



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CANDELISE ANNA LETIZIA**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità **italiana**

Data di nascita **8/3/1955**
Luogo di nascita **Rogliano (Cs)**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DOCENTE DI RUOLO A TEMPO INDETERMINATO NE LICEO ARTISTICO STATALE DI CASTROVILLARI DAL 1 /09 /1999 AD OGGI**
DOCENTE DI RUOLO A TEMPO INDETERMINATO NE LICEO ARTISTICO STATALE DI ANZIO DAL 1 /09 /1998 AL 31/08/1999
DOCENTE DI RUOLO A TEMPO INDETERMINATO NE LICEO CLASSICO STATALE DI PRAIA A MARE DAL 1 /09 /1996 AL 31 /08/1998
DOCENTE INCARICATA A TEMPO DETERMINATO NELLE SCUOLE SECONDARIE DI 2 GRADO DAL 5 /11/1985 AL 31 /8/1996

LIBERO PROFESSIONISTA ISCRITTO ALL'ALBO ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI COSENZA DAL 1972 AL 1997

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero della pubblica istruzione, Ministero dell'istruzione, universita' e ricerca MIUR**
- Tipo di azienda o settore **PUBBLICO IMPIEGO**
- Tipo di impiego **Statale**
- Principali mansioni e responsabilità
 - **DOCENTE COORDINATORE DI CLASSE, DOCENTE COORDINATORE DI DIPARTIMENTO**
 - **RESPONSABILE ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO, DOCENTE ANIMATORE DIGITALE**
 - **LIBERO PROFESSIONISTA ISCRITTO ALL'ALBO ARCHITETTI DELLA provincia di Cosenza dal 1979 al 1997**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **DIPLOMA DI LAUREA IN ARCHITETTURA CONSEGUITA IN NAPOLI IL 30/03/1979 con LODE**
ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO CONSEGUITA IN NAPOLI IL 15/04/1979

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO NELLE DISCIPLINE
 1. Educazione artistica nella scuola media *
 2. Educazione tecnica nella scuola media*
 3. Storia dell'arte
 4. Disegno e storia dell'arte
 5. Discipline geometriche e architettura**Concorsi espletati Dal 1983 al 1990 presso* Ufficio scolastico Provinciale(Cosenza) e Ufficio scolastico Regionale (Catanzaro)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II" NAPOLI**
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "LUCREZIA DELLA VALLE " COSENZA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **CONCORSO PER ESAMI E TITOLI PRESSO UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE DI COSENZA (SCUOLA Media)**
CONCORSO PER ESAMI E TITOLI PRESSO UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DI CATANZARO (SCUOLA SUPERIORE)

ABILITAZIONE ALLA LIBERA PROFESSIONE DI ARCHITETTO

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO NEI RUOLI DELLA SCUOLA STATALE DI I E II GRADO
- Qualifica conseguita
 - ARCHITETTO
 - DOCENTE ABILITATO PER L'INSEGNAMENTO SCUOLE MEDIE E SUPERIORI
 - DOCENTE DI RUOLO NELLA SCUOLA STATALE DI II GRADO, A TEMPO INDETERMINATO DAL 1996 a oggi
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

livello: buono

livello: buono

• Capacità di
espressione orale

Livello B1

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI, OTTIMA DISPOSIZIONE A LAVORARE IN SQUADRA, OTTIMA DISPONIBILITÀ A COLLABORARE .

