipazione al *Convegno Architettura contemporanea per la città stratificata*. Casa Ditta. Un progetto di Maurizio Oddo per Erice, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

Incontri con l'Autore...Conferenza in occasione della Presentazione del volume di Mario Pisani, *Architettura del tempo presente*. Altri interventi, Gianfranco Neri

Partecipazione alla Conferenza in occasione della Presentazione del volume di Marco Biraghi, *Storia dell'Architettura contemporanea*

Partecipazione al Seminario di Cultura urbana e architettonica di Camerino, Università degli Studi di Camerino, Luglio-agosto 2010

Partecipazione alla Mostra *Architetti Under 50*, comitato scientifico presieduto da Franco Purini, Università degli Studi La Sapienza di Roma

2013

Partecipazione alla Mostra e convegno di Architettura a Pedara, segnalazione, settembre 2009

Partecipazione alla Mostra a inviti, curata da G. De Giovanni, *Architetti nuova generazione in Sicilia*, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura

Partecipazione al Seminario di Cultura urbana e architettonica di Camerino, Università degli Studi di Camerino, Luglio-agosto 2009

Partecipazione al Seminario, *L'uso dello spazio nell'area mediterranea*, Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore, 20 maggio 2009

Partecipazione alla Triennale, Premio medaglia d'oro, Milano settembre 2009

Commissario della giuria del Premio *Quadranti di architettura*, Comune di Pedara (cfr., La Sicilia 23/09/2010)

2012

Partecipazione alla conferenza conclusiva della 12. Mostra Internazionale di Architettura, *People meet in architecture*.

Partecipazione alla Mostra e conferenza di apertura, *Osservatorio sulla ricerca in architettura under 50*, organizzato da Franco Purini, Università degli Studi La Sapienza, Roma

Partecipazione al Premio e alla Mostra Premio Pasquale Culotta, organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

Camerino, Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana, *La città continua. Architettura e paesaggi nei territori metropolitani*. Maurizio Oddo, Conferenza: *Permanenze storiche e mutazioni contemporanee*

Componente del Comitato Scientifico e Organizzatore dei Laboratori/workshop del Seminario di Camerino