

**Vittorio Cappelli**  
(Castrovillari, 26.09.1947)

### **Biografia politica**

Da adolescente, è stato iscritto al Psiup (Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria). Nel 1968-69, ha partecipato, a Milano, al Movimento Studentesco. Dal 1969 al 1975 ha militato nella organizzazione extraparlamentare di sinistra “Lotta Continua”, prima a Milano e poi in Calabria.

Sospeso l’impegno politico, si è dedicato agli studi storici.

Dal 1998 al 2002, è stato Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Castrovillari, nominato come esperto esterno dal sindaco Franco Fortunato, che guidava una coalizione di centrosinistra.

Dal 2013 ad oggi, ha seguito – da studioso e da attivista – il Movimento 5 Stelle.

Nel 2025, è stato responsabile del GT di Castrovillari del M5S.

Castrovillari, 10 aprile 2026

# Vittorio Cappelli

---

**Vittorio Cappelli** (Castrovillari, 26 settembre 1947) è uno storico e scrittore italiano.

## Biografia

---

Laureato in Filosofia nell'Università Statale di Milano, ha insegnato per una dozzina d'anni nell'Istituto d'Arte di Porta Romana a Firenze, poi per più di vent'anni è stato professore di Storia Contemporanea nell'Università della Calabria, dove ha insegnato anche Storia delle Migrazioni. Ha tenuto lezioni nelle Università Federali di Manaus e Rio de Janeiro e nelle Università Pontificie di San Paolo e Porto Alegre, in Brasile. È direttore scientifico dell'Istituto Calabrese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea - associato all'Istituto Nazionale Ferruccio Parri - e del Centro di Ricerca sulle Migrazioni che opera al suo interno. Nel 1988 ha fondato la rivista *Daedalus. Quaderni di Storia e Scienze Sociali*<sup>[1]</sup>, attiva fino al 2014. Da questa data fino al 2023, è stato condirettore della rivista storica *Giornale di Storia Contemporanea*. Dal 2021 dirige la *Rivista calabrese di storia del '900*.

Si è occupato a lungo di storia politica e sociale del Mezzogiorno d'Italia e di storia del fascismo. Tra i suoi interessi è anche la storia culturale italiana tra Otto e Novecento, con particolare riguardo al futurismo e alle avanguardie storiche, alla psicoanalisi e alla letteratura di viaggio. In anni più recenti si è dedicato in particolare a nuove indagini di storia dell'emigrazione italiana in America Latina. In quest'ambito, ha scritto molti saggi, tradotti e pubblicati anche in Spagna, Argentina, Colombia e Brasile, e ha tenuto seminari e conferenze, spesso in occasione di congressi internazionali, presso università e altre istituzioni culturali, sia in Europa (Porto, Portogallo; Groningen e Leiden, Paesi Bassi) che in America Latina, in specie in Colombia (Bogotá, Barranquilla e Santa Marta), in Brasile (San Paolo, Brasilia, Rio de Janeiro, Petrópolis, Porto Alegre, Goiânia, Vitória, Fortaleza, Belém, Manaus) e in Uruguay (Montevideo). È stato membro della *Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica*.

Ha collaborato al *Dizionario biografico degli italiani* (Treccani) e al *Dizionario del futurismo* (Vallecchi). Dirige per l'editore Rubbettino la Collana "Viaggio in Calabria" e per l'editore Pellegrini, con Federica Bertagna, la Collana "Senzaconfini". Per molti anni è stato curatore di mostre d'arte contemporanea presso il Centro Arti Musica e Spettacolo dell'Università della Calabria. Ha collaborato a lungo alle pagine culturali de *Il Quotidiano della Calabria*. Suoi articoli sono apparsi anche sui quotidiani: *Il Manifesto*, *Lotta Continua*, *Il Domani*, *Gazzetta del Sud*, *Il Quotidiano della Basilicata*, *Cronache delle Calabrie*, *Gente d'Italia* (Montevideo), *El Heraldo* (Barranquilla).