- TALI CAPACITÀ RELAZIONALI SONO STATE ACQUISITE NEL CORSO DELLA VITA SCOLASTICA, SIA COME ALLIEVA UNIVERSITARIA CHE COME ARCHITETTO, E POI DOCENTE DELLA SCUOLA STATALE SUPERIORE DI SECONDO GRADO PER L'INSEGNAMENTO DELLA STORIA DELL'ARTE NEI LICEI

- BUONE CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE IN ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO DI PERSONE E DI PROGETTI SUL POSTO DI LAVORO,
- A SCUOLA NEL COORDINAMENTO DI GRUPPI DI STUDENTI E/O DOCENTI IN ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO NEGLI ANNI DAL 2007 / 2012 / 2014 / 2015 / 2016
- NEL CORSO DELLA VITA LAVORATIVA COME ARCHITETTO E COME DESIGNER PER PROGETTI INERENTI IL MOBILIO E L'ARREDO INTERNO
- DOCENTE. CAPOGRUPPO IN ATTIVITÀ SCOLASTICA E GRUPPI TEAM

- OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE DI LAVORO FINALIZZATE ALLA STESURA DI PROGETTI DIDATTICI CON USO DEL COMPUTER
- OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE DI STESURA DI PROGETTI ARCHITETTONICI
- OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE DI STESURA DI RELAZIONI DESCRITTIVE IN CUI SI EVINCA LA PREPARAZIONE LINGUISTICA E STORICA.

- OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE, DI SCRITTURA, DISEGNO E PITTURA, FOTOGRAFIA, CANTO, SARTORIA E CUCITO, UTILIZZO DI MATERIALE DI RICICLO, IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI CAPI SARTORIALI, RICAMO E LAVORI A MAGLIA, UNCINETTO, ARREDAMENTO E DESIGN, ACQUISITE IN AMBIENTE DOMESTICO, DA AUTODIDATTA E PERFEZIONATE AUTONOMAMENTE NEL CORSO DEGLI ANNI, A SCUOLA, ALL'UNIVERSITÀ, CON CORSI ON LINE
- COLLABORAZIONE ALLA STESURA DI PROGETTI ARCHITETTONICI, NELLO STUDIO DI PROGETTAZIONE A NAPOLI, SOTTO LA DIREZIONE DEL PROF. ARCH. NICOLA PAGLIARA, DOCENTE ORDINARIO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "FEDERICO II" DI NAPOLI, COLLABORAZIONE ALLA STESURA DI PROGETTI ARCHITETTONICI, ELABORAZIONE DI ASSONOMETRIE E SEZIONI ASSONOMETRICHE IN CONCORSI DI ARCHITETTURA

- CAPACITÀ DI RELAZIONARSI CON LE FAMIGLIE, CON GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI, CON GLI ALUNNI IMMIGRATI, CON GLI ALUNNI BES E DSA, CON I SOGGETTI DESTINATARI DI PROGRAMMI DI INTEGRAZIONE CULTURALE, RELIGIOSA, LINGUISTICA, CAPACITÀ DI RIMOZIONE DI DISAGIO DOVUTO A CONDIZIONI SOCIOCULTURALI CHE LIMITANO IL SUCCESSO SCOLASTICO.
- Utilizzo di Programmi POWER POINT, Utilizzo e padronanza degli strumenti PC, Tablet, acquisita con frequenza a corsi di ECDL svolti nel proprio Istituto di Istruzione Superiore o autonomamente
- COMPETENZE SVILUPPATE NELLO SVOLGIMENTO DELLA PROPRIA FUNZIONE DOCENTE:
- COMPONENTE DI COMMISSIONE MEMBRO INTERNO/ESTERNO per gli Esami di Stato dal 1986, aL 2022
- COORDINATRICE DI CLASSE DAL 2000 aL 2022
- COORDINATRICE DI DIPARTIMENTO ASSE DEI LINGUAGGI 2013/14/15/16/17/18
- FUNZIONE STRUMENTALE Team x INNOVAZIONE DIGITALE 2017/2018
- TEAM DIGITALE a.s. 2017 /2022
- ANIMATORE DIGITALE dal 2015 al 2017

- Referente x ALTERNANZA scuola/lavoro a.s. 2007/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17
- COMPONENTE TAS sindacato Cisl, dal 2012 al 2017
- COMPONENTE Consiglio di Istituto dal 2015 al 2018
-