## Opere

---

### Monografie:

- *Politica e politici*, in *Storia delle Regioni. La Calabria*, Einaudi, 1985;

- *Il fascismo in periferia. Il caso della Calabria*, Editori Riuniti, 1992 (2<sup>a</sup> edizione: Marco, 1998);
- *Emigranti, moschetti e podestà. Pagine di storia sociale e politica nell'area del Pollino (1880-1943)*, Il Coscile, 1995;
- *Sguardi. Il Sud osservato dagli ultimi viaggiatori (1806-1956)*, Rubbettino, 1998;
- *Nelle altre Americhe. Calabresi in Colombia, Panamá, Costa Rica e Guatemala*, La Mongolfiera, 2004;
- *Storie di italiani nelle altre Americhe. Bolivia, Brasile, Colombia, Guatemala e Venezuela*, Rubbettino, 2009;
- *La belle époque italiana di Rio de Janeiro. Volti e storie dell'emigrazione meridionale nella modernità carioca*, Rubbettino, 2013
- (traduzione portoghese: *A belle époque italiana no Rio de Janeiro. Aspectos e histórias da emigração meridional na modernidade carioca*, Eduff, 2015);
- *Politica e politici in Calabria. Dall'Unità d'Italia al XXI secolo*, Rubbettino, 2018;
- *Piccole patrie, la Patria, altre patrie. Percorsi culturali tra Calabria, Italia e altri mondi*, Pellegrini, 2019;
- *Personaggi, viaggi e libri altrui*, Rubbettino, 2020.
- *Dagli Appennini alle Ande, al Caribe e all'Amazzonia. Percorsi e profili migratori verso le «altre Americhe»*, Rubbettino, 2022
- *Tracce culturali e artistiche degli italiani in Colombia. Il caso di Barranquilla*, Icsaic-Centro di Ricerca sulle Migrazioni, 2024

#### Curatele:

- Luigi Vittorio Bertarelli, *Diario di un cicloturista di fine Ottocento. Da Reggio Calabria ad Eboli*, Teda, 1989;
- *Storia dell'Istituto d'Arte di Firenze (1869-1989)* (con Simonetta Soldani), Olschki, 1994;
- Luigi Vittorio Bertarelli, *Sicilia 1898. Note di una passeggiata ciclistica*, Sellerio, 1994;
- Umberto Caldora, *La Calabria nel 1811. Le relazioni della Statistica murattiana*, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria, 1995;
- Francesco Paonessa (1898-1981), scultore, architetto, maestro del ferro battuto, Rubbettino, 2001;
- *Tra Sibari e il Pollino. La percezione del paesaggio negli ultimi due secoli*, Rubbettino, 2003;
- Luciano Caruso. *In Calabria 1973-2002. Mostra retrospettiva di un maestro della poesia visiva e del libro d'artista*, Centro Arti Musica e Spettacolo dell'Università della Calabria, 2006;
- Luigi Vittorio Bertarelli e Roberto Giannì, *Cicloturisti in Calabria. Due diari di viaggio*, Rubbettino, 2007;
- Alberto Savinio, *Partita rimandata. Diario calabrese*, Giunti, 1996 e Rubbettino, 2008;
- Bernard e Mary Berenson, *In Calabria (1908 e 1955)*, Rubbettino, 2008;
- *Calabria Futurista (1909-1943)*, Rubbettino, 1997 e 2009;
- *Italiani in Brasile. Rotte migratorie e percorsi culturali* (con A. Hecker), Rubbettino, 2010;
- Nicola Marcone, *Un viaggio in Calabria (1883-1884)*, Rubbettino, 2013;
- *Calabria migrante. Un secolo di partenze verso altri mondi e nuovi destini* (con G. Masi e P. Sergi), Centro di Ricerca sulle Migrazioni, 2013;
- Craufurd Tait Ramage, *Calabria pittoresca e romantica (1828)*, Rubbettino, 2014;
- *La Calabria dei migranti. Partenze, rientri, arrivi* (con G. Masi e P. Sergi), Centro di Ricerca sulle Migrazioni, 2015;
- *Traiettorie culturali tra il Mediterraneo e l'America latina. Cronache, letterature, arti, lingue e*

culture (con P. Sergi), Pellegrini, 2016;

- Cesare Malpica, *Impressioni di viaggio nelle Calabrie (1845-1846)*, Rubbettino, 2016;
- Olindo Malagodi, *Calabria desolata (1905)*, Rubbettino, 2017;
- *Approdi (1928-1929)*, rassegna di lettere e d'arte diretta da Raoul Maria de Angelis, Pellegrini, 2019;
- *I calabresi all'Assemblea Costituente, 1946-1948* (con Paolo Palma, Rubbettino, 2020);
- Adolfo Rossi, *L'emigrazione nel Mezzogiorno d'Italia. Un viaggio-inchiesta in Basilicata e in Calabria (1907)*, Pellegrini, 2020;
- François Lenormant, *La Magna Grecia. Paesaggi e storie*, 3 voll., Rubbettino, 2021-2022.

**Suoi articoli sono apparsi sulle seguenti riviste:**

- *Altretalia. Rivista internazionale di studi sulle migrazioni italiane nel mondo*, Torino;
- *Annali dell'Istituto Alcide Cervi*, Bologna;
- *Apollinea. Rivista del Parco nazionale del Pollino*, Castrovillari;
- *ArcHistoR*, Reggio Calabria;
- *Basiliskos. Rivista di studi storico-umanistici*, Lauria/Policoro;
- *Calendario del popolo*, Milano;
- *Daedalus. Quaderni di storia e scienze sociali*, Castrovillari/Arcavàcata;
- *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, Bologna
- *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, Buenos Aires;
- *Estudos Ibero-Americanos*, Porto Alegre;
- *Forum Democratico*, Rio de Janeiro;
- *Giornale di Storia Contemporanea*, Cosenza;
- *Il Portolano. Periodico trimestrale di letteratura*, Firenze;
- *Maracanan*, Rio de Janeiro;
- *Memoria & Sociedad*, Bogotá;
- *Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali*, Roma;
- *Movimento operaio e socialista*, Genova;
- *Naveg@mérica*, Espinardo/Murcia;
- *Passato e Presente. Rivista di storia contemporanea*, Firenze/Milano;
- *Poesia. Mensile internazionale di cultura poetica*, Milano;
- *Revista de História da Biblioteca Nacional*, Rio de Janeiro;
- *Rivista calabrese di storia del 900*, Arcavàcata;
- *Rivista Storica Calabrese*, Reggio Calabria;
- *Storia e Dossier*, Firenze;
- *Stratigrafie del Paesaggio*, Lago/Cosenza.

## Premi

---

- *Premio Sila*, Cosenza 1993, per il volume *Il fascismo in periferia*, Editori Riuniti.
- Finalista al *Premio Internazionale Feudo di Maida*, Maida (Catanzaro) 2000, per il volume *Sguardi. Il Sud osservato dagli ultimi viaggiatori (1806-1956)*, Rubbettino.
- *Premio Internazionale Emigrazione*, Pratola Peligna (L'Aquila) 2005, per l'articolo *Un Titanic dimenticato* (in *Calabria*, Marzo 2005), poi tradotto in spagnolo (*Un Titanic olvidado*, in *El Heraldo. Revista Dominical*, Barranquilla, Colombia, 16 marzo 2006).

- *Premio ACIRS* (Associazione Culturale Italiana del Rio Grande do Sul), Porto Alegre (Brasile) 2006, per gli studi sull'emigrazione italiana in Brasile.
- *Il Viaggiatore. Premio Nazionale di Letteratura di Viaggio e Giornalismo*, Spello (Perugia) 2011, per la direzione della collana *Viaggio in Calabria*, Rubbettino.
- *Premio Nicola Carrozzino*, Acquappesa (Cosenza) 2012, per gli studi sull'emigrazione italiana.
- *Premio Ferula d'Oro*, Feroleto Antico (Catanzaro) 2014, per il volume *Emigranti, moschetti e podestà*, Il Coscile.
- *Premio Castelluccio Porta del Pollino*, Castelluccio Inferiore (Potenza) 2015, per gli studi sull'emigrazione lucana.
- *Premio Troccoli Magna Graecia*, Cassano all'Ionio (Cosenza) 2017, per la saggistica.
- *Premio Giuseppe De Capua*, Longobucco (Cosenza) 2019, per il volume *La belle époque italiana di Rio de Janeiro*, Rubbettino.
- Finalista, con Paolo Palma, ai *Premi Nazionali Rhegium Julii*, Reggio Calabria 2020, per il volume *I Calabresi all'Assemblea Costituente (1946-1948)*, Rubbettino.

## Note

1. *Daedalus*, su *Portale Unical - Università della Calabria*. URL consultato il 10 dicembre 2015 (archiviato dall'[url originale](#) il 2 aprile 2015).

### Controllo di autorità

VIAF (**EN**) 33145754 (<https://viaf.org/viaf/33145754>) · ISNI (**EN**) 0000 0000 8370 605X (<http://isni.org/isni/000000008370605X>) · SBN RAVV011625 (<https://opac.sbn.it/risultati-autori/-/opac-autori/detail/RAVV011625>) · LCCN (**EN**) nr95016203 (<http://id.loc.gov/authorities/names/nr95016203>) · GND (**DE**) 131942646 (<https://d-nb.info/gnd/131942646>) · J9U (**EN**, **HE**) 987007386414105171 (<https://www.nli.org.il/en/authorities/987007386414105171>)



**Portale biografie**



**Portale Letteratura**



**Portale Storia**

Estratto da "[https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Vittorio\\_Cappelli&oldid=148304794](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Vittorio_Cappelli&oldid=148304794)"