PATENTE O
PATENTI

Patente Autoveicoli
Patente uso del Computer ITC

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.] PARTECIPAZIONI A CONCORSI E /O BORSE DI STUDIO

- 1963/1964 **BORSA DI STUDIO** EX LEGE NOTA AGGIUNTIVA DI UGO LA MALFA, art. 34 DELLA COSTITUZIONE (FONDI DEL C.D. PIANO MARCHALL) VINCITRICE A LIVELLO PROVINCIALE DI BORSA DI STUDIO TRIENNALE DURANTE LA FREQUENZA DELLA SCUOLA MEDIA INFERIORE DI SECONDO GRADO A COSENZA
- **BORSE DI STUDIO** OTTENUTE PER CONCORSO NEGLI ANNI 67-68-69-70 DURANTE LA FREQUENZA DELLA SCUOLA SUPERIORE "LUCREZIA DELLA VALLE" A COSENZA
- **PRE-SALARIO** DURANTE LA FREQUENZA DEGLI STUDI UNIVERSITARI DAGLI ANNI 73-74-75-76-77 PER MERITO
-
- **2006** PUBBLICAZIONE DI SAGGIO PER I TIPI DELLA MAREMMI EDITORE IN FIRENZE,
TITOLO: **IL TRONO LUDOVISI TRA CULTURA PITAGORICA E RITI MISTERICI**
Viaggio nella cultura come fonte di scoperte sulla percezione e sul significato della comunicazione entro la specie umana .Link n 1
- **2007** PUBBLICAZIONE DI ARTICOLO SU RIVISTA dei BENI archeologici e artistici della Calabria, Sezione Didattica, a cura di Soprintendenza di Cosenza, piazza dei Valdesi, nell'ambito del progetto POF " **DALLA SCUOLA ALLA FABBRICA CULTURALE** "
Del Liceo Classico-liceo artistico di Castrovillari avente come oggetto il Borgo e il Castello federiciano di ROCCA IMPERIALE " **Una Città in forma di Castello**"
- OPERA DI PITTURA RIFERITA AL PROGETTO POF 2006/2007 "DALLA SCUOLA ALLA FABBRICA CULTURALE "
tecnica mista su cartoncino rigido, cmm 30x60, 2007,
" **Una Città in forma di Castello**" PROPRIETA' DELL'AUTRICE PUBBLICAZIONI
- 2007 PRESENTAZIONE del Saggio IL TRONO LUDOVISI ... nella Sala Consiliare del Comune di Saracena, il 5 gennaio, ore 17.30, Relatori prof. Leonardo Alario, prof. Pino Di Caprio, moderatore, il Sindaco on.le Mario Albino Gagliardi, la prof.ssa Emilia Blaiotta dirigente scolastica emerita, Organizzato dall'**associazione civica AGORÀ** di Saracena (Cs)
- INSERITA NEL SITO WIKIPEDIA alla voce *Trono Ludovisi
- 2014 PUBBLICAZIONE DI POESIE scelte in IMPRONTE, per i tipi di casa editrice PAGINE - Roma, via Gualtiero Serafino, 8
- 20016 PUBBLICAZIONE di **LETTERA**
Inviata a **MEMORANDUM**, di ROBERTO NAPOLETANO, nel Domenicale di 27 marzo "il Sole 24ore" dal titolo: "Il male sottile del Paese e la Calabria di Anna Letizia"

- 2016 PARTECIPAZIONE alla Mostra allestita nel Museo delle arti e dei Mestieri di Cosenza, corso Telesio, dal titolo "Omaggio ad Albert Einstein, a un secolo dalla scoperta della Relatività". Curatrice Dott.ssa Carmelita Brunetti, 16 aprile. Titolo dell'opera "**EXPERIMENTUM CRUCIS**", olio su tela, cm 70x 113. Intervista su YouTube.
- 2018 PRESENTAZIONE del Saggio IL TRONO LUDOVISI.... Nella **Sala della Libreria MONDADORI di Cosenza** il 21 ottobre, ore 10.30. Relatori prof. Renato Guzzardi docente emerito dell'UNICAL, Dott.ssa Maria Cerzoso, Direttrice Museo dei Bretti e degli Enotri di Cosenza, prof. Walter Bellizzi, Dirigente Scolastico, moderatore prof. Pino Sassano.
- 2000/2018 Pubblicazione di numerosi **articoli sul FOGLIO**, giornale di Istituto Liceo Classico-liceo Artistico Garibaldi-Alfano- per gli anni scolastici dal 2000 ad oggi, Saggi e Interventi su artisti e movimenti culturali attinenti gli argomenti di studio, Relazioni nei Convegni organizzati dal Liceo Classico-Liceo artistico di Castrovillari, Relazioni di Funzioni svolte come Referente di Progetti.
- 2017/2018 Pubblicazione su ACADEMIA di articolo dal titolo: **L'Infinito nelle Pietà di Michelangelo**
- 2020 Pubblicazione di Racconto breve **21 marzo 2021**, nell'antologia di L'ANTIVIRUS, Mondadori, Cosenza, 18 giugno 2020.
- Dicembre 2020 **Finalista** per la sezione Saggistica al 1Premio Internazionale "Fedor Dostoevskij" indetto dalla casa editrice Aletti con il saggio " Il Trono Ludovisi tra cultura pitagorica e riti misterici.
 - Alcune proprie pubblicazioni sono state inserite nei siti on line e sono consultabili.

- 2020. pubblicazione di VIDEOREGISTRAZIONI di LETTURA D'OPERA D'ARTE VISIVA per il Progetto POF interdisciplinare: **Leggere l'arte secondo la storiografia estetica e la critica d'arte**

1. L'Etica in CARAVAGGIO. 2. La Polis nella Grecia pre-classica e classica: SOCRATE. 3. Il Rinascimento e la DIGNITAS umanistica: La formella di BRUNELLESCHI del 1402. 4. Il Mito nella tradizione storica: dai Miti della Mesopotamia e dell'Egitto, ai miti greci, romani, precristiani, rinascimentali e moderni. 5. Il Ritorno del Mito nella pittura di G. De Chirico e Salvador Dalì

- Partecipazione a Mostre collettive a Roma- Via Margutta, Venezia, Bologna, Milano, 1 Biennale Video-Tour Europa (Londra-Barcellona-Parigi), anni 22-23-24
- Partecipazione a Mostra collettiva a Cosenza-Museo dei Bretti "Primavera Mediterranea" 28 marzo/20 giugno 2024

- 15 aprile 2024 * PUBBLICAZIONE DI ARTICOLO SULL'OPERA E L'ARTE DI **RICCARDO DALISI**:

TITOLO: **L'AMOREVOLE CURA DEL MONDO**. Un Interprete dell'Ecologia Urbana per la Salvaguardia della Terra al Tempo della Pandemia. (2019). Per la rivista on line Progetto *Montecristo- Milano*

- 22 aprile 2024 * **WEBINAR TENUTO PER LA RIVISTA ON LINE "Progetto Montecristo"** (Mi) DAL TITOLO: "**DALLA MAGNA GRECIA ALLA CALABRIA ITALO-GRECA /BIZANTINA**."
- Pubblicazione di video su Youtube (in corso) di due racconti sul Sito Enotrio di Francavilla Marittima (CS) :
"Dalla Curva Cretese alla Dea di Sibari"
"La Coppia Divina"
 - Realizzazione di **plastico del Sito archeologico** di Timpone della Motta e Macchiabate (Francavilla M.) con allievi del Liceo Artistico di Castrovillari, donato al Museo civico di Francavilla Marittima il 20 novembre 2022.

ALLEGATI:

<http://www.rivistaorizzonti.net/concorsi.htm> www.facebook.com/alettieditore

videoregistrazione da Milano: <https://mega.nz/folder/FD0Q3ZSK#tV0JA35t9lUEZqFhBAz81A>

ALLEGATI